

466459

- 66

B221/15

B221/15

黎子耀著

周易秘义



浙江古籍出版社



出版说明

本书系杭州大学历史系教授黎子耀先生的多年研究成果。
全书分十二章，约二十万字数。

《易经》自古被视为卜筮书，而本书作者断定它是一部披着宗教外衣而掩盖其革命内容的不朽著作。其中留下了殷周奴婢起义的史迹。解经的《十翼》突出地反映了这一点。《序卦》是一页殷周奴婢起义史，不啻是《易经》的纲领；《杂卦》是一篇殷周奴婢起义赋，全篇用韵，不啻是《易经》的总结。本书指出《易经》作者在奴隶制社会里突出地反映了奴婢与奴主之间的阶级矛盾，这是本书的第一个特点。

本书的第二个特点是提出阴阳五行思想是《易经》的哲学基础。所谓阴阳五行思想，即是讲日月的运行规律。乾坤两卦分别象征日月的运行规律。在六十四卦中有三十二卦属于乾卦系统，又有三十二卦属于坤卦系统，所以《系辞》说：“乾坤其易之门邪。”《系辞》又说“卦有大小”，就是指乾坤两个系统而言。乾坤的对立，代表道与器的对立。因此本书从乾坤两卦的天象上阐述《易经》所反映哲学上的基本范畴。

本书第三个特点是打破自王弼以来断章取义的解经方法，首先发现《易经》固有的辩证法体系。由遇卦（本卦）、之卦（变卦）而求其会通。遇卦是“简易”，之卦是“变易”，把两者结合起来，便是“不易”。“不易”即是不可移易的新的原理、原则。其次，本书引用崔氏（旧误为焦氏）《易林》证

ABT53/01

经，收录其诗四百余首（每卦收录七首）。《易经》久已隐于混沌，《易林》亦复陷于沉沦。今得相互印证，意义确然可指，使人明白无疑，也使两书得以恢复生气。

本书第四个特点是首先指出《易经》是一部结构严整的谜语集。作者认为，经为掩饰真实内容，不得不使用隐语和象征方法。经既使用隐语，传也以隐语解释隐语。所谓象征方法，取物与物之间的相似，而不是相等，一物之象征可以有多种。揭示这种隐语和象征方法，是本书区别于其它易学著作的一种突破。全经运用隐语，这是继承殷墟卜辞的传统。《系辞》说：“书不尽言，言不尽意。”因为是谜语，所以“言不尽意”，读者必须言外求意。“言”是谜面，“意”是谜底，由于是谜语，所以很难读懂。更有甚者，是“书不尽言”，也就是说：谜面也是不完全的。每一卦中的一爻，其爻辞只是谜面的一半，其另一半要在相应的另一卦中去找寻。遇卦中有谜面之半，之卦中有谜面的另一半，两者缀合起来，构成一个完整的谜语。传经的《十翼》也是以隐语释隐语，例如《序卦》、《杂卦》就是如此。从晋代的韩康伯直到晚近的尚氏、高氏诸易学家，莫不误认这两文只是解释卦名而已，对于十分珍贵的殷周奴婢起义史料，竟然无视。由此可见，本书在发掘先秦史料上不无贡献。

另外，本书还有其它特点，例如根据卦象的正、反、奇、偶将《易经》的内容分为十个单元（请参阅本书目录）；对于《系辞传》亦分类整理，编为七节，使头绪纷繁、编次凌乱的传文，眉目清楚，极便读者。

古今有关《周易》的书籍，不下千种。建国以来，又有尚秉和《周易尚氏学》，高亨《周易古经今注》、《周易大传今注》，李镜池《周易探源》、《周易通义》，宋祚胤《周易新

论》，胡朴安《周易古史观》（新版）等。以上诸书尽管都在不同程度上接受过马列主义观点，使人们对《周易》一书有了新的认识，但在目前也不能说是彻底、完全解开《周易》这部古老神秘之书的全部之谜。有人总结历代易学认为，易学的探奥，无前门后门之分，喻易学为一圆形结构，处处可进，处处可出。这种说法的产生，正是因为该书具有“朦胧性”的缘故。当今社会离那个易的时代已有数千年之久，往昔社会习俗和有关情况今人无法完全了解，还有待于依靠今后更多的地下发现及利用更多的历史文献来印证。正由于此，本书的观点和研究方法是否完全正确，也还有待于今后历史的检验。但在目前来说，黎子耀先生的《周易秘义》不啻是投石下渊，无疑能帮助读者打开思路，得到启发，有利于推进易学研究的深入发展。

目前的西方学术界和读书界对《易经》和易学表示出较大的兴趣；在国内，正在处于改革开放时代的广大青年读者中亦有不少人对这类著作很感兴趣。此书的面世，我们想定会受到读书界的欢迎。

浙江古籍出版社

1988年9月16日

绪 言

一、《易经》是一部什么书？

自古以来，《易经》被视为卜筮之书。尊之为经者，则如《四库提要》所说：“圣人觉世牖民，大抵因事以寓教：《诗》寓于风谣，《礼》寓于节文，《尚书》《春秋》寓于史，而《易》则寓于卜筮。故《易》之为书，推天道以明人事者也。”其实《易经》并无神奇之处，现在据我研究的结果，这部卜筮书是披着宗教外衣而掩盖其革命内容的伟大著作。它的每字每句都是以血和泪写的。

明清以后，“六经皆史”之说，已为学者所公认。《易经》究为何种史著，则又难乎言之。现在真相大白，确切知道：《易经》是一部殷周奴婢起义史。它表面上供卜筮之用，而其筮辞却谱写着殷周奴婢先后反抗殷周两个王朝的英勇事迹。传经的《十翼》中，《序卦》是一页殷周奴婢起义史，可称为《易经》的纲领；《杂卦》是一篇殷周奴婢起义赋，可称为《易经》的总结。读者不妨先看本书第十二章最后两节，以便把握此经的中心思想。

二、《易经》的哲学思想

这部伟大的革命史建立在什么哲学基础上？我的答复是：它的哲学基础是阴阳五行思想。

世界是由矛盾构成的。在我国，天文家首先认识这个充满矛盾的世界。古代由于农业生产，需要制历授时，促进了天文学的发展。天文历法家观察日、月运行的规律，制定历法，并产生了阴阳五行思想，以反映自然和社会现象中所包含的辩证规律。阴阳是一对矛盾。五行是矛盾的属性，五行相胜是矛盾的斗争性，五行相生是矛盾的同一性。

《系辞》说：“乾坤其易之缊邪！”又说“乾坤其易之门邪！”乾坤两卦之所以如此重要，在于它们分别代表六十四卦的两类模式。《系辞》说：“卦有大小。”有三十二卦属于大乾，即乾卦模式，本书名之为天道卦；又有三十二卦属于小卦，即坤卦模式，本书名之为地道卦。前者属于河图，即八卦，表示阴阳；后者属于洛书，即九畴，表示五行，在五行中也有阴阳。卦序番号为奇数者属天道卦，番号为偶数者属地道卦。其中涣、节两卦为例外，由于两卦颠倒。

春秋时，晋史墨说：“天有三辰，地有五行。”（左氏昭公三十二年传）其所说三辰，指子、午、酉三时辰，并非指日、月、星三辰。天有三辰即是乾卦下三爻的内容，地有五行即是坤卦的内容。五行是阴阳中的五行，不能自外于阴阳。三辰三正是阴阳，其中包含五行，独立于五行之外的阴阳是不存在的。《尚书·甘誓》云：“威侮五行，怠弃三正。”三正指冬正、春正、夏正，为乾卦上三爻的内容。其所说的五行，无疑是坤卦内容。

就八卦来说，其中包含阴阳五行，春秋时郤缺曾经说过。他对赵宣子说：“九功之德，皆可歌也。六府三事，谓之九功。水火金木土谷，谓之六府，正德、利用、厚生，谓之三事。”（左氏文公七年传）所谓“三事”指阴阳而言。所谓“六府”，指五行而言。前者指乾坤，后者指六子（坎、离、

震、艮、兑、巽）。阴阳之中，一阳二阴。阳指太阳，二阴指地球和月球，合而为三，即是天、地、人三才。才通哉，始也。儒家经籍，广泛使用隐语，以弓、矢、甲三者象征天地人。太阳为箭，故须正德。月为弓，射箭必须利用弓，故曰利用。地为甲，用以防身，故曰厚生。这种隐语的应用，在《易经》中是贯串始终的。隐语的特点是“言不尽意”，读《易》者必须言外求意。为了便于求意，于是“圣人立象以尽意”。阴阳五行说中的天象，在《易经》中的作用就在于此。

《易经》作者观察到的现实生活，处处充满矛盾。当时处于奴隶制社会阶段，最为突出的就是奴主与奴婢的阶级矛盾。在这种阶级对立中，难能可贵的是《易经》作者并不站在奴主方面，而是同情奴婢。一方面，他无情地揭露剥削制度，例如：艮卦、卦辞之“艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎”；另一方面，他尽量歌颂奴婢的反抗斗争，例如：大壮卦九四之“贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹”。

三、《易经》的文学特征

《易经》作者为了掩饰其革命内容，不得不使用隐语，采取象征文学的表现手法。经既使用隐语，作传者也以隐语解释隐语。就八卦来说，露出四卦的真象，以天地释乾坤，以水火释坎离，却又隐去其它四卦的本义，以雷山释震艮，以泽（雨泽，非沼泽）风释兑巽，而隐其五行的属性。从此，学者只知道《易》以道阴阳，而不知其包含五行了。

所谓象征方法，取物与物之间的相似，而不是相等，一物之象征物可以有多种，因此，《说卦》中八卦的象征物，各有多种，也就不足为怪了。

奴婢服役，穷年累月，如同日月运行，无有休止。于是在《易经》中，日月成为奴婢的象征。箭象征日，弓象征月。弓箭也象征奴婢，以其善于战斗和富于反抗性。

弓矢是矛盾的统一体。六十四卦共三十二对，每一对卦都是矛盾的统一体，又都可以为弓矢的象征，试以八卦为例：乾坤为弓矢的象征，也是奴婢的象征。坎离象征陷阱中的弓矢。震为弓，艮为矢，箭在弦上，如同木生根于土，故帛书《易经》中，艮作“根”。兑为金，象征箭。兑通脱，帛书作“夺”，指箭脱弓而出。巽为谷，象征弓。谷发芽，如同射箭。

《系辞》说：“六爻之动，三极之道也。”极是栋梁，宇宙中有三大栋梁，即天（太阳）地（地球）人（月球）。三才之中，以弓矢象征天人，又以甲（铠甲）象征地。《易经》以龟象征甲，即象征地。这种以弓、矢、甲象征天地人三才的思想渊源于殷商而为周人所继承。

殷人龟卜，龟象征地，而龟有甲。以火灼龟，既象征弓矢射甲，又象征日月之光射地。在地之龟裂中，视其裂纹的走向以判断吉凶。殷人以天地人三者占卜，孔子称之为殷之三仁。孔子是一位隐语大家，《论语》中保存了许多这类瑰宝。《易经》明夷卦中，有“箕子之明夷，利贞”一句爻辞，箕子是隐语中的人物，孔子启发了我们。他说：“殷有三仁焉，微子去之，箕子为之奴，比干谏而死。”微子是箭，箕子是弓，比干是甲。宋国以微子为始祖，即是崇奉上甲微。上甲微乃是天干十日之首。殷人制定的干支，干为矢，支为弓。箭去，弓留，甲穿，影射周灭殷时，去者得免，留者为奴，抵抗者死。

《易经》中，比、小畜、履三卦即甲微乙。履是汤名，汤为大乙，为月。《易经》中以羊、豕（作屯、豚）、牛象征天、地、人。以后《老子》作者受了《易经》的影响，作成新

的隐语：“视之不见名曰微，听之不闻名曰希，搏之不得名曰夷。”微是日，月反射日光，但人见月而不见日。希通稀，地球有耳（指月）而不闻。夷是月，月光搏之不得。（据帛书本《老子》）

《易经》中，除了以弓矢甲影射天地人之外，又以蚕、茧、蛾作为隐语象征之。

阴阳五行说的阳是在阴之下，即是说，太阳在地下或在月下。天文历法家只能观察星象测量太阳的位置，所以在乾坤两卦里，都没有露出太阳。乾卦下三爻中，子、酉两时，自不见阳；午时处于中爻有日食。其上三爻，三正皆日月合朔，亦不见阳。坤卦中，只有月形的变化。

太阳已入地下，故称为乌。太阳的象征为箭，故又被称为金乌。天干十日用以表日，故有十乌之称，十乌又作十巫。

太阳已入地下，又化为月光。这一变化过程，正如蚕、茧、蛾的发展过程一样。这个发展过程，合乎辩证法。易学家名之为三易。三易法有两种说法，其实是一回事。第一种说法：一曰连山，二曰归藏，三曰周易。连山是将要下山的太阳，归藏指日入地下，周易指日光化为月光。第二种说法：一曰简易，二曰变易，三曰不易。这可以说是一个正、反、合的公式。在《易经》的爻变和卦变时，要广泛应用这个公式。

蚕象征日，茧象征地，蛾象征月。蚕是简易，茧是变易，蛾是不易。蛾象征月，巫恒为月，故月有姮娥之称。汉代避文帝讳，改恒为常，月遂名嫦娥。

娥本作我，作第一人称代词。尔为地，作第二人称代词。它为日，作第三人称代词。“它”即蛇，象征蚕，蚕又象征太阳。蚕吐丝如同太阳发光，可比之于龙蛇。

我、尔、它三个字表达了辩证法中的两个基本原则：由我

而尔而它为量的变化；由它而尔而我为质的变化。

《易经》依托的是月占术，经中的我，皆月之自称，亦即女奴之自称。经中所言的筮，实际上是射箭。母教子学筮，也就是学射。奴婢要反抗，就必须学会射箭的本领。请以蒙卦卦辞为例，表现《易经》的象征文学特点：“亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。”“匪”为匪寇，不作否定词用。弓求箭，箭求弓。初射告，再三渎，渎则不告。初射示范，教育宜于举一反三。示范为何不宜再三？彖辞说“渎蒙也”。教师多射只是损失箭支在沟渎里罢了。

四、《易经》对历数的应用

《易经》作为卜筮书，需要历数以示吉凶；作为革命史，也需要历数以表胜负。筮占是以月的变化进行占卜的，所以表示月象的历数——九畴便被利用了。

据孔安国说，河图即八卦，洛书即九畴（《系辞》孔疏所引）。《尚书·洪范》言九畴，其五行的数字，反映月的变化。用九个数字表示五行，因为用五不足以表示月的循环，同时又不足以表示每月的日数（参看第十一章九畴图）。六是晦（五行为水），七是上弦（火），八是朔（木），九是下弦（金）。晦由暗变明，故六为老阴，下弦由明变暗，故九为老阳，老阴老阳的爻位，都是变爻，阳爻变为阴爻，反之，阴爻变为阳爻。爻有变则卦随之变而有变卦。

河图八卦表示季节。一年中有至、分、启、闭的节气。至为冬至、夏至，分为春分、秋分，启为立春、立夏，闭为立秋、立冬，简称二分、二至、四立。四立即四正，指四季的首月。立冬即孟冬月，其余以此类推。八卦配五行图见第十一

章。

易有太极是生两仪，两仪生四象，即月的变化而有晦、朔、上弦和下弦四象。用数字表示就是六、八、七、九。用阴阳表示就是老阴、少阳、少阴、老阳。

乾卦是老阳，故用九；坤卦是老阴，故用六，从而以九表示阳爻，以六表示阴爻。

筮占法反映月形的变化，将筮法用之于《易经》，使之产生爻变，从而每一卦都变化莫测，形成千门万户、异采纷呈的奇观。由此可知，筮占是手段，并非目的，目的在于凭借这种巧妙的手法，使得殷周奴隶社会奴婢起义中那些无名英雄英勇斗争的史影，永远留在人间。

五、书不尽言与“系辞”的意义

就创作方法说，《易经》是一部系统的而组织严密的谜语集。这在世界上可以说是最为罕见的。既然是谜语，所以言不尽意，读者须言外求意。言是谜面，意是谜底。猜谜固然困难，但总有猜中的可能。书不尽言，是说谜面也没有完全亮出来。从不完整的谜面，绝对不可能猜到谜底。卦中每一句爻辞，只是谜面的一半。其它一半在《易经》中不是没有，而是存在于另一卦里。

《易经》中有遇卦（本卦）与之卦（变卦）之分。甲卦一爻因爻变而变为乙卦，则甲卦为遇卦，乙卦为之卦。例如：乾卦初爻由阳爻变为阴爻，则卦变为姤。这种卦变的术语，称为乾之姤。乾卦的初爻与姤卦的初爻之间，具有矛盾的同一性，因为乾卦初爻变而为姤，反之，姤卦初爻由阴变阳，其变卦为乾。两者具有同一性，才可以互相转化。两卦初爻具有同一性，

则两卦初爻的爻辞之间，必然具有内在的联系。乾卦初爻和姤卦初爻各有谜面之半，将两卦初爻爻辞联系起来，构成一完整的谜面，这就是“系辞”一词的真正涵义。两辞相系则其义可通，故十翼中的通论易理者名曰《系辞》。

向来学《易》者对于系辞二字的解释，莫不相信孔氏《正义》之说。现录其说于下，以备比较研究：

《正义》曰：谓之系辞者，凡有二义。论字取系属之义。圣人系属此辞于爻卦之下，故此篇第六章云：系辞焉以断其吉凶；第十二章云：系辞焉以尽其言。是系属其辞于爻卦之下，则上下二篇经辞是也。

文取系属之义，故字体从繫，又音为系者，取纲系之义。卦之与爻，各有其辞以释其义，则卦之与爻，各有纲系，所以音谓之系也。

系字有联结与关系二义，孔氏谓系辞之系，义取联结之系，音取关系之系（两者读音今无区别）。义取联结，固然不错，但他所联结的是爻与辞的联结，以及卦与辞的联结，这显然大大地曲解了系辞一词的本义。

不难看出，系辞法即是辩证法的应用。遇卦是正题，之卦是反题，最后是两者之合题。系辞法也就是三易法。遇卦是简易，之卦是变易，两者之合便是不易。凡是通过辩证法得出的结论，具有不可移易的权威性。

易理是以辩证法为核心的，系辞法就是要反映事物的动态，故《系辞》说：“系辞焉而命之，动在其中矣。”爻变、卦变之中，才能体现事物的运动；单从一爻之片言只语以求易，则等于缘木求鱼。又说：“圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼。系辞焉以断其吉凶，是谓之义，言天下之至赜而不可恶也；言天下之至动而不可乱也。拟之而后言，议

之而后动，拟议以成其变化。”遇卦是拟之，之卦是议之，拟而议之以成其变化，这就是系辞法的精髓。至于认识这种变化，神而明之，则存乎其人。

六、爻变与射覆

易卦因爻变而有遇卦与之卦，汉代运用这一原理，以《易经》作为游戏，名曰射覆。《汉书·东方朔传》云：

上尝使诸数家射覆，置守宫孟下，射之，皆不能中。

朔自赞曰：臣尝受《易》，请射之。乃别著布卦说对曰：

臣以为龙又无角，谓之为蛇又有足。跂跂脉脉善缘壁，是非守宫即蜥蜴。上曰：善。赐帛十匹。

颜师古注：“数家，术数之家也。于覆器之下而置诸物，令闇射之，故曰射覆。”王先谦《汉书补注》云：“案管辂射覆，亦以易卦，其卦辞盖如焦氏《易林》，有立成法也。”《补注》所言，十分正确。崔氏（旧误为焦氏）《易林》正是从遇卦与之卦的关系而作繇辞的。东方朔所射，也许是乾之姤，以乾之初爻占，故以守宫影射潜龙（蚕）。

七、崔氏《易林》解经的伟大功绩

《易经》作者在编造谜语时，确曾利用过象数。但其象止于阴阳五行，其数不过一、五、六、七、八、九。一卦的变卦六十三，加不变的本卦，共为六十有四之数。其变化规律，确为二进制。过此以往，别有所谓象数之学，大可另立门户，不必攀附《易经》。《易经》是一部殷周奴婢起义史，言象者不能显出奴婢英勇之象，言数者不能显出刀光剑影之数，则《易

经》又何需乎此种象数？“圣人立象以尽意”，象是手段，意是目的，故得意可以忘象。如果弃意言象，何异买椟还珠！

由此可见，《易》学当以明意为主，象数为辅。易义既明，而象数在其中矣。明意者乃《易》之正宗，其余皆属别派。解经之作，流传至今者，《易林》是仅有的一部《易》学正宗书。在这部巨著的指引启发下，我们得以凿破混沌，见到了《易经》的庐山真面。

《易林》一书，《隋书经籍志》云是焦贛所撰。俗传焦氏即京房弟子焦延寿，从此称焦氏《易林》。至清嘉庆时，栖霞牟庭（陌人）始从《后汉书·崔骃传》得知此书为王莽时人崔篆所著。篆为崔骃的祖父。崔骃与班固、傅毅齐名，以《易林》筮占，称为《家林》。有人称为《卦林》或《象林》。自唐以来，言《易林》者，皆误称焦氏。今日必须正名。

《易经》一书包含六十四卦，故《易林》每卦有六十四林，即有六十四首繇辞。每林以四言诗为主。六十四卦共有诗四千零九十六首。《易经》是歌颂奴婢起义之史，《易林》自是歌颂奴婢起义之诗。这类诗歌比较罕见，故《易林》一书，可谓是中国古典文学的宝库。由于《易经》隐于混沌，故《易林》亦陷于沉沦。至今尚无人过问，目录家亦列之于术数类，视为无足轻重，以致弃宝于地，岂不可惜！《周易秘义》中，每卦录用七林，凡得四百四十八林，约计其书十分之一。瑰宝沉埋千年，至此重现光采，当亦为古典文学爱好者所乐闻的吧？至于整理全部《易林》，则有拙著《易林秘义》，乃《周易秘义》的姊妹篇。

汉人传经，皆有家法。观崔篆《易林》之作，西汉人对于《易经》的内容，了如指掌。东汉前期，许慎作《说文解字》，多用隐语解字，以之释《易》，往往若合符节。《易》

义失传，大抵自东汉中叶始。外戚宦官，相继得势。学子趋向于议论朝政，以及臧否人物，未能安心学习。太学倚席不讲，遂致经学荒废，家法失传。及至汉末，郑玄注《易》，不明《易》义，正如其笺《诗》，不晓《诗》意。例如：姤卦九五：“以杞包瓜含章。”姤是夏至卦，夏至阴生，故以夏之后裔杞国女子相比。“以杞”即是姁杞，而郑氏竟然释杞为杞柳。此后虞翻同样误释。辞语不通，何以明义？旁门左道之《易》学，从此乘虚而入，岂不可叹！在《易》学迷雾之中，幸崔氏《易林》得以流传，足以破除迷妄，归于《易》学正宗。其书既不专谈象数，也不空谈义理，而是寓象数、义理于史实之中，使学《易》者能够“系辞焉以尽其言，变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神”。这就是崔氏《易林》的伟大功绩。

八、经与传的密切关系

《十翼》是传经之作，它与经有不可或分的关系。今人往往提倡经是经、传是传之说，把经和传分割开来。殊不知传是一盏指路明灯，失去了它，就会像盲人骑瞎马，夜半临深池，其结果可想而知。如果注释《易经》，摆脱彖辞、象辞等的指引，必然会放任主观，逞其臆说，结果不是注释《易经》，而是创造《易经》了。

《易经》使用隐语，《十翼》也以隐语释之，读《易》者不明传文的隐语，食而不知其味，因而易于助长舍传言经的错误倾向。总之，无论经文传文，都须言外求意，不可望文生训。言意既得，方知象辞有画龙点睛之妙，方知杂卦是天下奇文。

言外求意，非有悟性不可。例如：姤卦初爻言“系于金柅”，象曰：“系于金柅，柔道牵也。”柔道牵指女奴绩麻，而孔氏《正义》却说：“柔道牵者，阴柔之道，必须有所牵系也。”这样的解释使人莫名其妙！

又如象辞的片言只语，都是系遇卦、之卦两爻之辞而言，读者不明此理，也会发生误会，从而使象辞蒙冤。复卦六三爻辞云“频复，厉，无咎”，象曰：“频复之厉，义无咎也。”单从遇卦来说，象辞好像无所发明，只是照抄原文而已；若与之卦联系起来，便会觉得象辞一语，恰到好处。复卦六三的变卦是明夷卦，明夷九三云：“明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。”正如孟子所说“闻诛一夫纣矣，未闻弑君也”，故象曰“义无咎也”。义无咎者，宜无咎也。诛除暴君，何咎之有？

关于《系辞》传，同样不可把经和传分割开来，认为《易经》只是卜筮之辞，并无哲学可言，似乎《易》学到了《系辞》传才进入哲学领域。具有这种看法的学者，主要是由于对《易经》认识不清，因此在经与传的关系上，就难免失之武断。《易经》中的阴阳五行思想，渊源于殷代，这不是朴素的唯物论吗？其中不是包含着辩证法吗？乾坤中的日月不是象征宇宙中一切事物之间的矛盾吗？生生不已、自强不息，不是提倡革命的斗争哲学吗？

也许有人要说：太极一词，是《系辞》作者杜撰出来，而为《易经》所无的。其实，太极只是一个新名词，而不是新事物。太极就是太阳，并非凌驾于天地之上的抽象物。唯其“太极”不是抽象体，所以宋儒嫌它不够抽象，在“太极”之上又加上“无极”。

问题是：太极既然指的是太阳，又何必另立名目呢？这由

于传经的传统是以隐语释隐语，太极是隐语。《十翼》解《易》用隐语，毛公传《诗》用隐语。这一传统随着经今文学的没落而没落。这就使原始的儒家思想暗晦不明，从而使得一部先秦哲学史像一座高耸入云的玲珑宝塔，可惜建筑在沙滩上。

唐人解经，尚且疏不破注，古代学术，家法森严，在重大问题上，传之所有，决非经之所无。《系辞》作者只是解经，决非创经，这是可以肯定的。

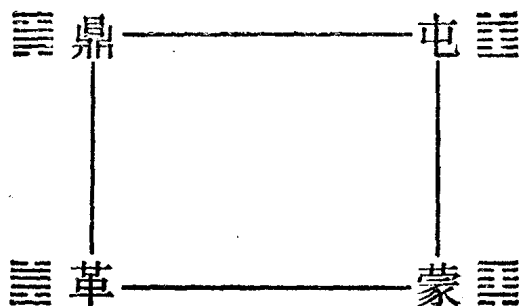
九、《易经》内容分类的依据

对于《周易》六十四卦的内部联系，必须求之于卦象。从卦象上看，一卦必与他卦为偶。从而形成两类卦：一类是反对卦，另一类是正对卦。反对卦是一卦为另一卦的颠倒，正对卦是两卦相应各爻阴阳互异。

此外，对偶卦有奇偶之分。一卦仅与另一卦为偶，而不与任何其他卦结偶者，如：乾与坤、坎与离，可名之为奇数对偶卦；一卦既与另一卦成反对卦，又与第三卦成正对卦，如震与艮成反对卦，震又与巽成正对卦，艮又与兑成正对卦，这类卦可名之为偶数对偶卦。

六十四卦中的奇数卦共有八对：1. 乾与坤；2. 坎与离；3. 泰与否；4. 随与蛊；5. 颐与大过；6. 渐与归妹；7. 中孚与小过；8. 既济与未济。

两对偶数卦的相互关系，难于从文字上认识，而且在卦序上未必互相衔接，只有求之于卦象。例如：屯、蒙一对反对卦与革、鼎一对反对卦之中，又包含有屯、鼎一对正对卦与蒙、革一对正对卦，只能从卦象上认出四卦的相互关系。四卦的关系，式如下列：



纵为反对卦 横为正对卦

卦象上相互联系者，内容必互相关联。因此，根据《易》卦的奇偶，加以组合，不失为客观上符合《易经》内容实际的一种方法。组合的结果，得知《易经》包含了本书前十章的内容，计有十大问题：（一）万物的生成；（二）四季的变化；（三）一切事物发展的基本规律；（四）国家；（五）历史；（六）婚姻与家人；（七）经济生活；（八）养生与伤生；（九）道德教育；（十）人生哲学。

从以上的内容看来，《易经》这部殷周奴婢革命斗争史，也是一部包罗万象的百科全书。

十、《易经》的著作时代

古代筮卦的出现，以及《易经》的精确内容，都是断定《易经》著作时代的重要依据。关于筮卦的出现，早在先周时期。古文字学家张政烺氏说：“解放以来，河南安阳四盘磨，陕西长安张家坡，岐山凤雏村，扶风齐家村，曾发现一些甲骨上刻着数目字，常是六个数目字一行，不与它辞连接，我认为

就是筮卦。”这段话见其所作《帛书六十四卦跋》。张氏又言及周初青铜器铭文中六个数目字一组或三个数目字一组的易卦。他说：当时所用材料共有三十二个卦例。所见的数目字最大是八，其出现的次数是：

数字	一	二	三	四	五	六	七	八
次数	36	0	0	0	11	64	33	24

.....

占筮的考古资料，从殷虚三期（约廪辛康丁时）到西周早期（约穆王时止），皆数止于八，没有出现九字。1980年春，陕西周原考古队在扶风县齐家村西周遗址采集到一片卜骨……保存五个卦。内有六九八一八六和九一一一六五两卦。第一次出现九字。这是西周中期或晚期之物。在一版五卦三十爻上数目字出现的次数如下：

数字	一	二	三	四	五	六	七	八	九
次数	11	0	0	0	3	8	0	6	2

.....

（以上引用张文载《文物》1984年第3期）

张氏提供的这些材料，十分珍贵。这有利于我们考察筮卦在周代的演变。周初青铜器中的易卦，其数目字止于用八，我认为这是用八卦筮占的，故数目字不超过八。八卦表示天象，即乾卦的内容。其数字一表示冬至，五六七八表示四正（即四立）。

及至进入西周中期或晚期，改用九畴即用月象筮占，于是出现数目字九。数字一表示月朔，五表示月望，六表示月晦，八九表示由新月到下弦。这是坤卦的内容。

《易经》乾卦用九，表示筮法以月占为主，故其时代当属于西周中期或晚期。

其次，从《易经》所记历史事实考察。据《序卦》、

《杂卦》所言奴婢反周失败，而不言及周亡。时当西周中、晚期的重大事变，定是指厉王奔彘而言。《杂卦》所云“君子道长，小人道忧”，必是指宣王中兴而言。其间共和行政，实际上，奴隶建立了政权。所谓召公、周公共治，这是隐语。周公、召公象征弓箭，弓箭影射奴婢。奴婢执政，这就是“共和”的真象。

这次奴婢起义，在乾卦里得到了明确的反映。

乾卦九三：“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。”之卦为履卦。履卦六三：“眇能视，跛能履，履虎尾，咥人凶。武人为于大君。”

乾卦点出厉字，明是厉王。《易》卦比、小畜为殷商先公甲微，履为殷商先王大乙，履为商汤之名。为大君之武人即汤武之人，明是商族后裔沦为奴婢者。奴婢共和，故《易林》（乾之履）大书胜利者的喜悦：“空拳握手，委地更起。富饶丰衍，快乐无已！”

乾卦等于一部奴婢起义史，起义终以失败告终，为上九之“亢龙有悔”。其之卦为夬之上六：“无号，终有凶。”《易林》（乾之夬）写道：“孤竹之墟，失妇亡夫。伤于蒺藜，不见其妻。东郭棠姜，武子以亡。”以崔武子影射武人。汤武子孙，又告失败。《易经》所记载的便是这一场斗争，写作时代当在宣王时期。

所谓三皇五帝之书，三坟、五典、八索、九丘，皆指《易经》。三皇、五帝指乾坤二卦天象而言，并无政治意义。至于其余四个名称，却具有浓厚的政治色彩。奴婢死亡而有坟，典押奴婢而有典，捆绑奴婢而有索，买卖奴婢而有丘。（将奴婢戮之于市，故丘为市场兼刑场。）

八索是河图八卦，九丘是洛书九畴。这表明八根绳索和九

个奴婢市场，地点在河洛之间，必是成周无疑。天象有八节（分、至、启、闭），人间有八索。这八索就是成周八师（小克鼎）。京、丘皆为奴婢集中地，亦即奴婢市场。因有八师监视，遂有京师之称。东周以后，京师成为王都之名，不复是一座牢狱了。

《易经》成书于西周晚期，到春秋初期，晋、周、秦、鲁各国都有用《周易》筮占之事。

《国语·晋语》载晋公子重耳得贞屯悔豫皆八，司空季子曰：“吉，是在《易》皆利建侯。”屯卦（震下坎上）下卦为震，豫卦（坤下震上），上卦为震。震于九畴之数为八。屯卦初爻有“利建侯”，豫卦卦辞有“利建侯行师”，足见司空季子所见的《易》与今本相同。

又如《左传》（闵元）载毕万仕于晋，遇屯之比。辛廖谓为“公侯之卦也”。屯卦初爻变而比为，当以屯卦初爻占。屯卦初爻有“利建侯”，故辛廖据此而言。

又，《左传》（僖十五）载：“晋献公筮嫁伯姬于秦，遇归妹之睽。史苏占之曰：不吉。其繇曰：士刳羊，亦无盍也。女承筐，亦无貺也。西邻责言，不可偿也。”归妹卦上爻变而为睽，当以归妹上六占。该爻云：“女承筐，无实；士刳羊，无血。无攸利。”史苏根据爻辞而作筮辞，其引《易》文字小异，“血”作“盍”，“实”作“貺”。

又，《左传》（僖廿五）载卜偃为晋文公“筮之，遇大有之睽，曰：吉，遇公用亨于天子之卦。”大有卦第三爻变而为睽，当以大有卦第三爻占。该卦九三爻辞为“公用亨于天子，小人弗克”，即卜偃所引之《易》。

筮者所作筮辞，其有未明引《易经》爻辞者，学者或则认为是杂占筮辞，或则认为是《易经》佚文。其实这些筮辞是占者根据《易经》爻辞或卦辞所下的断语。

例如：《左传》（闵二）：“成季之生也……又筮之，遇大有之乾，曰：同复于父，敬如君所。”大有卦第五爻变而为乾，当以大有卦第五爻占。该卦六五爻辞云：“厥孚交如威如，吉。”奴婢相亲，弓矢相交，可畏之至，于匪寇为吉。奴婢为何造反？《易林》（大有之乾）告诉我们：“南上太行，困于空桑，左沙右石，牛马无粮。”蚕以桑叶为粮，粮尽则吐丝，象征牛（婢）马（奴）无粮，便要射箭了。君父为奴婢所围攻，为子为臣者自当自外入援，故筮者卜楚丘作筮辞曰：“同复于父，敬如君所。”其后成季取名为“友”，《说文》云“同志为友”。成季名友，期其能与君父同志。

又如：《左传》（僖十五）载秦伯伐晋，使卜徒父筮之。“其卦遇蛊，曰：千乘三去，三去之余，获其雄狐。”这是根据蛊卦卦辞“先甲三日，后甲三日”而作的筮辞。三日为三时之隐语，甲子为子时，先甲三日之辛酉入夜，后甲三日之丁卯夜尽。（详见本书蛊卦、巽卦注）千乘三去影射酉、戌、亥三时已去，则得子矣。子时日在地下，如同母体孕男，故有获雄狐之吉。

又，《左传》（成十六）载晋厉公于鄢陵之战时筮占，“史曰吉。其卦遇复，曰：南国蹇，射其元，王中厥目。”此系根据月复之象所下断语。月由朔而望，如箭中王目。

从以上各例看来，凡未明引《易经》所作的筮辞，皆筮者据卦意而作的断语，其有视为杂占筮辞或《易》之佚文者，适足见其不明《易》义而已。

《系辞》云：“八卦而小成，引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。显道神德行，是故可与酬酢，可与祐神矣。”筮占可以祐神，爻辞可以酬酢。酬酢之事，确乎见于春秋时期。例如：王子伯廖论郑公子曼满云：“无德而贪，其在《周易》丰之离”（《左传》宣六），即言其结果将如丰卦上六所

言：“丰其屋，蔀其家，闾其户，阒其无人，三岁不覿，凶。”

又，邲之战时，晋知庄子言：“此师殆哉！《周易》有之，在师之临，曰：师出以律，否臧凶。”（《左传》宣十二）这是引用师卦初爻预测战事。

又，郑子太叔告子展云：“《周易》有之，在复之颐，曰：迷复，凶，其楚子之谓乎！”（《左传》襄廿八）这是引用复卦上六爻辞预言楚康王的命运。

这种不通过筮占而利用爻变于言谈应对之中，与当时交际中赋《诗》之风，相映成趣。《易经》既已风行于春秋时期，则谓其书成于战国之说，不攻自破。

孔子阐明《易》理，以心传心。孔门弟子，代代相传，其后形诸竹帛，成为《十翼》。原始儒家思想，当于《周易》经、传求之。

补记：

《十翼》十篇，实际上只有七个传。这七传是按阴阳五行的顺序而创造，即：彖（阴）、象（阳）、文言（朔）、系辞（上弦）、说卦（望）、序卦（下弦）、杂卦（晦）。

彖字本义为豕，豕是地之隐语，地为阴。象指月象。月光与太阳相像，故为阳。月朔三日生光，故作《文言》，月生光如同人的语言。上弦弓矢相系，故作《系辞》。因月望而作《说卦》者，满月象征天圆，表示岁象。岁有八节，八卦表示之，故《说卦》中说八卦。下弦箭发，循序而进，故作《序卦》。晦为日月合宿，象征奴婢婚姻杂交和奴乎杂种，故作《杂卦》。

由此可见，《十翼》有一套完整的体系，实由孔子创造发明，并非后人陆续拼凑而成。学者对于《说卦》《杂卦》的怀疑，从此当可以冰释了。

目 录

绪 言	(1)
第一章 万物的生成	(1)
第一节 乾、坤(天、地)	(1)
(一) 乾(卦一) 天道卦	
(二) 坤(卦二) 地道卦	
第二节 坎、离(水、火)	(17)
(一) 坎(卦二十九) 天道卦	
(二) 离(卦三十) 地道卦	
第三节 震、艮、巽、兑	
(木、土、谷、金)	(26)
(一) 震(卦五十一) 天道卦	
(二) 艮(卦五十二) 地道卦	
(三) 巽(卦五十七) 天道卦	
(四) 兑(卦五十八) 地道卦	
第二章 四季的变化	(41)
第一节 冬季	(41)
(一) 孟冬卦——坤(卦二) 地道卦	
(二) 仲冬卦——复(卦二十四) 地道卦	
(三) 季冬卦——临(卦十九) 天道卦	
第二节 春季	(49)
(一) 孟春卦——泰(卦十一) 天道卦	

(二) 仲春卦——大壮 (卦三十四)	地道卦
(三) 季春卦——夬 (卦四十三)	天道卦
第三节 夏季	(60)
(一) 孟夏卦——乾 (卦一)	天道卦
(二) 仲夏卦——姤 (卦四十四)	地道卦
(三) 季夏卦——遁 (卦三十三)	天道卦
第四节 秋季	(67)
(一) 孟秋卦——否 (卦十二)	地道卦
(二) 仲秋卦——观 (卦二十)	地道卦
(三) 季秋卦——剥 (卦二十三)	天道卦
第三章 一切事物发展的基本规律	(79)
第一节 矛盾的转化	(79)
(一) 既济 (卦六十三)	天道卦
(二) 未济 (卦六十四)	地道卦
第二节 矛盾的属性	(86)
(一) 中孚 (卦六十一)	天道卦
(二) 小过 (卦六十二)	地道卦
第四章 国家	(95)
第一节 国家的形成	(95)
(一) 师 (卦七)	天道卦
(二) 比 (卦八)	地道卦
(三) 同人 (卦十三)	天道卦
(四) 大有 (卦十四)	地道卦
第二节 阶级压迫	(109)
(一) 噬嗑 (卦二十一)	天道卦
(二) 贲 (卦二十二)	地道卦
(三) 困 (卦四十七)	天道卦

(四) 井(卦四十八) 地道卦	
第三节 剥削制度	(123)
(一) 随(卦十七) 天道卦	
(二) 蛊(卦十八) 地道卦	
第五章 历史	(131)
第一节 商朝的灭亡	(131)
(一) 需(卦五) 天道卦	
(二) 讼(卦六) 地道卦	
(三) 晋(卦三十五) 天道卦	
(四) 明夷(卦三十六) 地道卦	
第二节 周朝的建立	(145)
(一) 革(卦四十九) 天道卦	
(二) 鼎(卦五十) 地道卦	
(三) 屯(卦三) 天道卦	
(四) 蒙(卦四) 地道卦	
第六章 婚姻与家人	(159)
第一节 婚姻	(159)
(一) 渐(卦五十三) 天道卦	
(二) 归妹(卦五十四) 地道卦	
第二节 家人	(166)
(一) 家人(卦三十七) 天道卦	
(二) 睽(卦三十八) 地道卦	
(三) 蹇(卦三十九) 天道卦	
(四) 解(卦四十) 地道卦	
第七章 经济生活	(180)
第一节 渔猎与商旅	(180)
(一) 丰(卦五十五) 天道卦	

(二) 旅(卦五十六) 地道卦	
第二节 舟车交通	(186)
(一) 涣(卦五十九) 地道卦	
(二) 节(卦六十) 天道卦	
第八章 养生与伤生	(193)
(一) 颐(卦二十七) 天道卦	
(二) 大过(卦二十八) 地道卦	
第九章 道德教育	(200)
第一节 礼乐的实质	(200)
(一) 小畜(卦九) 天道卦	
(二) 履(卦十) 地道卦	
(三) 谦(卦十五) 天道卦	
(四) 豫(卦十六) 地道卦	
第二节 咸德与恒德	(212)
(一) 咸(卦三十一) 天道卦	
(二) 恒(卦三十二) 地道卦	
(三) 损(卦四十一) 天道卦	
(四) 益(卦四十二) 地道卦	
第十章 人生哲学	(225)
第一节 善与恶	(225)
(一) 萃(卦四十五) 天道卦	
(二) 升(卦四十六) 地道卦	
第二节 性与命	(231)
(一) 无妄(卦二十五) 天道卦	
(二) 大畜(卦二十六) 地道卦	
第十一章 《系辞》类编	(238)
第一节 乾坤为易理的关键	(238)

第二节	圣人观象制器	(242)
第三节	论卦、象、爻、辞	(244)
第四节	对《易经》的评述	(251)
第五节	《易经》著作时代	(254)
第六节	孔子释爻辞语录	(255)
第七节	筮法	(260)
第十二章	《说卦》、《序卦》、《杂卦》	(263)
第一节	《说卦》论易理与易象	(263)
第二节	《序卦》是一页殷周奴婢起义史	(269)
第三节	《杂卦》是一篇殷周奴婢起义赋	(272)
后 记	(275)

附 录:

《左传》、《国语》中《周易》筮说秘义 (276)

殷商先公先王与阴阳五行思想的关系考索

——殷历发微 (289)

第一章 万物的生成

第一节 乾、坤（天、地）

（秘义）我国古代的天文历法家掌握日月运行规律，制定历法为农业生产服务，产生了阴阳五行思想。阴阳是日月的运行规律。一日之阴阳有三辰，即子、午、酉三时；一岁之阴阳有三正，即冬正月、春正月和夏正月。时辰举酉以包卯，四季举春以包秋。月的运行规律，晦明即是阴阳，又有五行。每月有朔、上弦、望、下弦、晦五种月象，五者与木、火、土、金、水五种元素配合，沿东、南、中、西、北五方运行，统称五行。

《易经》以历象为谜底作成谜语，影射自然的和社会的各种现象。

乾卦下体三爻为三辰：初九为子时，九二为午时，九三为酉时；上体三爻为三正：九四为冬正，九五为春正，上九为夏正。乾卦的历象为太阳的运行规律，故定名为天道卦（实际上是地动），其他天道卦皆本乾卦。《易经》中天道卦共有32卦。

坤卦六爻，月象为五，不便分配，必须有所变通，于是下体三爻的初六为新月，六二为上弦，六三为下弦；上体三爻的六四为晦，六五为望，上六为朔。坤卦定名为地道卦，其他地道卦皆本坤卦。《易经》中地道卦共有32卦。

乾卦表示天示象，是设计的；坤卦表示地成物，是施工

的。乾卦所示物象为蚕茧，阳在阴中。六爻皆然。二、五中爻象征日食。日食所示物象为蚕茧，坤卦据此物象显示蚕吐丝结茧。新月为蚕生，上弦为吐丝，望为满月，象征成茧，下弦为出蛾，晦为蚕蛾雌雄交配。晦，昏（婚）也。王充《论衡·四讳篇》云“日月合宿谓之晦”。乾卦言易（蚕），坤卦言简（茧），此之谓“易简而天下之理得矣”。

又乾为日，为箭；坤为月，为弓。乾卦示射箭之道；坤卦成射箭之器。《周易》全经取象于弓矢为多。

（一）乾（卦一） 天道卦

☰（乾下乾上）乾。元亨利贞。

（秘义）乾，汉帛书《易经》作键。键是关键。关表阴性，象征弓；键表阳性，象征矢（箭）。《诗经》为阴阳五行之诗，首言关关；《易经》为阴阳五行之书，首言键键（乾乾），各得开宗明义之旨。

文言（一）曰：元者，善之长也。亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：乾，元亨利贞。

（秘义）此释元亨利贞，非其本意，乃引申义。乾卦下卦言一日之象，上卦言一岁之象。至于月象，因日而后形成，在乾卦中亦当有所反映，故卦辞言月之四象。月望居四象之中，象征侯正，射箭中正。射正表示占筮宜于贞问。

《文言》就元亨利贞四字阐明射德，使用弓矢者须有仁、义、礼、信四德。

彖曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。

大明终始，六位时成。时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

（秘义）太阳为万物的设计者，统率天体。日月循环，形成万物。日入日出，各得六时。古之时辰，一时相当于今之两小时。自酉至卯，为夜六时，自卯至酉，为昼六时。时间夜乘六潜龙以御天，昼乘六飞龙以御天。光阴似箭，龙象征箭，亦即太阳的象征。在太阳运行的变化中，万物各正其生命，接受阳光，乃利于正常生长。种子吐穗，以一化万。谷物丰收，则万国咸宁。《周易》中“万物”为奴婢的隐语。文言（五）曰：乾元者，始而亨者也。利贞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健、中正、纯粹，精（似当作“性”）也；六爻发挥旁通，情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。

（秘义）太阳先万物而发射。万物正常生长，在于得太阳之利。乾卦六阳爻各具刚健、中正、纯粹之性，旁通阴爻，从变爻中生其情。万物各具阴阳，必须正其性情。阴阳交配，昼夜各有六时，云（弓）行雨（矢）施，以生万物，而天下太平。奴隶制社会中，有奴婢起义而天下太平。

象曰：天行健。君子以自强不息。

（秘义）乾、键、健皆箭之隐语。光阴似箭，君子以此自强不息。

《易林》（乾）曰：道陟石阪，胡言连蹇。译瘖且聾，莫使道通。清謁不行，求事无功。

（秘义）乾卦所示物象为蚕茧。胡言连蹇是隐语，意为月亮连续射箭，影射蚕吐丝结茧。后四句形容蚕茧密不通风。初九：潜龙，勿用。象曰：潜龙勿用，阳在下也。

文言（三）曰：潜龙勿用，下也。

文言（四）曰：潜龙勿用，阳气潜藏。

（秘义）乾卦初爻变而为姤（巽下乾上），是为乾之姤。

乾为遇卦，姤为之卦。

（之卦）——姤卦初六：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。象曰：系于金柅，柔道牵也。

（秘义）（遇卦子时，之卦新月）乾卦初爻与姤卦初爻的爻辞结合，构成一完整的概念。遇卦子时日在地下，之卦新月升起，弓（月）中有箭（日），象征女奴怀孕。怀孕女奴坐而绩麻，麻系于纺车之铜柅上。绩麻似见其吉，行动则见其凶；足带刑具，行走时啮咤有声。所怀奴子，尚未出生，故不能用作人牲。

（隐语）1. 龙——日、箭、蚕、奴子。2. 羸豕——孕妇。3. 豕——妇、地。4. 孚——俘，此妇被俘为奴。5. 蹢躅——脚镣。《说文》引许侍中说：“足垢也”，也是隐语。脚带刑具，自是蒙受污辱。蹢躅由“蹄浊”而来。蹄浊即足垢。奴婢被视为兽类，故又视其足为蹄。

文言（二）曰：初九曰：潜龙勿用，何谓也？子曰：龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。

（秘义）经用隐语，传亦以隐语释之。潜龙为殷商亡国后子孙，沦为奴隶，成为潜伏的孽龙。故子曰：孽龙以隐蔽为特性。不容于世，不成乎名。遁世无闷，打富济贫，不见是而亦无闷。庇之则乐，使之作战则叛。潜伏的盗贼，确乎其不可连根拔除。

（隐证）乐则行之，忧则违之——《杂卦》曰：比乐，师忧。

文言（六）曰：君子以成德为行，日可见之行也。潜之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。

（秘义）潜龙叛相未露，是以君子弗用作人牲。

《易林》（乾之姤）曰：仁政不暴，凤凰来舍。四时顺节，民安其处。

（秘义）国施暴政，使民沦为奴婢。孕妇被俘为奴，由于掠夺战争。

九二：见龙在田，利见大人。

象曰：见龙在田，德施普也。

（秘义）乾卦第二爻变而为同人（离下乾上），是为乾之同人。乾为遇卦，同人为之卦。

（之卦）——同人卦六二：同人于宗，吝。 象曰：同人于宗，吝道也。

（秘义）（遇卦、之卦俱午时）午时有日食，龙之弓箭得而正中。见龙在田，象征箭在弓上。此时利于出现大人，将虏获所得，普施大众。但斗争失败，奴婢归于豪宗，走入穷途。

（隐语）同人——奴婢。奴婢被视为禽兽之同于人者。

文言（二）曰：九二曰：见龙在田，利见大人，何谓也？子曰：龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨。闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。易曰：见龙在田，利见大人，君德也。

（秘义）箭以正中而得猎物。以中正为心，信奉仆佣之所言，谨遵仆佣之所为。无私以闲邪，至公以存诚。救世而不自夸，德博而能济众，奴隶起义领袖具有君德。

文言（三）曰：见龙在田，时舍也。

（秘义）奴隶起义，时至舍矢如破。

文言（四）曰：见龙在田，天下文明。

（秘义）一经一纬曰文，象征日光四射，文明为光明。奴隶起义，飞矢满天，求得光明。

文言（六）曰：君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。易曰：见龙在田，利见大人，君德也。

（秘义）奴隶反抗，诉诸弓矢，故君子须讲习射道，以镇压奴隶。学射以聚众，问疑以辨向，开弓以居宽，发矢以行仁。学问宽仁，君德也。

《易林》（乾之同人）曰：子号索哺，母行求食。反见空巢，皆我长息。

（秘义）子女归于豪宗，成为奴婢，徒唤奈何！

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。

象曰：终日乾乾，反复道也。

（秘义）乾卦第三爻变而为履（兑下乾上），是为乾之履。乾为遇卦，履为之卦。

（之卦）——履卦六三：眇能视，跛能履。履虎尾，咥人凶。武人为于大君。象曰：眇能视，不足以有明也。跛能履，不足以与行也。咥人之凶，位不当也。武人为于大君，志刚也。

（秘义）（遇卦酉时，之卦下弦）之卦为下弦（象征射箭）月象，武人发难，成为大君。弓宜于猎取禽兽，今用以杀人，遂有咥人之凶。六三阳位无阳，阴生故凶，是为“位不当也”。君子镇压武人，终日反复射箭。酉时入夜，不利发射，如能保持警惕，虽危无咎。

（隐语）1.眇——箭眇目，得弓而有明。2.跛——箭跛足，得弓而能行。3.履虎尾——箭在弦上。4.厉——以衣涉水曰厉，在此表示危险，《易经》以水象征黑暗、夜间、危

险。5.反复——开弓为反，箭发为复。

文言（二）曰：九三曰：君子终日乾乾，夕惕若。厉，无咎。

何谓也。子曰：君子进德修业，忠信所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。

（秘义）君子镇压奴隶起义，获俘献馘，进其所得于君，必须专心业务，使射而必中（忠信两德目皆由射道立名）。修辞立其诚，不虚报战功。能战则战，可与言几。可死则死，足以存义。其役使平民和奴隶，则居上位而不骄；其侍奉贵族，则居下位而不忧。因时因事，小心谨慎，则虽危无咎。

文言（三）曰：终日乾乾，行事也。

（秘义）事指射事，君子终日射杀奴隶。

文言（四）曰：终日乾乾，与时偕行。

（秘义）君子随时射杀奴隶。

文言（六）曰：九三重刚而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。

（秘义）君子为士，上不属于贵族阶级，下不属于奴隶阶级，处于两者之间，有重刚之险。上则害怕贵族阶级，下则害怕奴隶阶级，其中间地位，岌岌可危，惟有因其时而惕，以免获咎而已。

《易林》（乾之履）曰：空拳握手，委地更起。富饶丰衍，快乐无已。

（秘义）昨日奴隶，赤手空拳。今为大君，快乐无已。

九四：或跃在渊，无咎。

象曰：或跃在渊，进无咎也。

（秘义）乾卦第四爻变而为小畜（乾下巽上），是为乾之小畜，乾为遇卦，小畜为之卦。

（之卦）——小畜卦六四：有孚血去惕出，无咎。象曰：有孚惕出，上合志也。

（秘义）（遇卦、之卦俱冬正）冬正为极阴之月，次月冬至，一阳始生。君子在黑暗中惶惑跃入于渊，死而无咎。于是劫掠者日落之后，惕出亦得无咎。天象积阴，合其夜中行劫之意。

（隐语）1. 渊——冬正当北方水位。2. 血去——日没。3. 有孚——孚通俘，有孚指强盗。

文言（二）曰：九四曰：或跃在渊，无咎，何谓也？子曰：上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。

（秘义）君子守正，并非厌世，只因上无月光，下无弓矢，进退失据，惟有一死。知终终之，可与存义，欲及时也。

（隐语）1. 常——即恒，指月，又指弓。上下无常意为上无月光，下无弓矢。2. 恒——即常。进退无恒意为进退无月光，又无弓矢。

文言（三）曰：或跃在渊，自试也。

（秘义）君子临难，能否一死，乃是对自身的考验。

文言（四）曰：或跃在渊，乾道乃革。

（秘义）冬正为极阴之月，天道已穷，象征君子生路已绝。

文言（六）曰：九四重刚而不中。上不在天，下不在田，中不在人，故或之。或之者，疑之也。

（秘义）君子处两大阶级之间，而无地自容。上不在天

上，下不在地上，中不在人间，疑其已归地下，饮恨黄泉矣。

《易林》（乾之小畜）曰：据斗运枢，顺天无忧。所行造德，与乐并居。

（秘义）打劫奴主者，出没于星斗之下，所到之处，造福于民。

九五：飞龙在天，利见大人。

象曰：飞龙在天，大人造也。

（秘义）乾卦第五爻变而为大有（乾下离上），是为乾之大有。乾为遇卦，大有为之卦。

（之卦）——大有卦六五：厥孚交如威如，吉。 象曰：厥孚交如，信以发志也。威如之吉，易而无备也。

（秘义）（遇卦春正，之卦月望）阳阴得中，象征大人兴起，飞矢满天。弓矢交如，发而必中。奴主无从防备，故义军有威如之吉。

文言（二）曰：九五曰：飞龙在天，利见大人，何谓也？子曰：同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。

（秘义）除暴安良，必有群众拥护，故大人出现，奴婢从之，从其类也。

文言（三）曰：飞龙在天，上治也。

（秘义）太平之治为上治，必有武德，始能得之。

文言（四）曰：飞龙在天，乃位乎天德。

（秘义）弓矢如日月之正中。

文言（五）曰：夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天

时。天且弗违，而况于人乎！况于鬼神乎！

（秘义）此非歌颂帝王，而是歌颂奴隶起义领袖。

《易林》（乾之大有）曰：上帝之生，福祐日成。修德行惠，乐且安宁。

（秘义）奴隶起义军修德行惠，使穷人知有生之乐。

上九：亢龙有悔。

象曰：亢龙有悔，盈不可久也。

（秘义）乾卦上爻变而为夬（乾下兑上），是为乾之夬。

乾为遇卦，夬为之卦。

（之卦）——夬卦上六：无号终有凶。 象曰：无号之凶，终不可长也。

（秘义）（遇卦、之卦俱夏正）夏正为极阳之月，阳极阴生。弓鸣（无号），飞矢下坠（亢龙有悔）。夏至日中星火，商星成为中星，象征商族子孙矢在弓中，弓满必发。但乾卦变为夬卦，上爻丧阳，是以终凶，斗争失败。

（隐语）无号——即乌号，良弓有乌号弓。弓鸣则箭逝。

箭去不回，如母丧子，故乌呼“哀哉”（爱子）。

文言（二）曰：上九曰：亢龙有悔，何谓也？子曰贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。

（秘义）商族子孙降为皂隶，虽出身高贵，其奈无位、无民、无辅何！

文言（三）曰：亢龙有悔，穷之灾也。

（秘义）高龙又反，自高下落，一方面象征商族又反（造反），另一方面象征盛极必衰。箭落荒丘，为商族斗争失败的写照。

文言（四）曰：亢龙有悔，与时俱极。

（秘义）夏正月阳极阴生，龙阳为商族的象征，至此与时

俱极，而有穷途之灾。

文言（六）曰：亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎，知进退存亡而不失其正者！（其唯圣人乎）

（按）句末五字衍文。阮校曰：此经依《释文》所载，无末五字者，是最古本。此是倒装文法。故曰：“其唯圣人乎，知进退存亡而不失其正者！”，如《檀弓》：“谁与哭者？”，即“哭者谁与？”

（秘义）总结奴婢起义失败的教训。

《易林》（乾之夬）曰：孤竹之墟，失妇亡夫。伤于蒺藜，不见其妻。东郭棠姜，武子以亡。

（秘义）首四句以箭落荒丘象征商族反周失败。以崔武子影射为大君之武人。东郭影射东方。东方苍龙七宿为商星之所在。《易林》运用典故，每有出神入化之妙，此其一例。

用九：见群龙无首，吉。

象曰：用九，天德不可为首也。

（秘义）箭去其镞，销兵铸耜，故吉。天德为金（兵器），不可为首。兵乃凶器，万不得已，乃能用之，是以乾卦先潜龙而后飞龙。

文言（三）曰：乾元用九，乃见天则。

（秘义）九为金，象征太阳，故乾元用九，乃见天则（太阳的运行规律）。乾卦下卦之三辰与上卦之三正，即是天则。

（二）坤（卦二） 地道卦

䷁（坤下坤上）坤。元亨利牝马之贞。君子有攸往，先迷后

得主。利西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

彖曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞，君子攸行，东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

（秘义）月为地之卫星，如同地上牝马，故得安贞之吉。月与地同属阴类，运行地上，指示方向，可谓柔顺利贞。西、南得朋者，上弦、下弦有光。东、北丧朋者，晦朔月无光。先迷失道，指月朔无光，后顺得常，指后受日光，出现新月（弓）。晦朔日月合婚，故终有庆。

（隐语）1.牝马——月。2.朋——日光、箭。

象曰：地势坤，君子以厚德载物。

（秘义）地势顺乎天（日光），万物资生。君子宜取法于地，厚德容物。

文言曰：坤至柔而动也刚，至静而德方。后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎，承天而时行。

（秘义）月之德方，弓得方位。坤道兼指地与月而言，皆顺承于太阳而行，光照万物。

《易林》（坤）：不风不雨，白日皎皎。宜出驱驰，通利大道。

（秘义）不风不雨，则有明月，便于行旅。

初六：履霜，坚冰至。

象曰：履霜坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

文言曰：积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。《易》曰：“履霜坚冰至”，盖言顺也。

（秘义）坤卦初爻变而为复（震下坤上），是为坤之复。

坤为遇卦，复为之卦。

（之卦）——复卦初九：不远复，无祇悔，元吉。 象曰：不远之复，以修身也。

（秘义）（遇卦、之卦俱新月）新月象征奴婢，挟带弓矢。奴隶反抗势力，初虽弱小，终于强大，如同履霜（新月如履履霜）坚冰（圆月）将至。善修身者，不作地鬼，当不远而复，逃出地狱。

《文言》指出贵族宜防微杜渐。

《易林》（坤之复）曰：众鬼所聚，反作大怪。九身无头，魂惊魄去，不可以居。

（秘义）地狱为众鬼所居，故新月逃出。

六二：直方，大不习，无不利。

象曰：六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。

（秘义）坤卦第二爻变而为师（坎下坤上），是为坤之师。坤为遇卦，师为之卦。

（之卦）——师卦九二：在师中吉，无咎，王三锡命。 象曰：在师中吉，承天宠也。王三锡命，怀万邦也。

（秘义）（遇卦上弦，之卦午时）上弦，弓中有箭。日不教射而能反射。之卦日食，故弓矢在师中吉。方为舟，即天圆地方，地如舟绕日而行，此地动说。《周礼》言“一命受珪（箭），再命受服（弓），三命受位（靶心）。《礼记》言“一命受爵，再命受服，三命受车马”，珪即爵，车马即位。

文言曰：直其正也，方其义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤。“直方，大不习，无不利”，则不疑其所行也。

（秘义）直者指箭，方为舟，指弓。射时正对目标，又知

目标随方向（舟向）而异，如此则可以不疑发而必中，弓箭俱尽其德。

（按）弓矢为邻。《论语》言“德不孤，必有邻”，此之谓也。

《易林》（坤之师）曰：皇陛九重，绝不可登。谓天盖高，未见王公。

（秘义）日食如在夜中，日不夜出，故王公不可见。身在师中，何能登上皇陛？

六三：含章，可贞。或从王事，无成有终。

象曰：含章可贞，以时发也。或从王事，知光大也。

（秘义）坤卦第三爻变而为谦（艮下坤上），是为坤之谦。坤为遇卦，谦为之卦。

（之卦）——谦卦九三：劳谦，君子有终。象曰：劳谦君子，万民服也。

（秘义）（遇卦下弦，之卦酉时）下弦月有美质，尽力射事，如同劳于射箭的君子；但已至酉时，不便于射，致使王事无成。劳谦君子为万民所服，月光照耀大地，亦为万民所服（衣被万民）。

文言曰：阴虽有美，含之以从王事，弗敢成也；地道也，妻道也，臣道也。地道无成而代有终也。

（秘义）月受日光，始能有光。天道为主，地道为从。

《易林》（坤之谦）曰：修其翰翼，随风向北。至虞夏国，与舜相得。年岁大乐，邑无盗贼。

（秘义）下弦之后为晦，处于北方水位。月晦休役，君子劳谦有终，如入虞夏极乐之国。

六四：括囊，无咎无誉。

象曰：括囊无咎，慎不害也。

（秘义）坤卦第四爻变而为豫（坤下震上），是为坤之豫。坤为遇卦，豫为之卦。

（之卦）——豫卦九四：由豫。大有得，勿疑，朋盍簪。象曰：由豫，大有得，志大行也。

（秘义）（遇卦、之卦俱晦）月终休役，故藏弓于囊内，以防损坏。但军号又起，征召复役。由，繇（徭）也。豫是军乐。复役领得弓箭，无疑可以大行其志（意指晬变）。

“盍簪”，帛书作“甲谗”。谗、簪皆指箭而言。箭有利口，如同谗言；射箭中头，如人插簪。“朋盍簪”为双关语，既指箭合射，又指响应叛变者集合。“朋甲谗”言箭射穿铠甲。

文言曰：天地变化，草木蕃，天地闭，贤人隐。《易》曰“括囊，无咎无誉”，盖言谨也。

（秘义）《文言》所言三事，皆藏弓的隐语，指月晦，月为弓。天地闭则月归藏。贤人隐者，《系辞》曰“可久则贤人之德”，久，恒也。恒为月。

《易林》（坤之豫）曰：铅刀攻玉，坚不可得。尽我筋力，胝茧为疾。

（秘义）作战无弓，犹如铅刀攻玉，故弓须谨藏。

六五：黄裳，元吉。

象曰：黄裳元吉，文在中也。

（秘义）坤卦第五爻变而为比（坤下坎上），是为坤之比。坤为遇卦，比为之卦。

（之卦）——比卦九五：显比，王用三驱，失前禽。邑人不诫，吉。象曰：显比之吉，位正中也。舍逆取顺，失前禽也。邑人不诫，上使中也。

（秘义）（遇卦、之卦俱月望）黄裳为圆月，似两璜并合

而成。又黄为正色居中，而裳在下，故黄裳象征妾作夫人。宠妾承受正阳，母以子贵；犹如蚕蛾虽逆，任其脱逃，因其产子，故受显比。邑人指蚕蛹，失去警觉，而为顺者，则剥其庐而取其丝，上使中也。

（隐语）文在中也——一经一纬曰文，象征阳光四射。文在中即阳在阴中。后妃孕子，蚕蛾孵卵，皆阳在其中，故黄裳而获元吉。

文言曰：君子黄中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也。

（秘义）此赞美月圆之辞。月受日光（文在中也），如同靶心（正位）。五行配五色，黄色居中，故靶心色黄（黄中）。通理言其透明。光明四射（美在其中而畅于四支），天下昭明（发于事业，美之至也）。

《易林》（坤之比）曰：孔德如玉，出于幽谷。升高鼓翼，辉光照国。

（秘义）明月象征姬妾，当如蚕蛾产子。得显比之吉。

上六：龙战于野，其血玄黄。

象曰：龙战于野，其道穷也。

（秘义）坤卦上爻变而为剥（坤下艮上），是为坤之剥。坤为遇卦，剥为之卦。

（之卦）——剥卦上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

象曰：君子得舆，民所载也。小人剥庐，终不可用也。

（秘义）（遇卦朔，之卦夏正）日月合朔，阴陵阳，乃以妻制夫，以臣制君。当此之时，一阳在上，群阴在下，国家有剥落之象。新月象征弓矢和奴婢，以一阳在上，如同硕果仅存。君子小人争食硕果。君子得此一阳，拥有弓矢和奴婢，将为民所载，足以得舆，小人得此一阳，拥有弓矢，必

将剥君子之庐。

（隐语）其血玄黄——玄黄为弦璜的隐语，指新月。日光变为新月，象征天子的血裔变为奴婢。也是弓矢。

文言曰：阴疑于阳必战，与其嫌于无阳也，故称龙焉。犹未离其类也，故称血焉。夫玄黄者，天地之杂也，天玄而地黄。

（秘义）血指太阳。龙为箭，新月为弓，故未离其类。杂者，杂佩，璜属于杂佩。其作杂色者，色即物，非颜色之色。弦为天之光，璜为地之玉，金玉结合，便是新月，杂影射奴婢。

《易林》（坤之剥）曰：南山大豕，盗我媚妾。怯不敢逐，退而独宿。

（秘义）大豕指地。媚妾指月。独宿者日。后妃争宠，阳不能制阴，终于亡国。

用六：利永贞。

象曰：用六永贞，以大终也。

（秘义）乾卦用九，九属金；坤卦用六，六属水。月宜于永正（月圆），以其直方，终于射事也。利永贞为双关语。奴婢宜于永正，此是言内之意；弓宜于张满，此是言外之意。前者是正而顺，后者是反而逆。

第二节 坎、离（水、火）

（一）坎（卦二十九） 天道卦

䷜（坎下坎上）习坎。有孚维心亨，行有尚。彖曰：习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。维心亨，乃以刚中

也。行有尚，往有功也。天险不可升也。地险，山川丘陵也。王公设险以守其国。险之时用大矣哉。

（秘义）卦名为坎，习坎是卦辞，上脱卦名。习坎是陷阱，中有弓箭。《说文》“习，数飞也”。射箭如同鸟飞。箭发有弓，尚为月。（行有尚），中者穿心（有孚维心亨）。阱内有水，弓箭待射，王公设险守国。

象曰：水洊至，习坎。君子以常德行习教事。

（秘义）洊，再也。水象征阴暗，又象征危险。水再至，即险再至，既有水淹人，又有箭杀人，故是重险。因陷阱用弓箭，故君子讲求射事，设置陷阱。

《易林》（坎）曰：有鸟黄足，归呼季玉，从我睢阳，可避刀兵。与福俱行，有命久长。

（秘义）鸟以玄黄为足，指箭，季玉指弓。《说文》“睢，仰目也”。睢阳即望阳之意，象征箭向外飞。设险守国，可避刀兵。

初六：习坎，入于坎窞，凶。

象曰：习坎入坎，失道凶也。

（秘义）坎卦初爻变而为节（兑下坎上），是为坎之节。坎为遇卦，节为之卦。

（之卦）——节卦初九：不出户庭，无咎。象曰：不出户庭，知通塞也。

（秘义）陷阱在前，奴婢不出户庭，知路之通塞。

《易林》（坎之节）曰：三河俱合，水怒踊跃。坏我王屋，民饥于食。

（秘义）饥民受制于富人，不出户庭，知设险在前。

九二：坎有险，求小得。

象曰：坎有险，未出中也。

（秘义）坎卦第二爻变而为比（坤下坎上），是为坎之比。坎为遇卦，比为之卦。

（之卦）——比卦六二：比之自内，贞吉。象曰：比之自内，不自失也。

（秘义）设陷阱，求箭则得，自内庇之。

《易林》（坎之比）曰：禹凿龙门，通利水源，东注沧海，民得安存。

（秘义）设险自卫，如同大禹治水。

六三：来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。

象曰：来之坎坎，终无功也。

（秘义）坎卦第三爻变而为井（巽下坎上），是为坎之井。坎为遇卦，井为之卦。

（之卦）——井卦九三：井渫不食，为我心恻。可用汲，王明并受其福。象曰：井渫不食，行恻也。求王明，受福也。

（秘义）（遇卦酉时，之卦下弦）来，箭来也。井水供灌溉之用。井边王设陷阱，弓矢相枕，以为险且（阻），防民盗水。若为明王，将君民并受其福。今王民不能自由取水，终于水泉失其功用。王之贪利，使民为之心恻。依据遇卦，入夜盗水；依据之卦，则遭射杀。厉王专利，大抵类此。

《易林》（坎之井）曰：冠带南游，与福喜期。遨游嘉国，拜位逢时。

（秘义）国王专利，民多逃亡，南方属火，象征革命烈火，必将熊熊燃烧。

六四：樽酒，簋贰用缶，纳约自牖，终无咎。

象曰：樽酒簋贰，刚柔际也。

（秘义）坎卦第四爻变而为困（坎下兑上），是为坎之困。坎为遇卦，困为之卦。

(之卦)——困卦九四：来徐徐，困于金车，吝。有终。 象曰：来徐徐，志在下也。虽不当位，有与也。

(秘义)(遇卦、之卦俱冬正)奴隶服役，因雨困于兵车。志在求阳，终可得之。行至此地，箭上弦，刚柔际，樽酒祭祀日月，实行起义。

(隐语)1.约——帛书作药，指酒，即《诗经·郑风》中之勺药，旧解勺药为调味剂，实误。 2.二簋——日月。《易林》(坎之困)曰：山没丘浮，陆为水鱼。燕雀无巢，民无室庐。

(秘义)冬正北方水位，水灾象征奴婢起义。

九五：坎不盈，祗既平，无咎。

象曰：坎不盈，终未大也。

(秘义)坎卦第五爻变而为师(坎下坤上)，是为坎之师。坎为遇卦，师为之卦。

(之卦)——师卦六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。 象曰：长子率师，以中行也。弟子舆尸，使不当也。

(秘义)(遇卦、之卦俱春正)田间有奴婢(弓矢)，利于执行射事，所指为习坎，其中设置弩机。弓为长子，箭为弟子。射时弓发命，箭受命，故长子帅师。箭在弩机上，静待敌至，故如舆中所载木主。春正以后，昼夜平分，象征天下太平，地鬼(盗贼)已经平定，则坎阱不复开弓，方可无咎。习坎内弩机发射之权在于弓，犹如长子帅师则吉；若弟子帅师，箭先时而发，则贞凶，故不使之当阳。

(隐语)1.中行——弓，意谓弓为箭所经之路。 2.言——作名词用，其意为弓，作动词用，其意为射。弓之能射，如人之能言。《尔雅》云“言，我也”，又云“言，闲

也”。“我”与“闲”皆指月。月如蚕蛾吐丝，姮娥之娥，其语源为蛾。蛾省作我，自我用作第一人称代词，其他涵义，均归消失。闲为缝隙，透过缝隙者月，故闲亦为月。《易林》（坎之师）曰：虎行相逐，无有休息。战于平陆，为夷所覆。

（秘义）行军落入陷阱。

上六：系用徽纆，寘之丛棘，三岁不得，凶。

象曰：上六失道，凶三岁也。

（秘义）坎卦上爻变而为涣（坎下巽上），是为坎之涣。

坎为遇卦，涣为~~遇~~卦。

（之卦）——涣卦上九：涣其血去逖出，无咎。象曰：涣其血，远害也。

（秘义）（遇卦夏正，之卦朔）夏正为阳刚之月，严刑峻法；但日落后行劫者远走奔周。犹如月朔无光，终于出现新月（弓）。

（隐语）1.涣其血——日落。2.三岁为由夏正至冬正三季的隐语。

《易林》（坎之涣）曰：三足孤乌，灵明督御。司过罚恶，自贼其家，毁败为忧。

（秘义）盗跖之流具有良心，打击豪强，家破在所不惜。

（隐语）三足乌——月亮象征强盗，故月为“有孚”。月一身兼天地人：受日生光而有箭，隐藏于地而有甲，自身为弓。强盗如月亮夜出，故名乌，又同是一身而兼有弓、矢、甲。又三足乌即三足物，象弓中有箭之形。

(二) 离(卦三十) 地道卦

☲ (离下离上) 离。利贞亨。畜牝牛吉。

彖曰：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土。重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正故亨，是以畜牝牛吉也。

(秘义)《说文》：“丽，旅行也。”日月旅行于天，百谷草木旅行于土。重明为火，象征箭。月(柔为弓)旅行于中正则射，指夏至大火中。畜女奴(牝牛)吉。大火降生，象征蚕蛾产子，即女奴产子，故畜牝牛吉，即养蚕吉。

象曰：明两作离。大人以继明照于四方。

(秘义)《说文》云：“离，离黄，仓庚也。鸣则蚕生。”离黄又名仓庚，即黄莺。此鸟鸣则蚕生，正值大火成为中星，故用“离”以表示火。明两为上下弦，两者为相离或相丽之璜。

《易林》(离)曰：时乘六龙，为帝使东。达命宣旨，无所不通。

(秘义)月象示时，由上、下弦而晦朔，由南西而北东。初九：履错然，敬之，无咎。

象曰：履错之敬，以辟咎也。

(秘义)离卦初爻变而为旅(艮下离上)，是为离之旅。离为遇卦，旅为之卦。

(之卦)——旅卦初六：旅琐琐，斯其所取灾。象曰：旅琐琐，志穷灾也。

(秘义)(遇卦、之卦俱新月)新月为弓，象征行劫者持弓矢。履者，礼也。弃履不用，以其非礼。其人行为非礼，当加以警惕，得以避咎。强盗开弓行劫，旅客蒙灾。

（隐语）琐琐——《说文》云：“琐，玉声也。”此处琐为弓声，因弓是琐。

《易林》（离之旅）曰：公孙驾驷，载游东齐。延陵说产，遗季纁衣。

（秘义）此处以诙谐之笔写强盗行劫。吴季札过郑，子产赠以纁衣。强盗皆降在皂隶的贵族，故以王子季札影射之。

“说产”为双关语，本为延陵使子产喜悦，此处解作强盗喜悦主人财产。子产赠衣应解作主人向强盗交出财物。延陵受赠为谜面，强盗劫财为谜底。

六二：黄离，元吉。

象曰：黄离元吉，得中道也。

（秘义）离卦第二爻变而为大有（乾下离上），是为离之大有。离为遇卦，大有为之卦。

（之卦）——大有卦九二：大车以载，有攸往，无咎。象曰：大车以载，积中不败也。

（秘义）（遇卦、之卦俱上弦）黄离（弓箭）行劫，所得财物，大车以载，积中不致失落。因得射道（中道），故有攸往，无咎。

《易林》（离之大有）曰：大树之子，百条共母。比至火中，枝叶茂盛。

（秘义）商族子孙，沦为奴隶。大火（商星）成为中星，象征奴隶势力强大，肆行劫掠。

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟。凶。

象曰：日昃之离，何可久也。

（秘义）离卦第三爻变而为噬嗑（震下离上），是为离之噬嗑。离为遇卦，噬嗑为之卦。

（之卦）噬嗑卦六三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。象曰：

遇毒，位不当也。

（秘义）（遇卦下弦，之卦酉时）下弦月如日昃之光，即将消灭，奴隶应及时射箭，以免有暮年之嗟。噬嗑卦六三官刑，丧阳则不能射。

（隐语）鼓缶而歌——为庄子鼓盆而歌之所本。鼓缶、鼓盆皆指开弓发射，歌为箭声。

《易林》（离之噬嗑）曰：金城铁郭，上下同力。政平民欢，寇不敢贼。

（秘义）奴隶如受宫刑，丧阳不能发射。

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

象曰：突如其来如，无所容也。

（秘义）离卦第四爻变而为贲（离下艮上），是为离之贲。离为遇卦，贲为之卦。

（之卦）——贲卦六四：贲如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。

象曰：六四当位，疑也。匪寇婚媾，终无尤也。

（秘义）（遇卦、之卦俱月晦）离卦九四爻辞统以上三爻而言。初爻东方木生火，言奴隶无所容身，铤而走险，非礼犯分；六二南方火，言大肆抢劫，六三西方金，言奴隶尽力射敌，直至矢尽弦绝；六四北方水，言奴隶潜藏，使敌人疑其所在，但奴隶从隐蔽处施放暗箭，终于得手。

（隐语）1. 贲如皤如——利箭奔如。2. 白马翰如——箭飞。3. 匪寇婚媾——弓矢发射。弓为匪，箭为寇。弓矢相交如同婚媾。

《易林》（离之贲）曰：平公有疾，迎医秦国。和不能治，晋人疑惑。

（秘义）国多盗贼，君主如患不治之症。

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

象曰：六五之吉，离王公也。

（秘义）离卦第五爻变而为同人（离下乾上），是为离之同人。离为遇卦，同人为之卦。

（之卦）——同人卦九五：同人先号咷而后笑，大师克相遇。

象曰：同人之先，以中直也。大师相遇，言相克也。

（秘义）（遇卦月望，之卦春正）奴婢军先不利而后得利，如同月先不当阳（号咷）而后当阳（笑）。叛离王公，不断射箭（出涕，戚嗟），终于获吉。中直指箭。奴婢射箭起义。

（隐语）1.号咷——月不当阳；2.笑——月当阳；3.出涕、戚嗟、离王公——射箭叛主。

《易林》（离之同人）曰：素车木马，不任重负。王侯出征，忧危为咎。

（秘义）同人由胜转败。

上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。

象曰：王用出征，以正邦也。

（秘义）离卦上爻变而为丰（离下震上），是为离之丰。离为遇卦，丰为之卦。

（之卦）——丰卦上六：丰其屋，蓐其家。闚其户，阒其无人，三岁不覿，凶。象曰：丰其屋，天际翔也。闚其户，阒其无人，自藏也。

（秘义）（遇卦朔，之卦夏正）月朔月复苏。国王出征，奴隶起义虽然失败，但余众逃往高山藏身，据险自守。山上房屋，如在天际。所弃庐舍，则寂无一人。王公虽然得胜，但盛极一时，不可长保，如同夏正阳极之后，随即阴生。

《易林》（离之丰）曰：五利四福，俱田高邑。黍稷盛茂，多获稟积。

(秘义)年年月月，山上垦荒，喜获丰收。

(隐语)1.五利——五指月，月有五行。月得其利。2.四福——四指岁，岁有四季。岁得其福。

第三节 震、艮、巽、兑

(木、土、谷、金)

(一) 震 (卦五十一) 天道卦

䷲ (震下震上) 震。亨。震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯。

彖曰：震，亨。震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。震惊百里，惊远而惧迩也。“不丧匕鬯”，出可以守宗庙社稷，以为祭主也。

(秘义)彖辞脱“不丧匕鬯”四字，今补。震，旧训雷。震于五行属木，木生火即雷电。雷象征箭、太阳。国多弓箭，震惊百里，始可以守宗庙、卫社稷。匕、鬯为祭器。鬯为觴之借字，帛书作觴。

象曰：洊雷，震。君子以恐惧修省。

(秘义)箭声如同洊雷，君子因此恐惧修省，免于灭国亡氏。

《易林》(震)曰：苦瓠不朽，利以济舟。渡逾河海，无有溺忧。

(秘义)苦瓠指日车。日射月，月如舟。

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

象曰：震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。

（秘义）震卦初爻变而豫（坤下震上），是为震之豫。震为遇卦，豫为之卦。

（之卦）——豫卦初六：鸣豫，凶。 象曰：初六鸣豫，志穷凶也。

（秘义）（遇卦子时，之卦新月）子时太阳畏缩而来，恐惧中求福也。及至与月相遇，而有新月，为历法计时的准则。

以上天象，象征射箭。震来就就，形容射箭瞄准，箭害怕射而不中。及至对准目标，则箭发如同闪电。鸣豫即箭发。

《易林》（震之豫）曰：金精耀怒，带剑过午。徘徊高库，宿于木下。两虎相距，弓弩满野。

（秘义）高库指月，木下指东方。龙战于野，其血玄黄。六二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。象曰：震来厉，乘刚也。

（秘义）震卦第二爻变而为归妹（兑下震上），是为震之归妹。震为遇卦，归妹为之卦。

（之卦）——归妹卦九二：眇能视，利幽人之贞。 象曰：利幽人之贞，未变常也。

（秘义）（遇卦午时，之卦下弦）午时日射，下弦月射，日月互射，是为日食。阴陵阳，柔乘刚，故比于跻于九陵。天干十日，谓之十时，自子至午，适得七日。月为女奴，未变其善射的常性。

（隐语）1. 亿丧贝——日食（经商丧贝，日为金，故比之为贝）。2. 幽人——幽禁之人。3. 常——恒也，指月，指弓。

《易林》（震之归妹）：火虽炽，在吾后；寇虽多，在吾右，

身安吉，不危殆。

（秘义）奴婢有弓矢在手，何所畏惧！

六三：震苏苏，震行，无咎。

象曰：震苏苏，位不当也。

（秘义）震卦第三爻变而为丰（离下震上），是为震之丰。震为遇卦，丰为之卦。

（之卦）——丰卦九三：丰其沛，日中见沫，折其右肱，无咎。象曰：丰其沛，不可大事也。折其右肱，终不可用也。

（秘义）（遇卦、之卦俱酉时）酉时入夜，虽未有日食，日畏缩而行，未能发射。无光不宜射箭，人虽折右肱，亦自无妨。

（隐语）1.丰其沛——大雨影射日食。2.日中见沫——日食见星。沫为雨点所溅水花，影射星星。3.大事——射事。

“国之大事，在祀与戎”（见《左传》）戎事用射，自不待言；祀事用射者，射杀人牲。

《易林》（震之丰）曰：旃裘臙国，文礼不饰，跨马控弦，伐我都邑。

（秘义）酉时日入地下，阴盛阳衰，犹如夷狄乱华。

九四：震遂泥。

象曰：震遂泥，未光也。

（秘义）震卦第四爻变而为复（震下坤上），是为震之复。震为遇卦，复为之卦。

（之卦）——复卦六四：中行独复。象曰：中行独复，以从道也。

（秘义）（遇卦冬正，之卦晦）遂泥即坠泥。冬正为极阴之月，故阳在地下而未光。月为中行，月晦独复，从地道也。遇卦日终，之卦月终。

（隐语）中行——弓、月。

《易林》（震之复）曰：载金贩狗，利弃我走。藏匿渊底，折毁为咎。

（秘义）金指日，狗指月，帛书姤卦卦名作狗，可知狗即姤。冬正属水，日月俱入于渊。

六五：震往来厉，亿无丧有事。

象曰：震往来厉，危行也。其事在中，无大丧也。

（秘义）震卦第五爻变而为随，（震下兑上），是为震之随。震为遇卦，随为之卦。

（之卦）——随卦九五：孚于嘉，吉。 象曰：孚于嘉吉，位正中也。

（秘义）（遇卦、之卦俱春正）弓矢相交，利于猎获。若弓不发矢，矢往来受制于弓，必至贻误时机，故意（亿）无丧则有事。（后妃乱政之事）

《易林》（震之随）曰：江河淮济，天之奥府。众利所聚，可以饶有，好乐喜友。

（秘义）江河多鱼，象征多得奴婢。

上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎，婚媾有言。

象曰：震索索，中未得也。虽凶无咎，畏邻戒也。

（秘义）震卦上爻变而为噬嗑（震下离上），是为震之噬嗑。震为遇卦，噬嗑为之卦。

（之卦）——噬嗑卦上九：何校灭耳，凶。 象曰：何校灭耳，聪不明也。

（秘义）（遇卦、之卦俱夏正）夏至阳让位于阴，畏而有所戒惧。夏正为极阳之月，阴极阴生，如受死刑。

《易林》（震之噬嗑）曰：旁行不远，三里复反。心多畏恶，

日中止舍。

（秘义）夏至阴生，阳受死刑。心指心宿，即商星，象征箭在弓中。有荷校之象。箭发离弓，如同灭耳。耳指弓形。

（二）艮（卦五十二） 地道卦

䷳（艮下艮上）（艮）艮其背，不获其身；行其庭，不见其人，无咎。

彖曰：艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也。上下敌应，不相与也，是以“不获其身”。“行其庭，不见其人”，无咎也。

（秘义）卦名艮，卦辞脱卦名，今补。彖辞“艮其止”，根据卦辞，“止”为“背”之误。艮为艰之省文，帛书作“根”，亦取根生艰难之意。役卒艰辛，艮卦即言其事。由于阶级对立（上下敌应，不相与也），是以役徒“艮其背”，“不获其身”；经常服役在外，“行其庭，不见其人”，方可无咎。时止则止，时行则行。夜有月光，则“其道光明”。

象曰：兼山，艮。君子以思不出其位。

（秘义）兼山，如背负山。君子任重道远，含辛茹苦，不敢作非分之想。

《易林》（艮）曰：君孤独处，单弱无辅，名曰困苦。

（秘义）役徒困苦。

初六：艮其趾，无咎，利永贞。

象曰：艮其趾，未失正也。

（秘义）艮卦初爻变而为贲（离下艮上），是为艮之贲。

艮为遇卦，贲为之卦。

（之卦）——贲卦初九：贲其趾，舍车而徒。 象曰：舍车而徒，义弗乘也。

（秘义）（遇卦、之卦俱新月）新月为弓。射时利于永正。新月又象征受刑刑者，刑徒断趾，义弗乘车，故舍车而徒。服役刑徒射箭利于永正。未失其正，则可叛变。

《易林》（艮之贲）曰：春多膏泽，夏润优渥，稼穡成熟，亩获百斛。师行失律，霸功不遂。

（秘义）本获优禄，师行失律，罚为刑徒。

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

象曰：不拯其随，未退听也。

（秘义）艮卦第二爻变而为蛊（巽下艮上），是为艮之蛊。艮为遇卦，蛊为之卦。

（之卦）——蛊卦九二：干母之蛊，不可贞。 象曰：干母之蛊，得中道也。

（秘义）（遇卦、之卦俱上弦）役徒艰其腓，不听休息，故其心不快而必叛逃。侍母的婢女，心亦不快而不可贞，则必悔，如同箭得中道（射道）。

《易林》（艮之蛊）曰：七窍龙身，造易八元，法天则地，顺时施行，利以长存。

（秘义）役卒象征天干（八元），婢妾象征地支（七窍），干支服役计时，无有休止。

九三：艮其限，列其夤，厉薰心。

象曰：艮其限，危薰心也。

（秘义）艮卦第三爻变而为剥（坤下艮上），是为艮之剥。艮为遇卦，剥为之卦。

（之卦）——剥卦六三：剥之，无咎。 象曰：剥之无咎，失上下也。

（秘义）（遇卦下弦，之卦酉时）艰其腰部，列（裂）其脊肉，危及心肌。人已死亡，无可更剥，故剥之无咎。下弦转晦，酉时日落，无日无月，失上下也。日月俱亡，象征役徒一身上下受剥，至于死亡。

《易林》（艮之剥）曰：二女共室，心不聊食，首发如蓬，忧常在中。

（秘义）役徒死亡，室人忧伤。

六四：艮其身，无咎。

象曰：艮其身，止诸躬也。

（秘义）艮卦第四爻变而为旅（艮下离上），是为艮之旅。艮为遇卦，旅为之卦。

（之卦）——旅卦九四：旅于处，得其资斧，我心不快。 象曰：旅于处，未得位也。得其资斧，心未快也。

（秘义）（遇卦、之卦俱晦）艰其身，则须休役。月晦为一月之终，月终休役，故止诸躬。不能休役，领取箭支，心必不快。

《易林》（艮之旅）曰：鸟舞国城，邑惧卒惊。仁德不修，为下所倾。

（秘义）役徒久役，心怀怨忿，至于发难。

六五：艮其辅，言有序，悔亡。

象曰：艮其辅，以中正也。

（秘义）艮卦第五爻变而为渐（艮下巽上），是为艮之渐。艮为遇卦，渐为之卦。

（之卦）——渐卦九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。 象曰：终莫之胜吉，得所愿也。

（秘义）（遇卦月望，之卦春正）月望得中，春正得正，射时瞄准艰其辅，箭循序而进，一发中的，弓不再发，得其

所愿。

（隐语）1.鸿——子、箭。2.妇——弓。3.妇三岁不孕——弓不另配箭。4.悔亡——此处指箭发。

《易林》（艮之渐）曰：比目附翼，安我邦国。上下无患，为吾嘉福。

（秘义）弓矢用以保卫邦国。

上九：敦艮，吉。

象曰：敦艮之吉，从厚终也。

（秘义）艮卦上爻变而为谦（艮下坤上），是为艮之谦。

艮为遇卦，谦为之卦。

（之卦）——谦卦上六：鸣谦。利用行师，征邑国。 象曰：

鸣谦，志未得也，可用行师征邑国也。

（秘义）（遇卦朔，之卦夏正）鸣弓，利用役卒行师征邑国。敦、厚指地。战士死亡，其志未得。生时有役，入土为安，故有厚终之吉。人之死亡，如同夏正阳极阴生。

《易林》（艮之谦）曰：黍稷醇醪，敬奉山宗。神嗜饮食，甘雨嘉降。庶物蕃庠，时无灾咎。

（秘义）祭奠死士。

（三）巽（卦五十七） 天道卦

䷸（巽下巽上）巽。小亨，利有攸往，利见大人。

象曰：重巽以申命，刚巽于中正而志行，柔皆顺乎刚，是以小亨。利有攸往，利见大人。

（秘义）张弓时，矢顺于弓。弛弓时亦然。此之谓重巽。

月日如弓矢，弓矢相交以申明时令。

象曰：随风，巽。君子以申命行事。

（秘义）风巡风。谷为随时之风，象征时令，故君子观谷物生长以申命行事。

《易林》（巽）曰：温山松柏，长茂不落。鸾凤以庇，得其欢乐。

（秘义）巽为长女，为谷种。如鸾凤之有松柏。

初六：进退利武人之贞。

象曰：进退，志疑也。利武人之贞，志治也。

（秘义）巽卦初爻变而为小畜（乾下巽上），是为巽之小畜。巽为遇卦，小畜为之卦。

（之卦）——小畜卦初九：复自道，何其咎？吉。 象曰：复自道，其义吉也。

（秘义）（遇卦、之卦俱子时）武人进退宜顺乎时。子时天黑，不利于射，故复自道，其义无咎。

《易林》（巽之小畜）曰：闇昧不明，耳聋不聪，陷入深渊，灭顶成凶。

（秘义）闇昧不明，指箭，耳聋不聪，指弓。子时黑夜，前行将坠入深渊，故复自道，其义无咎。

九二：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

象曰：纷若之吉，得中也。

（秘义）巽卦第二爻变而为渐（艮下巽上），是为巽之渐。巽为遇卦，渐为之卦。

（之卦）渐卦六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。 象曰：饮食衎衎，不素饱也。

（秘义）（遇卦、之卦俱午时）午时日食。巽为长女，象征月。《诗经·斯干》：“乃生男子，载寝之床”，“乃生女子，载寝之地。”巽在床下，乃是生女。人视日食为不祥，故用史、巫纷若，吉无咎。鸿为小子，象征日。小子初

至河岸，进而至于河上的磐石，四面环水。水象征黑夜，午时天如黑夜，此是日食。长女哺饲小子。小子素来不饱，故乐于饮食。

《易林》（巽之渐）曰：戴盆望天，不见星辰。顾小失大，福逃于外。

（秘义）日食，象征奴隶生活不见天日。

九三：频巽，吝。

象曰：频蹙之吝，志穷也。

（秘义）巽卦第三爻变而为涣（坎下巽上），是为巽之涣。巽为遇卦，涣为之卦。

（之卦）——涣卦六三：涣其躬，无悔。 象曰：涣其躬，志在外也。

（秘义）（遇卦酉时，之卦下弦。）酉时入夜，女奴志在逃亡，飘泊水上而不返。

（隐语）1. 频巽——屡次生女，指阴生。2. 频蹙——射时弓之张弛，如同蹙眉。

《易林》（巽之涣）曰：画龙头颈，文章未成。甘言美语，诡辞无名。

（秘义）欲射奴主未成而逃走。“言语”为射箭的隐语。

六四：悔亡，田获三品。

象曰：田获三品，有功也。

（秘义）巽卦第四爻变而为姤（巽下乾上），是为巽之姤。巽为遇卦，姤为之卦。

（之卦）——姤卦九四：包无鱼，起凶。 象曰：无鱼之凶，远民也。

（秘义）（遇卦冬正，之卦晦）冬正无阳，女奴腹内无子，于是起心逃亡。既得如愿，乃从事蚕桑。

（隐语）三品——王弼注曰：“一曰乾豆，二曰宾客，三曰充君之庖。”（据阮校，宋本作包。按作包者是，包指人腹。其作庖者，因孔疏作“充君之庖厨”而改。）此以隐语释隐语，王氏必有所本。乾豆者蚕子，宾客者蚕蛾，充君之包者蚕茧。三者象征日、月、岁。就制历而言，冬至为一年中岁、月、日三者之始，故三品象征岁、月、日三者。

《易林》（巽之姤）曰：随风乘龙，与利相逢。田获三倍，商旅有功。憧憧之邑，长安无它。

（秘义）养蚕为业，获利三倍。

九五：贞吉，悔亡，无不利。无初有终，先庚三日，后庚三日，吉。

象曰：巽卦第五爻变而为蛊（巽下艮上），是为巽之蛊。巽为遇卦，蛊为之卦。

（之卦）——蛊卦六五：干父之蛊，用誉。象曰：干父用誉，承以德也。

（秘义）（遇卦春正，之卦望）遇卦日中，之卦月中，故正（昼）反（夜）均无不利。昼夜平分，得六时（每时为两小时）。巽卦言昼间六时，先庚三日为丁，后庚三日为癸。自丁至癸为七日，此天干十日之日，一日为一时，七日为七时，起点丁不能计算在内，此之谓“无初”，故实只六时。蛊卦言夜间六时，昼夜合计为十二时。赵翼《陔余丛考》谓一日十二时始于汉，证以《周易》，可见其说不确。天干十日，谓之十时，并非一昼夜只有十时。一昼夜十二时，如将始、中、终三日各分为二，则得十五时。侍父之婢（干父之蛊）指月亮。承受日光（承以德也），善于阿誉，因月有谗口，故月用誉。言其将对主反射。

《易林》（巽之蛊）曰：平国不君，夏氏作乱。乌号窃发，灵

公殒命。

（秘义）阴盛伤阳，后妃蛊惑君主致乱。

上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

象曰：巽在床下，上穷也。丧其资斧，正乎凶也。

（秘义）巽卦上爻变而为井（巽下坎上），是为巽之井。

巽为遇卦，井为之卦。

（之卦）——井卦上六：井收勿幕，有孚元吉。 象曰：元吉在上，大成也。

（秘义）（遇卦夏正，之卦朔）生女无男，有弓无矢。夏正阳极阴生，奴婢获得无吉。井收勿幕，人人得水，井功大成。

《易林》（巽之井）曰：山水暴怒，坏梁折柱。稽难行旅，留连愁苦。

（秘义）夏至阴生，亢龙有悔。

（隐语）资斧——货币，指箭，箭为金。斧为弓之隐语，故为弓所用之箭而曰资斧。

（四）兑（卦五十八） 地道卦

䷹（兑下兑上）兑。亨利贞。

象曰：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。说以先民，民亡其劳。说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉！

（秘义）兑，帛书作“夺”，脱也。卦辞“亨利贞”，帛书作“小利贞”。

箭刚中而弓柔外，箭脱弓而发，射而得正，既顺乎客观条件，又符合主观愿望。射以先民，乃励民之道。

象曰：丽泽，兑。君子以朋友讲习。

（秘义）丽泽，盛雨，射也。君子以朋友讲求射道。

（隐语）朋友——双关语。箭为朋，弓为友。

《易林》（兑）曰：班马还师，以息劳疲。役夫嘉喜，入户见妻。

（秘义）以夫妻相会影射弓矢相交。

初九 和兑，吉。

象曰：和兑之吉，行未疑也。

（秘义）兑卦初爻变而为困（坎下兑上），是为兑之困。

兑为遇卦，困为之卦。

（之卦）——困卦初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

象曰：入于幽谷，幽不明也。

（秘义）（遇卦新月，之卦子时）子时太阳困于东方地下，三岁为三时之隐语，经历丑寅卯三时而天始明。太阳虽在地下，其光射月而月和射（和读去声，即唱和之和）。

《易林》（兑之困）曰：隐隐填填，火烧山根。下润我邻，独不蒙恩。

（秘义）太阳如火，月光如水。火烧地，月润地以制火。

月虽有功，而地仍不施恩，使新月不能全受日光。

九二：孚兑，吉，悔亡。

象曰：孚兑之吉，信志也。

（秘义）兑卦第二爻变而为随（震下兑上），是为兑之随。兑为遇卦，随为之卦。

（之卦）——随卦六二：系小子，失丈夫。 象曰：系小子，弗兼与也。

（秘义）（遇卦上弦，之卦午时）午时有日食，小子指日，丈夫指月。被俘者，射箭得脱，吉而逃亡。（日食已

过)

《易林》(兑之随)曰：瞻白因弦，孱弩恐怯。任力劣薄，如猓见鹊。偃视以腹，不敢拒格。

(秘义)弓矢当前，小子不敢拒捕。白者箭镞。

六三：来兑，凶。

象曰：来兑之凶，位不当也。

(秘义)兑卦第三爻变而为夬(乾下兑上)，是为兑之夬。兑为遇卦，夬为之卦。

(之卦)——夬卦九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨若濡，有愠无咎。象曰：君子夬夬，终无尤也。

(秘义)(遇卦下弦，之卦酉时)箭来有凶，但至酉时，奴婢射箭，虽箭如雨下，君子决然独行，亦有愠而无咎。

(隐语)1.壮于頄——射箭瞄准。2.雨——箭。

《易林》(兑之夬)曰：叔迎伯兄，遇巷在阳。君子季姬，并坐鼓簧。

(秘义)前两句讲遇卦，弓矢将射；后两句讲之卦，弓矢休息。

九四：商兑未宁，介疾有喜。

象曰：九四之喜，有庆也。

(秘义)兑卦第四爻变而为节(兑下坎上)，是为兑之节。兑为遇卦，节为之卦。

(之卦)——节卦六四：安节，亨。象曰：安节之亨，承上道也。

(秘义)(遇卦晦，之卦冬正)射者箭发中敌，被射者得其安息。上道指天道，死者顺乎天命。

《易林》(兑之节)曰：命夭不遂，死多为祟。妻子啼暗，早失其雄。

（秘义）凶终为祟，妻子伤悲。

九五：孚于剥，有厉。

象曰：孚于剥，位不当也。

（秘义）兑卦第五爻变而为归妹（兑下震上），是为兑之归妹。兑为遇卦，归妹为之卦。

（之卦）——归妹六五：帝乙归妹，其君之袂不及其娣之袂良。月几望，吉。 象曰：帝乙归妹，不如其娣之袂良也，其位在中，以贵行也。

（秘义）（遇卦、之卦俱月望）月望为满月，居中当阳，而地不当阳，象征以庶夺嫡。帝乙之后（指地，于月为君）不善射（无光），其妾（指月）善射。阴盛则阳受剥蚀，小人之道长（月由盈而亏）。

（隐语）袂良——善射。

《易林》（兑之归妹）曰：养虎牧狼，还自贼伤。年岁息长，疾君拜祷，虽危不亡。

（秘义）后三句意义待考。

上六：引兑。

象曰：上六引兑，未光也。

（秘义）兑卦上爻变而为履（兑下乾上），是为兑之履。兑为遇卦，履为之卦。

（之卦）——履卦上九：视履考祥，其旋元吉。 象曰：元吉在上，大有庆也。

（秘义）（遇卦、之卦俱朔）月死而复苏。象征行劫者从黑暗中引弓发射，其旋元吉。

《易林》（兑之履）曰：下田覆黍，万华生齿，大雨霖集，波（被）病溃腐。

（秘义）大雨象征满天飞矢，奴隶又复发难。

第二章 四季的变化

（秘义）一岁十二月，每月一卦，共十二卦，即：复、临、泰、大壮、夬、乾、姤、遁、否、观、剥、坤，是为十二辟卦。辟者，君也。

历法以一阳来复为一岁之始，卦名为复。时当冬至，为仲冬月。阳自阴生，孟冬月为纯阴之月，其卦为坤。现将十二卦按四季排列如下：

冬季——坤、复、临

春季——泰、大壮、夬

夏季——乾、姤、遁

秋季——否、观、剥

第一节 冬 季

（一）孟冬卦——坤（卦二） 地道卦

（按）解见第一章坤卦。

（二）仲冬卦——复（卦二十四） 地道卦

（震下坤上）复，亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，

七日来复，利有攸往。

彖曰：复。亨，刚反动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。

反复其道，七日来复，天行也。利有攸往，刚长也。复其见天地之心乎。

（秘义）阴极则阳生，夜往则昼来。此是天行（天道）。

七日来复，即昼夜循环。七日指七时，起点不计数（即“无初有终”），实只六时。昼夜各六时。夜间月出无疾，月受日光，故朋（阳）来无咎。无往不复，天地之心（太阳）在于复。就人事而言，有劳役，则有休役。劳而不休，往而不复，违背自然法则，必有凶咎。

象曰：雷在地中，复。先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

（秘义）此就一岁而言复，冬至一阳来复，先王停止轮回展销奴婢。

《易林》（复）曰：周师伐纣，克于牧野。甲子平旦，天下说喜。

（秘义）此就一日而言阳之来复。周以甲子（甲日子时）灭商，犹如日之更新。

初九：不远复，无祇悔。元吉。

象曰：不远之复，以修身也。

（秘义）复卦初爻变而为坤（坤下坤上），是为复之坤。复为遇卦，坤为之卦。

（之卦）——坤卦初六：履霜，坚冰至。象曰：履霜，坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

（秘义）（遇卦、之卦俱新月）阴象征奴隶阶级，始虽柔弱，终至坚刚，于是有地鬼反悔，（祇悔）。善修身者，已入迷途，不远而复，不为地鬼（地祇），当争取光明。（修

身又为射箭的隐语)

《易林》(复之坤)曰:义不胜情,以欲至营。覬利危躬,折角摧颈。

(秘义)奴婢造反,身首异处。

六二:休复,吉。

象曰:休复之吉,以下仁也。

(秘义)复卦第二爻变而为临(兑下坤上),是为复之临。复为遇卦,临为之卦。

(之卦)——临卦九二:咸临,吉,无不利。 象曰:咸临,贞吉,未顺命也。

(秘义)(遇卦上弦,之卦午时)臣未顺君命,以箭相临而未发。上能休息士卒,施仁惠于下,则可获吉。

《易林》(复之临)曰:尚利坏义,月出平地。国乱天常,咎征灭亡。

(秘义)日食象征奴隶起义。

六三:频复。厉,无咎。

象曰:频复之厉,义无咎也。

(秘义)复卦第三爻变而为明夷(离下坤上),是为复之明夷。复为遇卦,明夷为之卦。

(之卦)——明夷卦九三:明夷于南狩,得其大首,不可疾贞。 象曰:南狩之志,乃得大也。

(秘义)(遇卦、之卦俱下弦)苍龙南狩,矢发得其大首。苍龙中箭,不可救药。

(隐语)明夷——苍龙七宿,象征商族。

《易林》(复之明夷)曰:尧饮(歌)舜舞,禹拜上酒。礼乐所丰,可以安处,保我淑女。

(秘义)既诛暴君,歌舞升平。

六四：中行独复。

象曰：中行独复，以从道也。

（秘义）复卦第四爻变而为震（震下震上），是为复之震。复为遇卦，震为之卦。

（之卦）——震卦九四：震遂泥。 象曰：震遂泥，未光也。

（秘义）（遇卦晦，之卦冬正）月晦月（弓）独复。日（箭）已坠入泥中，象征冬正无阳。

《易林》（复之震）曰：猿堕高木，不蹇手足。握珠怀玉，还归其室。

（秘义）日月象征弓矢和奴婢，永远服役，安然无恙。

六五：敦复。无悔。

象曰：敦复无悔，中以自考也。

（秘义）复卦第五爻变而为屯（震下坎上），是为复之屯。复为遇卦，屯为之卦。

（之卦）——屯卦九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。 象曰：屯其膏，施未光也。

（秘义）（遇卦月望，之卦春正）月假日光或月掩日光，均与地有关。屯为地，象征诸侯，月象征小人。诸侯任用小人，不能施惠于民，至多小事吉（月假日光）而大事凶（月掩日光）。遇卦言月居厚履中，使自身寿考无亏。敦，厚也，指地。月随地而复，故居厚。

《易林》（复之屯）曰：悬貍素餐，食非其安。失舆剥庐，休坐徒居。

（秘义）诸侯恩泽不施，尸位素餐，有失舆剥庐之灾。

上六：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，至于十年不克征。

象曰：迷复之凶，反君道也。

（秘义）复卦上爻变而为颐（震下艮上），是为复之颐。
复为遇卦，颐为之卦。

（之卦）——颐卦上九：由颐，厉，吉。利涉大川。 象曰：
由颐厉吉，大有庆也。

（秘义）（遇卦朔，之卦夏正）日月合朔，月以阴陵阳。
君主违反君道，使役卒久役不休，势必引起叛变。由颐，即
繇（徭）颐，役卒的颐养。役卒欲得颐养，铤而走险则吉。
必有大庆。

《易林》（复之颐）曰：嚶嚶所言，莫知我垣。欢乐坚固，可
以长安。

（秘义）叛卒张弓发矢，出没无常。

（隐语）言——射箭。

（三）季冬卦——临（卦十九） 天道卦

䷒（兑下坤上）临。元亨利贞。至于八月有凶。

彖曰：临，刚浸而长，说而顺，刚中而应。大亨以正，天之道
也。至于八月有凶，消不久也。

（秘义）季冬二阳上长，弓射以正，箭居中而应。冬正为
弓之正，冬至为箭之中，箭发而阳临，天之道也。《易经》
用殷历，冬至之月建亥，季冬建子。自子至未共八月。孟秋
月建未，阴盛故凶。

象曰：泽上有地，临。君子以教思无穷容，保民无疆。

（秘义）卦象兑下坤上，二阳上长，地下有金（象征
阳），如人临盆产子。《说文》云：“临，监临也。”监即
古之盆。春日来临，万物萌生，人口增殖，故君子容众保民。
《易林》（临）曰：弱水之上，有西王母，生不知老，与天相

保。

（秘义）由亥生子，由阴生阳，西王母指月。

初九：咸临，贞吉。

象曰：咸临，贞吉，志行正也。

（秘义）临卦初爻变而为师（坎下坤上），是为临之师。

临为遇卦，师为之卦。

（之卦）——师卦初六：师出以律，否臧凶。 象曰：师出以律，失律凶也。

（秘义）（遇卦、之卦俱子时）子时出师，失律则凶。咸，感也。箭受感而发。箭临正中，于射者为吉，去被射者为凶。否臧凶者，兵乃凶器。

（隐语）否臧——弓矢（妇子）。《左传》（宣公十二年）云：“执事顺成为臧，逆为否。”此以隐语释弓矢。矢行方向为顺，张弓方向为逆。遇卦咸临即之卦之否臧凶。

《易林》（临之师）曰：六人俱行，各遗其囊。黄鹄失珠，无以为明。

（秘义）师出失律，犹如黄鹄失珠。

九二：咸临，吉，无不利。

象曰：咸临，吉，无不利，未顺命也。

（秘义）临卦第二爻变而为复（震下坤上），是为临之复。临为遇卦，复为之卦。

（之卦）——复卦六二：休复，吉。 象曰：休复之吉，以下仁也。

（秘义）解见本章复卦复之临。

《易林》（临之复）曰：天之所予，福禄常在，不忧危殆。

（秘义）两军相战，能恤众者，不忧危殆。能得人助，即是天助。

六三：甘临，无攸利。既忧之，无咎。

象曰：甘临，位不当也。既忧之，咎不长也。

（秘义）临卦第三爻变而为泰（乾下坤上），是为临之泰。

临为遇卦，泰为之卦。

（之卦）——泰卦九三：无平不陂，无往不复，艰贞无咎。勿恤其孚，于食有福。 象曰：无往不复，天地际也。

（秘义）（遇卦、之卦俱酉时）酉时黑暗战胜光明。盗贼无情劫掠，以其于食有福。夜间本可安眠，但须安不忘危。《易林》（临之泰）曰：员怨之吴，画策阖闾。鞭平服荆，除大咎殃。威振敌国，还受上卿。

（秘义）盗贼多商族子孙，怀有种族仇恨，故肆意劫掠，以泄其忿。

六四：至临，无咎。

象曰：至临无咎，位当也。

（秘义）临卦第四爻变而为归妹（兑下震上），是为临之归妹。临为遇卦，归妹为之卦。

（之卦）——归妹九四：归妹愆期，迟归有时。 象曰：愆期之志，有待而行也。

（秘义）（遇卦冬正，之卦晦）至临即箭临。《说文》云：“至，鸟飞从高下至地也。”鸟是隐语，象征箭。归妹指射箭。冬正无阳，月晦亦无光，故不利即时射箭。但箭已指向君主，迟早必将射发。

（隐语）1.至——箭。2.鸟——箭。3.归妹——女子出嫁，象征射箭。

《易林》（临之归妹）曰：式微式微，忧祸相绊。隔以岩山，室家分散。

（秘义）商族式微，室家分散，故须等待时机，报仇雪

恨。

六五：知临，大君之宜，吉。

象曰：大君之宜，行中之谓也。

（秘义）临卦第五爻变而为节（兑下坎上），是为临之节。临为遇卦，节为之卦。

（之卦）——节卦九五：甘节，吉，往有尚。象曰：甘节之吉，居位中也。

（秘义）（遇卦、之卦俱春正）武人为于大君。宜以箭相临。射中暴君。君在上，故箭往有尚（上）。发而中节，谓之甘节。

（隐语）知——矢口合文指箭镞。

《易林》（临之节）曰：阴淫不止，白马为海。泽皋之子，就高而处。

（秘义）飞矢满天，宜择地而处。

（隐语）白马——箭。

上六：敦临，吉，无咎。

象曰：敦临之吉，志在内也。

（秘义）临卦上爻变而为损（兑下艮上），是为临之损。临为遇卦，损为之卦。

（之卦）——损卦上九：弗损，益之无咎。贞吉，利有攸往，得臣无家。象曰：弗损，益之大得志也。

（秘义）（遇卦、之卦俱夏正）夏正阳极则阴生。次月夏至，商星成为中星，是为敦临。敦临即土（徒）临，志在于主家收纳。故敦临则得臣无家。箭临而弓纳之，非有所损，乃有所益。亢龙有悔，又其时矣。

《易林》（临之损）曰：秋蛇向穴，不失其节。夫人姜氏，自齐复入。

（秘义）蛇出泉宫，则鲁夫人声姜死，象征奴隶潜伏，待时而动。

第二节 春 季

（一）孟春卦——泰（卦十一） 天道卦

䷊（乾下坤上）泰。小往大来，吉，亨。

彖曰：泰，小往大来，吉，亨，是天地交而万物通也，上下交而其志同也。内阳而外阴，内健而外顺，内君子而外小人，君子道长，小人道消也。

（秘义）泰与否为相对之词，否卦卦名，帛书作妇（弓）则泰是子（矢）。小往大来即阴往阳来。君子道长，小人道消，指昼长夜短。

象曰：天地交，泰。后以财（一作裁）成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

（秘义）天地交，阳在地中，象征播种。君主宜顺应季节，辅助人民从事生产。

《易林》（泰）曰：求玉陈国，留连东城。须我王孙，四月来复。主君有德，蒙恩受福。

（秘义）王孙指阳，主君指阴，即地。孟冬至此，恰得四月。

初九：拔茅茹以其汇，征吉。

象曰：拔茅茹吉，志在外也。

（秘义）泰卦初爻变而为升（巽下坤上），是为泰之升，泰为遇卦，升为之卦。

(之卦)——升卦初六：允升，大吉。 象曰：允升大吉，上合志也。

(秘义)(遇卦子时，之卦新月)子时执弓连同箭出征吉，喜得月之高升。汇，类也。三阳即三箭同类。

(隐语)茅为白茅，指月，象征弓。茹，据《说文》，饲马为茹。茅所饲之马，即弓所饲之箭。上合志指升卦二三两阳爻。

《易林》(泰之升)曰：日中为市，各抱所有。交易货货。函珠怀宝，心说欢喜。

(秘义)日中即“日上其中”(《左传》昭公五年)，乃是子时，杜预误为午时。日月各抱所有，如同商业交易，象征弓矢相交。

九二：包荒，用冯河，不遐遗。朋亡，得尚于中行。

象曰：包荒，得尚于中行，以光大也。

(秘义)泰卦第二爻变而为明夷(离下坤上)，是为泰之明夷。泰为遇卦，明夷为之卦。

(之卦)——明夷卦六二：明夷〔夷〕于左股，用拯马壮吉。 象曰：六二之吉，顺以则也。

(秘义)(遇卦午时，之卦上弦)爻辞脱一“夷”字，据帛书补。殷商战士伤于左股，归顺于周。

(隐语)1.包荒，用冯河，不遐遗——包即匏瓜，象征月。河指天黑。月在日食时如同用大匏瓜渡河，接受日光，无所遐弃。2.朋亡，得尚于中行——箭(朋)归于弓(中行)，影射殷士投降周人(满弓为周)。3.用拯，马壮吉——马指箭，箭利则为弓所用，殷士得周拯救成为壮马则吉。天象为上弦，由上弦而月望，有顺周得以发迹之象。帛书爻辞作“用登马床吉”。马床即马鞍。殷士受伤被俘，升

鞍骑马，象征投降升官。

《易林》（泰之明夷）曰：求兔得獐，过其所望。欢从相迎，高位夷伤。

（秘义）战败求如兔脱，反得高位。乐于为奴，不啻求兔得獐。（奴才而得章绶）

九三：无平不陂，无往不复。艰负无咎。勿恤其孚，于食有福。

象曰：无往不复，天地际也。

（秘义）泰卦第三爻变而为临（兑下坤上），是为泰之临。泰为遇卦，临为之卦。

（之卦）——临卦六三：甘临，无攸利。既忧之，咎不长也。

（秘义）（遇卦、之卦俱酉时）酉时为天地之际。无往不复，昼去夜来。有月无咎。奴婢无情劫掠，以其于食有福。美食来临，于己不利，必须考虑后果。

《易林》（泰之临）曰：举袂覆日，不见日月。衣衾簟席，就长夜室。

（秘义）奴婢所过黑暗生活。

六四：翩翩不富，以其邻不戒以孚。

象曰：翩翩不富，皆失实也。不戒以孚，中心愿也。

（秘义）泰卦第四爻变而为大壮（乾下震上），是为泰之大壮。泰为遇卦，大壮为之卦。

（之卦）——大壮卦九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。象曰：藩决不羸，尚往也。

（秘义）（遇卦冬正，之卦晦）阴极阳生，故射吉。奴隶突围，如同羝羊触藩，不羸其角。势力壮大，如同大舆得輹。贫而乏食，行踪飘忽，对其富邻起而行劫，乃其中心所愿。

（隐语）失实——乏食。

《易林》（泰之大壮）曰：水流趋下，远至东海。求我所有，买鲋与鲤。

（秘义）奴隶劫得财物，远至天涯，赎回子女。

（隐语）鲋、鲤——鱼象征奴子。

六五：帝乙归妹，以祉元吉。

象曰：以祉元吉，中以行愿也。

（秘义）泰卦第五爻变而为需（乾下坎上），是为泰之需，泰为遇卦，需为之卦。

（之卦）——需卦九五：需于酒食，贞吉。象曰：酒食贞吉，以中正也。

（秘义）（遇卦、之卦俱春正）帝乙射得中正，获得酒食。

（隐语）祉——帛书作“齿”。祉为趾之隐语。趾、齿皆象征箭簇。

《易林》（泰之需）曰：四牡无角，君子所服。南征述职，与福同德。

（秘义）首句指月，象征弓。弓矢用于征伐，得以获福。

上六：城复于隍，勿用师，自邑告命，贞吉。

象曰：城复于隍，其命乱也。

（秘义）泰卦上爻变而为大畜（乾下艮上），是为泰之大畜。泰为遇卦，大畜为之卦。

（之卦）——大畜卦上九：何天之衢，亨。象曰：何天之衢，道大行也。

（秘义）（遇卦夏正，之卦朔）城复于隍，象征夏正阳极阴生，国有乱命。朔日地下之月如同牝马（大畜）负荷天衢，反君之道大行。

《易林》（泰之大畜）曰：生长以时，长育根本。阴阳和德，岁乐无忧。

（秘义）民得其生，君乃无忧，否则有城复于隍之祸。

（二）仲春卦——大壮（卦三十四） 地道卦

䷡（乾下震上）大壮。利贞。

彖曰：大壮，大者壮也。刚以动故壮。大壮利贞，大者正也。

正大而天地之情可见矣。

（秘义）大壮为春分卦。阳气升，故地力大。阳如箭，阴（地）如正（靶心）。日光正射赤道，此天地之情。天大地大，故大者正也。

象曰：雷在天上，大壮。君子以非礼弗履。

（秘义）天上有箭。射箭中正，故君子非礼弗履，不失其正。

《易林》（大壮）曰：左有噬熊，右有鬻虎，前触铁矛，后蹶强弩，无可抵者。

（秘义）春来地力发挥，不可抵挡。地于五行属土。左有火（熊），右有水（虎），前有金（箭），后有木（弓）。初九：壮于趾，征凶，有孚。

象曰：壮于趾，其孚穷也。

（秘义）大壮卦初爻变而为恒（巽下震上），是为大壮之恒。大壮为遇卦，恒为之卦。

（之卦）——恒卦初六：浚恒，贞凶，无攸利。 象曰：浚恒之凶，始求深也。

（秘义）（遇卦、之卦俱新月）遇卦言日光射在新月上，如主获奴。之卦言时机未到，奴反抗不利。浚井象征开弓，

始而求深，必不可能。

《易林》（大壮之恒）曰：东壁余光，数暗不明。主母嫉妒，乱我业事。

（秘义）主母虐待奴婢，时机未到，奴婢不利开弓射主。

九二：贞吉。

象曰：九二贞吉，以中也。

（秘义）大壮卦第二爻变而为丰（离下震上），是为大壮之半。大壮为遇卦，丰为之卦。

（之卦）——丰卦六二：丰其蔀，日中见斗。往得疑疾。有孚发若，吉。 象曰：有孚发若，信以发志也。

（秘义）（遇卦上弦，之卦午时）开弓贞吉，得中也。午时日食，得见北斗。射箭虽有疑惑，但奴隶充满信心，射主获吉。

《易林》（大壮之丰）曰：顾念所生，隔在东平。遭离满沸，河川决溃。幸得无恙，复生归室。

（秘义）日食既过，太阳无恙，象征良人遭逢水灾，沦为奴婢，幸得无恙而归。

九三：小人用壮，君子用罔。贞厉，羝羊触藩，羸其角。

象曰：小人用壮，君子罔也。

（秘义）大壮第三爻变而为归妹（兑下震上）。

（之卦）——归妹卦六三：归妹以须，反归以娣。 象曰：归妹以须，未当也。

（秘义）（遇卦、之卦俱下弦）君子制伏小人，小人用力冲决罗网，但羝羊触藩羸其角。尚须等待时机，报之以箭。

《易林》（大壮之归妹）曰：五乌六鵒，相对蹲跂。礼让不兴，虞芮争讼。

（秘义）主奴斗争，兵戎相见。

九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。

象曰：藩决不羸，尚往也。

（秘义）大壮卦第四爻变而为泰（乾下坤上），是为大壮之泰。大壮为遇卦泰为之卦。

（之卦）——泰卦六四：翩翩不富，以其邻，不戒以孚。 象曰：翩翩不富，皆失实也。不戒以孚，中心愿也。

（秘义）（遇卦晦，之卦冬正）阴极则阳生，射吉而突闇。藩决不羸其角，小人势力壮大，如同大舆得輹。贫而乏食，行踪飘忽，对其富邻起而行劫，乃其中心所愿。

《易林》（大壮之泰）曰：众恶之堂，相聚为殃。幽毒良人，使道不通。

（秘义）奴隶抢劫，使道不通。

六五：丧羊于易，无悔。

象曰：丧羊于易，位不当也。

（秘义）大壮卦第五爻变而为夬（乾下兑上），是为大壮之夬。大壮为遇卦，夬为之卦。

之卦——夬卦九五：苋陆夬夬，中行无咎。 象曰：中行无咎，中未光也。

（秘义）（遇卦月望，之卦春正）月望无阳，象征弓满则射。春正合朔，日如柔草而月（中行）无咎。遇卦丧羊，之卦日亏，阴盛则阳衰，形势于奴婢有利。

（隐语）1. 苋陆——日食日如柔草。2. 夬夬——射箭。

3. 中行——弓指月。

《易林》（大壮之夬）曰：桃李华实，累累日息。长大成熟，甘美可食，为我利福。

（秘义）奴隶斗争，战果累累。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利，艰则吉。

象曰：不能退，不能遂，不详也。艰则吉，咎不长也。

（秘义）大壮上爻变而为大有（乾下离上），是为大壮之大有。大壮为遇卦，大有为之卦。

（之卦）——大有卦上九：自天祐之，吉，无不利。 象曰：大有上吉，自天祐也。

（秘义）（遇卦、之卦俱月朔）奴隶军虽一时陷于进退维谷之境，自天祐之，终获元吉。

《易林》（大壮之大有）曰：老弱无子，不能自理。为民虽忧，终不离咎。管子治国，侯伯来服。乘舆八百，尊祀桓德。

（秘义）物壮则老，义师虽在忧民，中途亦不无挫折。自天祐之，不失弓矢。

（隐语）1.管子——箭。2.桓——弓，盘桓者月，象征弓。3.侯伯来服——齐侯用管仲，弓用箭。4.乘舆八百尊祀桓德——箭（乘舆）为弓用。

（三）季春卦——夬（卦四十三） 天道卦

䷪（乾下兑上）夬。扬于王庭，孚号有厉。告自邑，不利即戎，利有攸往。

象曰：夬，决也，刚决柔也。健而说，决而和。扬于王庭，柔乘五刚也。孚号有厉，其危乃光也。告自邑，不利即戎，所尚乃穷也。利有攸往，刚长乃终也。

（秘义）夬卦五阳在下，一阴在上，柔乘五刚。故言“扬于王庭”。“扬”帛书作阳，扬、阳通假。阳刚上升，故孚号有厉，宜于不战而退。“孚”指上六之阴，阴畏阳光。阴

退阳长，上六变而为乾，乃夬（发矢）的结果。

象曰：泽上于天，夬。君子以施禄及下，居德则忌。

（秘义）兑在乾上，箭上于天。射鸟有得，分与臣下，是为德泽。蓄积所得，吝于散财则所当忌。

《易林》（夬）曰：戴尧扶禹，松乔彭祖，西遇王母，道路夷易，无敢难者。

（秘义）射箭可以横行五方。尧火在南，禹水在北，松乔木在东，彭祖土在中，西王母金在西。

初九：壮于前趾，往，不胜为咎。

象曰：不胜而往，咎也。

（秘义）夬卦初爻变而为大过（巽下兑上），是为夬之大过。夬为遇卦，大过为之卦。

（之卦）——大过卦初六：藉用白茅，无咎。 象曰：藉用白茅，柔在下也。

（秘义）（遇卦子时，之卦新月）箭在子时，不宜于射，留在弓上。弓承受箭，箭刚弓柔，刚者在上，柔者在下。日为箭，新月为弓。

（隐语）1.前趾——箭镞。2.白茅——月（弓）。

《易林》（夬之大过）曰：久阴霖雨，涂行泥潦。商人休止，市空无有。

（秘义）霖雨象征天黑。子时天黑，不宜于射，故无猎物上市。

九二：惕号莫夜，有戎勿恤。

象曰：有戎勿恤，得中道也。

（秘义）夬卦第二爻变而为革（离下兑上），是为夬之革。夬为遇卦，革为之卦。

（之卦）——革卦六二：巳日乃革之，征吉，无咎。 象曰：

巳日革之，行有嘉也。

（秘义）（遇卦、之卦俱午时）午时日食，弓矢相交，奴婢起义。巳日，即祀日之时，勒弓出发。暮夜鼓励士气，高喊：“有西戎（周人），不必担忧！”革，帛书作勒，拉弓也。行有嘉，与周会师。

《易林》（夬之革）曰：江南多蝮，螫我手足，冤烦诘屈，痛彻心腹。

（秘义）奴主如同蛇虺，召致奴婢反抗。

九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨若濡，有愠，无咎。

象曰：君子夬夬，终无咎也。

（秘义）夬卦第三爻变而为兑（兑下兑上），是为夬之兑。

夬为遇卦，兑为之卦。

（之卦）——兑卦六三：来兑，凶。 象曰：来兑之凶，位不当也。

（秘义）（遇卦酉时，之卦下弦）箭来有凶而位不当。已

至酉时，君子独行，虽箭如雨下决然无所畏惧，有愠而无咎。

《易林》（夬之兑）曰：以婚易丝，抱布自媒。弃礼急情，卒罹忧悔。

（秘义）弓矢合射，如同男女结婚。射而不中，如同婚变。

九四：臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。

象曰：其行次且，位不当也。闻言不信，聪不明也。

（秘义）夬卦第四爻变而为需（乾下坎上），是为夬之需。夬为遇卦，需为之卦。

（之卦）——需卦六四：需于血，出自穴。 象曰：需于血，顺以听也。

（秘义）（遇卦、之卦俱冬正）奴隶出门求羊。其人臀无

肤，步履艰难，终于牵羊（携箭）逃走。因为无光（冬正无阳），箭射不中，其凶可知。

（隐语）1. 闻言不信——弓射为言，射而不中为不信。
2. 聪不明——耳象征弓，弓不正为耳不聪。3. 血——阳通羊，羊又指箭。

《易林》（夬之需）曰：魃为灾虐，风吹云却。欲上不得，复归其它。

（秘义）雨象征箭，无光不能射箭，无雨（箭）从天而降，如同发生旱灾。

九五：苋陆夬夬，中行无咎。

象曰：中行无咎，中未光也。

（秘义）夬卦第五爻变而为大壮（乾下震上），是为夬之大壮。夬为遇卦，大壮为之卦。

（之卦）——大壮六五：丧羊于易，无悔。 象曰：丧羊于易，位不当也。

（秘义）解见本章大壮之夬。

《易林》（夬之大壮）曰：四足俱走，弩疲在后，两战不胜，败于东楚。

（秘义）首句指月，晦、朔、上弦、下弦为四足，亦称四牡。次句指日。两战指上下弦，两者合成圆月，阴盛则丧阳（羊）。项羽败于东楚，比喻丧阳。项羽为箭之隐语。项羽名藉，取意于箭藉于白茅。

上六：无号，终有凶。

象曰：无号之凶，终不可长也。

（秘义）夬卦上爻变而为乾（乾下乾上），是为夬之乾。

夬为遇卦，乾为之卦。

（之卦）——乾卦上九：亢龙有悔。 象曰：亢龙有悔，盈不

可久也。

（秘义）（遇卦、之卦俱夏正）弓号有凶，飞箭又反。
《易林》（夬之乾）曰：狼戾美谏，无言不仇。克厌帝心，说以获祐。

（秘义）奴隶善射，每发必中，盛不可久，但获天祐。

第三节 夏 季

（一）孟夏卦——乾（卦一） 天道卦

（按）解见第一章乾卦。

（二）仲夏卦——姤（卦四十四） 地道卦

䷫（巽下乾上）姤。女壮，勿用取女。

彖曰：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

（秘义）姤为夏至卦，阴生。女强男弱，于男不利，故得此卦，不可娶妇。夏至阳阴相遇，万物滋长，故姤卦的时间意义十分重大。

象曰：天下有风，姤。后以施命诰四方。

（秘义）风、风在甲骨文中同为一字。《周易》以风象征谷物。殷人似亦有此观念，甲骨文风字象谷物倒置形，可为佐证。四风与四方相配，见于甲骨刻辞。风表示时间，方表示空间。天下有风，谷物表示季节，后施命诰四方，在于正

历定时。

《易林》（姤）曰：河伯大呼，津不可渡。往复示故，乃无大咎。

（秘义）水为阴之象征，夏至阴生，故河伯大呼。一年中阴长阳消之际，不啻津渡所在。

初六系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。

象曰：系于金柅，柔道牵也。

（秘义）姤卦初爻变而为乾（乾下乾上），是为姤之乾。

姤为遇卦，乾为之卦。

（之卦）——乾卦初九：潜龙，勿用。象曰：潜龙勿用，阳在下也。

（秘义）女俘绩麻，腹中有子。

又解见第一章乾卦乾之姤

《易林》（姤之乾）曰：鸟鹊食谷，张口受哺。蒙被恩德，长大成就。柔顺利贞，君臣合好。

（秘义）女奴产子，哺养成人。母子关系如同君臣关系，象征弓矢协调，奴婢相亲。

九二：包有鱼，无咎，不利宾。

象曰：包有鱼，义不及宾也。

（秘义）姤卦第二爻变而为遁（艮下乾上），是为姤之遁。

姤为遇卦，遁为之卦。

（之卦）——遁卦六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。象曰：执用黄牛，固志也。

（秘义）（遇卦上弦，之卦午时）防止女奴逃遁，执之用黄牛之革（帛书作勒），莫能脱之。逃奴被捉，本应沉水处死，因其怀孕，可以无咎，不利宾于上帝。

（隐语）1.包——匏瓜，象征人腹。孔子曰：“吾岂匏瓜也

哉，焉能系而不食！”即以匏瓜比喻腹部。2. 鱼——儿子。

3. 黄牛之革——弓弦。

《易林》（姤之遁）曰：伯去我东，发扰如蓬。寤寐长叹，展转空床，内怀怅恨，摧我肝肠。

（秘义）女奴思夫，因而逃遁。

九三：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

象曰：其行次且，行未牵也。

（秘义）姤卦第三爻变而为讼（坎下乾上），是为姤之讼。姤为遇卦，讼为之卦。

（之卦）——讼卦六三：食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。 象曰：食旧德，从上吉也。

（秘义）（俱下弦）女俘臀无肤，步履艰难，已无绳索牵引。其后为奴主所宠爱，转危为安。或执王役，无成而终。《易林》（姤之讼）曰：鸡鸣失时，民侨劳苦。犬吠不休，行者稽留。

（秘义）奴婢得宠，成为鸡犬。

九四：包无鱼，起凶。

象曰：无鱼之凶，远民也。

（秘义）姤卦第四爻变而为巽（巽下巽上），是为姤之巽。姤为遇卦，巽为之卦。

（之卦）——巽卦六四：悔亡，田获三品。 象曰：田获三品，有功也。

（秘义）女奴腹内无子，逃亡后从事蚕桑。

又解见第一章巽卦巽之姤。

《易林》（姤之巽）曰：逐狐东山，水遏我前。深不可涉，失利后便。

（秘义）女奴求得光明，惟有效蚕蛾破茧而逃。

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

象曰：九五含章，中正也。有陨自天，志不舍命也。

（秘义）姤卦第五爻变而为鼎（巽下离上），是为姤之鼎。姤为遇卦，鼎为之卦。

（之卦）——鼎卦六五：鼎黄耳，金铉，利贞。 象曰：鼎黄耳，中以为实也。

（秘义）（俱望）以杞即姤杞，指杞国女。杞为夏人所建国，姤为夏至卦，故以姤姓女象征蚕蛾。杞女孕子降生，犹如月望满月。“舍命”即发命。人不舍命即天发命诰四方以夏至。王后定鼎，命臣妾缣丝。月望之月如鼎黄耳，金铉象征开弓发矢，宣布命令。

《易林》（姤之鼎）曰：武库军府，甲兵所聚。非里邑居，不可舍止。

（秘义）圆月象征弓矢所在，发令之所。

上九：姤其角，吝，无咎。

象曰：姤其角，上穷吝也。

（秘义）姤卦上爻变而为大过（巽下兑上），是为姤之大过。姤为遇卦，大过为之卦。

（之卦）——大过卦上六：过涉灭顶，凶，无咎。 象曰：过涉之凶，不可咎也。

（秘义）奴婢逢灭顶之灾，弓能得箭，则可穷而无咎。角为苍龙之角。

《易林》（姤之大过）曰：监诸攻玉，无不宜凿。麟凤成形，德象君子。三仁翼事，所求必喜。

（秘义）监诸指地，玉指月。地使月形变化，如同监诸使玉成器。新月为弓，奴婢成形，德象君子。君子善射，役人亦复善射，乃天（日）、地、人（月）的产物。贵族沦为奴

婢，同样是天（时间）地（空间）人（社会矛盾）的产物，或阴阳五行的产物。天地人三才或阴阳五行如同监诸琢玉足以造化万物。

（三）季夏卦——遁（卦三十三） 天道卦

（艮下乾上）遁。亨。小利贞。

彖曰：“遁，亨”，遁而亨也。刚当位而应，与时行也。“小利贞”，浸而长也。遁之时义大矣哉。

（秘义）奴婢欲得自由，必须逃遁，奴主势力强大，正得其时，奴婢利于隐藏以待时，故遁之时间意义十分重大。

象曰：天下有山，遁。君子以远小人，不恶而严。

（秘义）山为奴婢隐藏之所，故遁之卦象为天下有山。君子与小人应划清界线。君子对小人不须厌恶，而应严加管束。《说文》云：“严，教命急也。”

《易林》（遁）曰：三涂、五岳、阳城、太室，神明所保。独无兵革。

（秘义）天下群山，奴婢遁逃之所。

初六：遁，尾厉，勿用有攸往。

象曰：遁尾之厉，不往，何灾也。

（秘义）遁卦初爻变而为同人（离下乾上），是为遁之同人。遁为遇卦，同人为之卦。

（之卦）——同人初九：同人于门，无咎。 象曰：出门同人，又谁咎也。

（秘义）（遇卦、之卦俱子时）奴婢逃遁，有被追获的危险，但子时出门，无人发觉，可以无咎。

《易林》（遁之同人）曰：入市求鹿，不见头足。终日至夜，竟无所得。

（秘义）奴婢潜逃，杳无踪迹。

（隐语）鹿——奴。逐鹿，逐奴也。鹿鸣，奴啼也。

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

象曰：执用黄牛，固志也。

（秘义）遁卦第二爻变而为姤（巽下乾上），是为遁之姤。遁为遇卦，姤为之卦。

（之卦）——姤卦九二：包有鱼，无咎，不利宾。 象曰：包有鱼，义不及宾也。

（秘义）（遇卦午时，之卦上弦）女奴逃走被捉，因其有孕，得以不死。

（秘义）解见本节姤卦姤之遁。

《易林》（遁之姤）曰：陈妻敬仲，兆兴齐姜。乃适营丘，八世大昌。

（秘义）此田完事，影射女奴有子，必有后福。

九三：系遁。有疾，厉。畜臣妾吉。

象曰：系遁之厉，有疾，惫也。畜臣妾吉，不可大事也。

（秘义）遁卦第三爻变而为否（坤下乾上），是为遁之否。遁为遇卦，否为之卦。

（之卦）——否卦六三：包羞。 象曰：包羞，位不当也。

（秘义）（遇卦酉时，之卦下弦）女奴逃遁被捉，因其怀孕，不宜射死祭神，畜养则吉。

《易林》（遁之否）曰：海老水乾，鱼鳖肖索。槁落无润，独有沙石。

（秘义）奴产子贱如沙石。故曰包羞。

九四：好遁。君子吉，小人否。

象曰：君子好遁，小人否也。

（秘义）遁卦第四爻变而为渐（艮下巽上），是为遁之渐。遁为遇卦，渐为之卦。

（之卦）渐卦六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。 象曰：或得其桷，顺以巽也。

（秘义）（俱冬正）好遁即妇遁，指月终。月终君子休役故吉，小人不得休役，行至东方，又得角弓，只能顺巽从命。
《易林》（遁之渐）曰：端坐生患，忧来入门，使我不安。

（秘义）不得休役，故忧心忡忡。

九五：嘉遁，贞吉。

象曰：嘉遁贞吉，以正志也。

（秘义）遁卦第五爻变而为旅（艮下离上），是为遁之旅。遁为遇卦，旅为之卦。

（之卦）——旅卦六五：射雉，一矢亡，终以誉命。 象曰：终以誉命，上逮也。

（秘义）（遇卦春正，之卦月望）婢逃而与奴合，共同射主，其志甚正。矢亡而射雉不中（月已移动）但不失其善射之誉。

《易林》（遁之旅）曰：蹲足息肩，有所忌难。金城铁郭，以铜为关。藩屏周卫，安止无患。

（秘义）奴主防范森严，奴婢遁去如故。

上九：肥遁，无不利。

象曰：肥遁，无不利，无所疑也。

（秘义）遁卦上爻变而为咸（艮下兑上），是为遁之咸。遁为遇卦，咸为之卦。

（之卦）——咸卦上六：咸其辅颊舌。 象曰：咸其辅颊舌，滕口说也。

（秘义）（俱夏正）夏正阴生。弓满矢发。咸，感也。弓如辅颊，矢如舌。射则滕口说（脱）。以此象征奴婢逃亡，无所怀疑。逃而得肥，最为有利。

《易林》（遁之咸）曰：野有积庾，穉人驾取，不逢虎狼，暮归其宇。

（秘义）不畏虎狼，逃奴获得自由，安心生产。

第四节 秋季

（一）孟秋卦——否（卦十二） 地道卦

（坤下乾上）否。〔否〕之匪人，不利君子贞。大往小来。

象曰：否之匪人，不利君子贞，大往小来，则是天地不交，而万物不通也。上下不交，而天下无邦也。内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子。小人道长，君子道消。

（秘义）否为妾妇，不利于君子之贞。又否为孟秋卦，气候渐冷，生物不宜交配。阴阳闭塞，上下不交。在政治上，则为君民隔绝，必至乱邦。阴柔小人在内卦，阳刚君子在外卦，故曰：“小人道长，君子道消也。”

象曰：天地不交，否。君子以俭德辟难，不可荣以禄。

（秘义）小人当道，上下否塞，君子宜于引退，以避祸乱。

《易林》（否）曰：秦为虎狼，与晋争强，并吞其国，号曰始皇。

（秘义）阴阳互斗，犹如秦晋相争。阴长阳消，犹如秦灭三晋。

初六：拔茅茹以其汇，贞吉，亨。

象曰：拔茅贞吉，志在君也。

（秘义）否卦初爻变而为无妄（震下乾上），是为否之无妄。否为遇卦，无妄为之卦。

（之卦）——无妄初九：无妄往，吉。 象曰：无妄之往，得志也。

（秘义）（遇卦新月之卦子时）无妄，汉帛书作无孟，“无”通“微”。孟为长男，象征箭。作无妄者，由箭决定命运引申为命运或客观必然等义。新月象征弓，女奴拔箭执弓，志在其君（太阳）。

《易林》（否之无妄）曰：阴衰老极，阳建其德。履离载光，天下昭明。功业不长，虾蟆代王。

（秘义）阳建其德，使月有光。虾蟆指地，因地而月晦。六二：包承，小人吉，大人否亨。

象曰：大人否亨，不乱群也。

（秘义）否卦第二爻变而为讼（坎下乾上），是为否之讼。否为遇卦，讼为之卦。

（之卦）——讼卦九二：不克讼归而逋，其邑人三百户无眚。 象曰：不克讼归，逋窜也。自下讼上，患至掇也。

（秘义）（遇卦、之卦俱上弦）女俘求归不得，逃而被执。此妇怀孕，生子为奴，于小人为吉，于大人为否。阶级森严，不可乱群。上弦射而未发，象征逃而未遂。邑人三百户指女奴生子奴婢多。

《易林》（否之讼）曰：珪璧琮璋，执贄见王。百里宁戚，应聘齐秦。

（秘义）女奴生子，可供买卖，由是获得珪璧牛马（奴婢），延聘百里奚牧羊，宁戚饭牛。

六三：包羞。

象曰：包羞，位不当也。

（秘义）否卦第三爻变而为遁（艮下乾上），是为否之遁。否为遇卦，遁为之卦。

（之卦）——遁卦九三：系遁，有疾厉，畜臣妾吉。 象曰：系遁之厉，有疾，惫也。畜臣妾吉，不可大事也。

（秘义）女奴逃走被捉，因其有孕，不宜射杀祭神。

《易林》（否之遁）曰：失恃无友，嘉偶出走。获如失兔，僇如丧狗。

（秘义）妾妇逃走。

九四：有命，无咎，畴离祉。

象曰：有命，无咎，志行也。

否卦第四爻变而为观（坤下巽上），是为否之观。否为遇卦，观为之卦。

（之卦）——观卦六四：观国之光，利用宾于王。 象曰：观国之光，尚宾也。

（秘义）（遇卦、之卦俱晦）晦象征水，观卦六四言射杀女奴作为人牲祭祀月神（即阴神，亦即河伯）。国指第五爻，爻象为月望，六四近五，故观国之光（箭），人牲作为尚（月）之妃嫔。死生有命，何咎之有？于是开弓而箭发。

（隐语）1.畴——此字为田、寿合文。田指弓，乾卦“见龙在田”即见箭在弓。寿指箭，为铸之省。箭簇金属，故得寿。 2.离祉——汉帛书作离齿，箭如火之齿。祉之语源为趾，离趾为火之趾。受箭死而得福，故作祉。

《易林》（否之观）曰：天之奥隅，尧舜所居，可以存身，保

我邦家。

（秘义）女奴存身鬼域，保我邦家。

九五：休否。大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

象曰：大人之吉，位正当也。

（秘义）否卦第五爻变而为晋（坤下离上），是为否之晋。否为遇卦，晋为之卦。

（之卦）——晋卦六五：悔亡，失得勿恤。往吉，无不利。

象曰：失得勿恤，往有庆也。

（秘义）（遇卦月望，之卦春正）月望之月，如同蚕蛾出茧，象征奴婢逃亡。休否（休息的奴妇）是蚕蛾的隐语。蚕之成虫，故称大人。蚕茧系于苞桑，不逃将有鼎烹之灾。逃则可以得阳，雌雄交配，繁殖后代。“失”当从汉帛书作“矢”，矢象征阳。往而得阳，是以有庆。

《易林》（否之晋）曰：双鳧俱飞，欲归稻池。经涉菑泽，为矢所射，伤我胸臆。

（秘义）奴婢逃亡，矢得勿恤。

上九：倾否。先否后喜。

象曰：否终则倾，何可长也。

（秘义）否卦上爻变而为萃（坤下兑上），是为否之萃。

否为遇卦，萃为之卦。

（之卦）——萃卦上六：赍咨涕洟，无咎。象曰：赍咨涕洟，未安上也。

（秘义）（遇卦朔，之卦夏正）夏正阳极阴生，夏至阴主正朔。乾纲不振而阴未安于上，故咨嗟涕洟。奴婢先否后喜。

《易林》（否之萃）曰：破筐敝篲，弃捐于道，坏落弃败，不复为宝。

（秘义）奴婢得富，不复以破筐为宝。

（隐语）1. 资咨涕洟——射箭。 2. 先否后喜——开弓射箭。 3. 倾否——弓满则射。

（二）仲秋卦——观（卦二十） 地道卦

䷓（坤下巽上）观。盥而不荐，有孚颙若。

彖曰：大观在上，顺而巽，中正以观天下，观。盥而不荐，有孚颙若，下观而化也。观天之神道而四时不忒。圣人以神道设教，而天下服矣。

（秘义）观卦四阴生，时当秋分，太阳直射赤道，中正以观天下。顺而巽为卦象，言地上有女温顺。观此卦象，得受教化，于是将女奴（有孚）盥洗干净，使之洁白有如月之貌。目的不在献神，而在出售。

天有四时，圣人按季节举行祭祀，使民敬神守法，不敢犯上作乱。观卦当秋收已毕，祭神赛会，集市贸易，蔚为奇观。奴隶市场形形色色，下观而化，知有顺巽之道。刑人戮之于市，市场又是刑场。此即神道（射道）设教。

（隐语）颙若——《说文》云：“颙，大头也”。大头是圆月的隐语，言女奴有如月之貌。明夷卦以大首指圆月。

象曰：风行地上，观。先王以省方观民设教。

（秘义）地上有谷，为秋收景象。《尚书·虞书》中所载巡狩制，即是儒家所提省方观民设教的方案。其历史背景是国家轮回展销奴婢。

《易林》（观）曰：厉山之下，虞舜所处。躬耕致孝，名闻四海。为尧所荐，纘为天子。

（秘义）《虞书》言舜时有巡狩制以观民设教。

初六：童观。小人无咎，君子吝。

象曰：初六童观，小人道也。

（秘义）观卦初爻变而为益（震下巽上），是为观之益。

观为遇卦，益为之卦。

（之卦）——益卦初九：利用为大作。元吉元咎。 象曰：元吉无咎，下不厚事也。

（秘义）（遇卦、之卦俱新月）月之初吉，举行童奴展销（童观）。奴隶属于小人，被迫出卖，故曰“童观，小人道也”。小人走小人之路，得以无咎。君子至于童观，则已由于困穷，沦为奴隶，故童观君子吝。奴隶被用作人牲。朔望元吉之日利用人牲，可以无咎。若非大礼（大作），皆不得杀奴隶以祭。

（隐语）厚——敦与厚皆训土，土通徒，皆指奴隶。

《易林》（观之益）曰：去辛就蓼，毒愈酷甚。避阱遇阱，忧患日生。

（秘义）奴主虽已易人，奴如避阱遇阱。

六二：闾观。利女贞。

象曰：闾观女贞，亦可丑也。

（秘义）观卦第二爻变而为涣（坎下巽上），是为观之涣。观为遇卦，涣为之卦。

（之卦）——涣卦九二：涣奔其机，悔亡。 象曰：涣奔其机，得愿也。

（秘义）（遇卦、之卦俱上弦）女奴展销（闾观）。身受束缚，应乎月象。其陈列处，不在露天，而在室内，故曰“闾观”。虽女有坤德，但闾观亦可丑也。之卦言以后此女奴乘船逃走，得其所愿。

《易林》（观之涣）曰：褰裳涉河，水深渍多。赖幸舟子，济脱无它。

（秘义）女奴乘船逃走。

六三：观我生进退。

象曰：观我生进退，未失道也。

（秘义）观卦第三爻变而为渐（艮下巽上），是为观之渐。观为遇卦，渐为之卦。

（之卦）——渐卦九三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶，利御寇。象曰：夫征不复，离群丑也。妇孕不育，失其道也。利用御寇，顺相保也。

（秘义）（遇卦下弦，之卦酉时）市场奴隶买卖，奴隶皆未失走小人之路。其夫被卖，故夫征不复。因是奴隶市场，故有群丑。其子被卖，故妇孕不育；虽欲养育，而失其道。买奴隶者，利用御寇。

《易林》（观之渐）曰：御骍从龙，至于华东。与禹相逢，送至于邦。

（秘义）治水，冬至沉童女于水，使之从龙，上宾于帝。

（隐语）骍——孔子所言犁牛之子指人性。

六四：观国之光，利用宾于王。

象曰：观国之光，尚宾也。

（秘义）观卦第四爻变而为否（坤下乾上），是为观之否。观为遇卦，否为之卦。

（之卦）——否卦九四：有命，无咎，畴离祉。象曰：有命无咎，志行也。

（秘义）女奴作为人牲，上宾于帝。被射死，亦是有命。

观国之光指弓箭。观国指月（弓）。

《易林》（观之否）曰：青牛白咽，呼我俱田。历山之下，可

以多耕。岁乐时节，民人安宁。

（秘义）历山为虞舜躬耕之所，女奴被射沉于水，得以上宾于帝舜。青牛指弓，白咽指箭。

九五：观我生，君子无咎。

象曰：观我生，观民也。

（秘义）观卦第五爻变而为剥（坤下艮上），是为观之剥。观为遇卦，剥为之卦。

（之卦）——剥卦六五：贯鱼以宫人宠，无不利。 象曰：以宫人宠，终无尤也。

（秘义）（遇卦望，之卦春正）王出卖奴子，奴子者，王民也。君子无咎。宫娥得宠所生者乃君之子，亦得无咎。

《易林》（观之剥）曰：寿如松乔，与日月居。常安康乐，不离祸忧。

（秘义）剥卦之象，君子得舆，小人剥庐。剥庐者供买卖，得舆者自是无咎。以宫人宠者，即得舆者。

上九：观其生，君子无咎。

象曰：观其生，志未平也。

（秘义）观卦上爻变而为比（坤下坎上），是为观之比。

观为遇卦，比为之卦。

（之卦）——比卦上六：比之、无首，凶。 象曰：比之无首，无所终也。

（秘义）（俱朔）奴子出卖儿女，君子无咎。奴子奴孙，怨气未平。无有首领，故为奴婢无所终结。

《易林》（观之比）曰：骠牝龙身，日馐三千。南上苍梧，与福为婚。道里夷易，安全无患。

（秘义）奴隶欲求解脱，利于南行得朋。

（隐语）骠牝——奴婢。

（三）季秋卦——剥（卦二十三） 天道卦

䷖（坤下艮上）剥。不利有攸往。

彖曰：剥，剥也，柔变刚也。不利有攸往，小人长也。顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。

（秘义）季秋之月，草木黄落。树叶春生秋落，消息盈虚，此是天道（天行）。剥卦以阴剥阳，五阴在下，仅余在上一阳。若复更剥，便是死亡，故不利有所更剥。卦象坤顺艮止，顺于地而止于山，有展销奴婢，剥削至死之象。

象曰：山附于地，剥。上以厚下安宅。

（秘义）坟附于地，奴婢被剥而死，埋入坟墓。

《易林》（剥）曰：行触大忌，与司命忤。执囚束缚，拘执于吏，忧人有喜。

（秘义）盗贼剥上厚下，受害者喜其被擒。

初六：剥床以足蔑，贞凶。

象曰：剥床以足，以灭下也。

（秘义）剥卦初爻变而为颐（震下艮上），是为剥之颐。剥为遇卦，颐为之卦。

（之卦）——颐卦初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。 象曰：观我朵颐，亦不足贵也。

（秘义）（遇卦、之卦俱子时）子时月在日上，如母哺子，母不哺子，只顾快我朵颐，必非良母。人君不顾民之所养，只顾其自养，自非贤君。快我朵颐，只顾自养者，舍弃子民，加以买卖。皆不知贵其所当贵，犹如剥床以灭其足。

《易林》（剥之颐）曰：危坐至暮，请求不得。膏泽不降，政

庚民貳。

（秘义）当政者舍弃庶民，膏泽不降，以致剥床以足蔑。
六二：剥床以辨蔑，贞凶。

象曰：剥床以辨，未有与也。

（秘义）剥卦第二爻变而为蒙（坎下艮上），是为剥之蒙。剥为遇卦，蒙为之卦。

（之卦）——蒙卦九二：包蒙，吉。纳妇吉。子克家。 象曰：子克家，刚柔节也。

（秘义）（遇卦午时，之卦上弦）午时日食象征奴隶被剥削，如同床腿剥去，更无可剥。剥削过度，必有反抗，故之卦言箭在弦上，待时而发。箭为奴子，箭受弓节制，谓之“刚柔节”。弓中有箭，故言“包蒙”。

《易林》（剥之蒙）曰：賁贝赎狸，不听我辞。系于虎须，牵不得来。

（秘义）箭在弦上，如同奴受节制。

六三：剥之无咎。

象曰：剥之无咎，失上下也。

（秘义）剥卦第三爻变为艮（艮下艮上），是为剥之艮。剥为遇卦，艮为之卦。

（之卦）——艮卦九三：艮其限，列其夤，厉薰心。 象曰：艮其限，危薰心也。

（秘义）解见第一章艮卦艮之剥。

《易林》（剥之艮）曰：巨蛇大螭，战于国郊。上下隔塞，主君走逃。

（秘义）君主剥下太甚，必至上下隔塞，主君走逃。

六四：剥床以肤，凶。

象曰：剥床以肤，切近灾也。

（秘义）剥卦第四爻变而为晋（坤下离上），是为剥之晋。剥为遇卦，晋为之卦。

（之卦）——晋卦九四：晋如鼫鼠，贞厉。 象曰：鼫鼠贞厉，位不当也。

（秘义）（遇卦、之卦俱冬正）冬正之月，积阴无阳。臣僚尸位素餐，如同鼫鼠。其对君主，剥床及肤，成为切近之灾。此辈一遇敌军，又如鼫鼠之五技而穷，即能飞不能上屋，能缘不能穷木，能游不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人。

（按）：鼫，《子夏传》作硕。鼫鼠即《诗经·硕鼠》所唾骂者。

《易林》（剥之晋）曰：鸟飞鼓翼，喜乐尧德。虞夏著功，要荒宾服。

（秘义）晋卦系言殷商奴婢叛商以迎周师伐商事，此颂文武之德。

六五：贯鱼以宫人宠，无不利。

象曰：以宫人宠，终无尤也。

（秘义）剥卦第五爻变而为观（坤下巽上），是为剥之观，剥为遇卦，观为之卦。

（之卦）——观卦九五：观我生，君子无咎。 象曰：观我生，观民也。

（秘义）（遇卦春正，之卦月望）宫娥得宠，所生之子，即是君子，不被买卖。观民是出卖奴婢。

《易林》（剥之观）曰：王母多福，天禄所伏。居之宠昌，君子有光。

（秘义）月受日光，所生之光，如同得与君子。

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

象曰：君子得舆，民所载也。小人剥庐，终不可用也。

（秘义）剥卦上爻变而为坤（坤下坤上），是为剥之坤。

剥为遇卦，坤为之卦。

（之卦）——坤卦上六：龙战于野，其血玄黄。 象曰：龙战于野，其道穷也。

（秘义）详第一章坤卦坤之剥。

《易林》（剥之坤）曰：从风纵火，获芝俱死。三害集房，叔子中伤。

（秘义）剥卦一阳在上，群阴在下，世道至此，终于引起奴隶反抗。风火象征弓矢，系指“龙战于野”。末两句以日食象征君主为奴。

第三章 一切事物发展的基本规律

第一节 矛盾的转化

既济、未济

☵ 既济 ————— 未济 ☲

（秘义）以上两卦为一组，表明一切事物中所存在的矛盾向其反面转化，原来的有利因素逐渐变为不利因素。因此，旧的矛盾解决之后，又有新的矛盾。既济之后，又有未济。

（一）既济（卦六十三） 天道卦

☵（离下坎上）既济。亨，小利贞。初吉终乱。

彖曰：既济亨，小者亨也。利贞，刚柔正而位当也。初吉，柔得中也。终止则乱，其道穷也。

（秘义）此以射箭而言月象。箭刚弓柔。射箭利于弓箭位置正当。弓得中指月初受日光为初吉，此之谓既济。终止则乱，言箭与弓合之后，终必离去，即既济之后又有未济。

象曰：水在火上，既济。君子以思患而豫防之。

（秘义）初吉终乱，矛盾可以转化，故君子遇事当防患于未然。

《易林》（既济）曰：玄兔指掌，与足相视。证讯诘问，诬情自直。冤死谁告，口为身祸。

（秘义）玄菟为月，象征弓。指掌，旧注为“易知”，系用隐语。“易知”象征射箭，指掌即射箭姿式。《礼记·仲尼燕居》云：“治国其如指诸掌而已乎？”言专靠武功不足以治国。《论语·八佾》云：“或问禘之说，子曰：不知也。知其说者之于天下也，其如示诸斯乎！指其掌。”祀为国之大事，禘祭射杀人牲，故孔子指其掌作射箭状。蚕吐丝，遂至冤死，弓射箭而箭亡。蚕与箭皆以口受祸。

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

象曰：曳其轮，义无咎也。

（秘义）既济卦初爻变而为蹇（艮下坎上），是为既济之蹇。既济为遇卦，蹇为之卦。

（之卦）——蹇卦初六：往蹇来誉。 象曰：往蹇来誉，宜待也。

（秘义）（遇卦、之卦俱子时）子时日曳其轮，天尚未明，故濡其尾。日射谓之往蹇，月反射谓之来誉。子时日未与月相射，来誉之时，宜有所待。

《易林》（既济之蹇）曰：茹芝饵黄，饮食玉英。与神流通，长无忧凶。

（秘义）日与月会，如同茹芝，象征弓矢足以自卫长生。

六二：妇丧其茀，勿逐，七日得。

象曰：七日得，以中道也。

（秘义）既济卦第二爻变而为需（乾下坎上），是为既济之需，既济为遇卦，需为之卦。

（之卦）——需卦九二：需于沙，小有言，终吉。 象曰：需于沙，衍在中也。虽小有言，以终吉也。

（秘义）（遇卦、之卦俱午时）茀，帛书作“发”。自子至午为七时。午时有日食，妇丧其茀，至午而得。妇为弓

(月)，则“发”为矢(日)，日食如妇得蓍，即如弓得箭，弓矢相交则射。种子抽芽，得自中道(射道)。

(隐语) 1. 沙——种子，故曰：“衍在中也”。2. 小有言——种子能射(发芽)。

《易林》(既济之需)曰：乘龙吐光，先暗后明。燎猎大得，太师以昌。

(秘义) 弓与矢、谷壳与种子，如同姜尚与文王，月为日之辅相。

九三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

象曰：三年克之，惫也。

(秘义) 既济卦第三爻变而为屯(震下坎上)，是为既济之屯。既济为遇卦，屯为之卦。

(之卦)——屯卦六三：即鹿无虞，惟入于林中，君子几不如舍，往吝。象曰：即鹿无虞，以从禽也。君子舍之，往吝穷也。

(秘义) (遇卦、之卦俱酉时) 酉时入夜，丁卯始旦。殷高宗武丁克鬼方影射夜尽昼来。丁有成丁之意，伐鬼方既用成丁，则小人勿用。夜间追逐逃奴(逐鹿)，而无光(虞人)，不如勿追，且待天明，如同伐鬼方须待高宗武丁。

(隐语) 鬼方——夜间。

《易林》(既济之屯)曰：人无定法，缓行长奸。蛇雄走趋，阳不制阴，宜其家困。

(秘义) 奴隶发难，主家受困，三年始克平定。

六四：繻有衣袽，终日戒。

象曰：终日戒，有所疑也。

(秘义) 既济第四爻变而为革(离下兑上)，是为既济之革。既济为遇卦，革为之卦。

（之卦）——革卦九四：悔亡，有孚改命吉。 象曰：改命之吉，信志也。

（秘义）（遇卦、之卦俱冬正）冬正求阳，繡衣须有丝絮御寒。殷商奴隶倒戈从周，虽有向阳之志，终怀疑惧之心。幸得周人信任，获改命之吉。

《易林》（既济之革）曰：甘露醴泉，太平机关。仁德感应，岁乐民安。

（秘义）降周如得太平机关，如获甘露醴泉。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

象曰：东邻杀牛，不如西邻之时也。实受其福，吉大来也。

（秘义）既济卦第五爻变而为明夷（离下坤上），是为既济之明夷。既济为遇卦，明夷为之卦。

（之卦）——明夷卦六五：箕子之明夷，利贞。 象曰：箕子之贞，明不可息也。

（秘义）（遇卦春正，之卦月望）春正祭日，用太牢，其礼甚厚，象征商族贡奉商纣甚厚，而不能得益。月望以薄礼祭月，而实受其福，象征商族降周之初，曾受益于一时。这是既济。随之既济转化为未济。商族与周朝之间的矛盾，逐渐激化。商族沦为奴婢，起而斗争，成为盗贼。箕子宜于张弓发矢，箭光不可熄灭。

《易林》（既济之明夷）曰：鱼鳖贪饵，死于网钓，受危国宠，为身殃咎。

（秘义）商族降周，其结果如此。

上六：濡其首，厉。

象曰：濡其首，厉，何可久也。

（秘义）既济卦上爻变而为家人（离下巽上），是为既济之家人。既济为遇卦，家人为之卦。

（之卦）——家人卦上九：有孚威如，终吉。 象曰：威如之吉，反身之谓也。

（秘义）（遇卦、之卦俱夏正）夏正阳极 阴生，故濡其首。奴隶威如获吉，得以翻身（反身）。

《易林》（既济之家人）曰：金精耀怒，带剑过午。徘徊高岸，宿于水下。两虎相距，弓矢满野。

（秘义）殷人为奴，打翻身仗，但胜不可久。

（隐语）反身——反身为殷。

（二）未济（卦六十四） 地道卦

䷿（坎下离上）未济。亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

彖曰：未济，亨，柔得中也。小狐汔济未出中也。虽不当位，刚柔应也。

（秘义）此以下弦月象表示未济。下弦月光明面逐渐缩小，但仍受日光（未出中）。下弦月终于由明转晦，故不当位。卦中未济爻在六三，阴处阳位；虽能刚柔相应于一时，终于无成有终。

象曰：火在水上，未济。君子以慎辨物居方。

（秘义）由朔而上弦，水在火上。由下弦而晦，火在水上。上弦月光明面逐渐扩大，下弦月黑暗面逐渐扩大。方位不同，结果亦异，是以君子以此而慎辨物居方。

《易林》（未济）曰：志慢未习，簞酒糗脯。数至神前，欲求所愿，反得大患。

（秘义）懒于习射，终蒙大患。

初六：濡其尾，吝。

象曰：濡其尾，亦不知极也。

（秘义）未济卦初爻变而为睽（兑下离上），是为未济之睽。未济为遇卦，睽为之卦。

（之卦）——睽卦初九：悔亡，丧马，勿逐自复。见恶人无咎。象曰：见恶人，以辟咎也。

（秘义）（遇卦、之卦俱新月）役卒叛亡，丧马勿逐自复（新月得日光，弓得矢）。既有弓矢在手，见恶人可以避咎。濡其尾，言始易而终难。

《易林》（未济之睽）曰：獫狁匪度，治兵焦获。侵镐及方，与周争强。元戎其驾，以安我王。

（秘义）役卒戍边，在御外侮。久役生怨，临阵叛亡。
九二：曳其轮，贞吉。

象曰：九二贞吉，中以行正也。

（秘义）未济卦第二爻变而为晋（坤下离上），是为未济之晋。未济为遇卦，晋为之卦。

（之卦）——晋卦六二：晋如愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。象曰：受兹介福，以中正也。

（秘义）（遇卦上弦，之卦午时）叛卒曳轮前进，虽有忧愁，但受福于明月，射得中正。

《易林》（未济之晋）曰：乌鵂搏翼，以避阴贼。盗伺（恃？）二女，赖厥生福。旱灾为疾，君无黍稷。

（秘义）叛卒恃有弓矢。役卒叛变，如同旱灾伤害黍稷。
六三：未济。征凶，利涉大川。

象曰：未济征凶，位不当也。

（秘义）未济卦第三爻变而为鼎（巽下离上），是为未济之鼎。未济为遇卦，鼎为之卦。

（之卦）——鼎卦九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨亏悔，终吉。象曰：鼎耳革，失其义也。

（秘义）（遇卦、之卦俱下弦）旱灾节约，鼎盖不启，不食雉膏。得雨则吉。

（隐语）1.鼎耳——弓。2.耳塞——箭在弦。3.雨——箭发（下弦入晦）。

《易林》（未济之鼎）曰：龙渴求饮，黑云景从。河伯奉觞，跪进酒浆，流潦滂滂。

（秘义）方雨亏悔（日月无光），大水成川，象征弓矢满野，作战激烈。

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

象曰：贞吉，悔亡，志行也。

（秘义）未济卦第四爻变而为蒙（坎下艮上），是为未济之蒙。未济为遇卦，蒙为之卦。

（之卦）——蒙卦六四：困蒙，吝。象曰：困蒙之吝，独远实也。

（秘义）（遇卦、之卦俱晦）发矢中正，震伐鬼方，指由晦转朔。身处鬼方，奴隶困于无粮，故追求光明。

《易林》（未济之蒙）曰：北陆藏冰，君子心悲。困于粒食，鬼惊我门。

（秘义）君子为商族子孙之为奴者。

六五：贞吉，无悔。君子之光，有孚，吉。

象曰：君子之光，其晖吉也。

（秘义）未济卦第五爻变而为讼（坎下乾上），是为未济之讼。未济为遇卦，讼为之卦。

（之卦）——讼卦九五：讼，元吉。象曰：讼元吉，以中正也。

（秘义）解见第五章讼卦讼之未济。

《易林》（未济之讼）曰：比目附翼，来安吾国。福喜上堂，

与我同床。

（秘义）前两句言弓箭安国。后两句言月，因其象征弓箭。
上九：有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚失是。

象曰：饮酒濡首，亦不知节也。

（秘义）未济卦上爻变而為解（坎下震上），是为未济之解。未济为遇卦，解为之卦。

（之卦）——解卦上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。象曰：公用射隼，以解悖也。

（秘义）（遇卦、之卦俱朔）奴婢起义攻城，公射之于高墉之上。王公胜利之后，耽于饮酒作乐。对于所俘奴婢，信任不疑，未加管束，终将失去奴婢。于是奴婢由未济之极转向于既济。

《易林》（未济之解）曰：阴涿川决，水为吾祟，使我心愤。毋树麻枲，居止凶咎。

（秘义）奴婢起义，奴主心悸。

第二节 矛盾的属性

中孚、小过

䷼ 中孚 ————— 小过 ䷽

（秘义）以上两卦表明五行中事物矛盾的属性。其一是五行相生（中孚），即矛盾的同一性；另一是五行相胜（小过），即矛盾的斗争性。中孚的矛盾关系，如同母与子、弓与箭。小过的矛盾关系，如同主与奴、杵与臼。中孚于五行为水生木，小过于五行为木克土。

（一）中孚（卦六十一） 天道卦

䷼（兑下巽上）中孚。豚鱼吉。利涉大川，利贞。

彖曰：中孚，柔在内而刚得中，说而巽孚，乃化邦也。豚鱼吉，信及豚鱼也。利涉大川，乘木舟虚也。中孚以利贞，乃应乎天也。

（秘义）中孚指射箭得中，言月示时有信。月夜出，如乘虚舟，利涉大川。月有中孚之君德，使人顺服，万邦作孚，豚鱼（奴婢）获吉。月之信而利于贞问，乃应乎天（太阳）。

（隐语）豚鱼——母子，金文中作“屯鲁”。屯为奴婢，鱼或鲁为奴子。

象曰：泽上有风，中孚。君子以议狱缓死。

（秘义）弓下有俘，则议狱宽其一死。

《易林》（中孚）曰：鸟鸣嘻嘻，天火将起。燔我室屋，灾及姬后。

（秘义）奴婢崛起，弓矢呼啸。革命烈火，灾及姬后。

初九：虞吉，有它不燕。

象曰：初九虞吉，志未变也。

（秘义）中孚卦初爻变而为涣（坎下巽上），是为中孚之涣。中孚为遇卦，涣为之卦。

（之卦）——涣卦初六：用拯，马壮吉。象曰：初六之吉，顺也。

（秘义）（遇卦子时，之卦新月）虞人（射手指殷商）追捕逃奴，子时不利于射，但其待射逃奴之心未变。逃奴涣散，抗拒追捕，箭上弦则吉。以箭拒捕，其事至顺。

（隐语）1.它——通蛇，指太阳，象征箭。2.燕——箭飞如燕。3.马——月为牝马，象征弓。

《易林》（中孚之涣）曰：生不逢时，困且多忧。年老衰极，中心悲愁。

（秘义）射手追捕逃奴无功，自伤生不逢时。

九二：鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。

象曰：其子和之，中心愿也。

（秘义）中孚卦第二爻变而得益（震下巽上），是为中孚之益。中孚为遇卦，益为之卦。

（之卦）——益卦六二：或益之十朋之龟，弗克违。永贞吉，王用享于帝，吉。 象曰：或益之，自外来也。

（秘义）（遇卦午时，之卦上弦）午时有日食。白鹤象征月，其子为日。好爵为孔雀。靡，华靡，指孔雀开屏。

“好”通孔，指弓。“爵”通雀，指箭。孔雀开屏指弓矢从事于射。日食生光，即孔雀开屏。开弓而箭和之，中心愿也。开屏求偶而得丑妇。十朋之龟为奴婢。十朋为天干十日。十日为十子，因其长寿，称为龟。天干十日约而为八（如八卦），故奴婢被称为王八、龟子。商族降周，沦为奴婢，作为人牲享于上帝。

《易林》（中孚之益）曰：久鰥无偶，思配织女，求其非望，自令寡处。

（秘义）孔雀开屏，意在求偶，竟得丑妇，象征奴隶起义，从周结果成为井田奴隶。

六三：得敌，或鼓，或罢，或泣，或歌。

象曰：或鼓或罢，位不当也。

（秘义）中孚卦第三爻变而为小畜（乾下巽上），是为中孚之小畜。中孚为遇卦，小畜为之卦。

(之卦)——小畜卦九三：舆说辐，夫妻反目。 象曰：夫妻反目，不能正室也。

(秘义)(遇卦、之卦俱酉时)酉时遇敌，月升于东，故鼓而歌；日落于西，故罢而泣。日月如舆说(脱)辐(辂)，夫妻反目。因此，彼此所处位置，并不相同，应敌之道，亦自不同。六三阴处阳位，是以月(周)鼓歌而日(殷)罢泣。

《易林》(中孚之小畜)曰：乌升鹊举，照临东海。龙降庭坚，为陶叔后，封于蓼六，福履绥厚。

(秘义)月升于东。月象征箭(龙降)弓(庭坚)，弓矢行刑，故为皋陶后裔，受封蓼六，象征周得政权。

六四：月几望，马匹亡，无咎。

象曰：马匹亡，绝类上也。

(秘义)中孚卦第四爻变而为履(兑下乾上)，是为中孚之履。中孚为遇卦，履为之卦。

(之卦)——履卦九四：履虎尾，愬愬，终吉。 象曰：愬愬终吉，志行也。

(秘义)(遇卦冬正，之卦晦)冬正月为月满，象征开弓。马匹亡象征发矢。履虎尾为箭在弦上待射。奴婢反商从周，类似冬至阳生。

《易林》(中孚之履)曰：四目相视，稍近同轨。日昃之后，见吾伯姊。

(秘义)奴婢相约月下相会。伯姊为月(指周)。

九五：有孚挛如，无咎。

象曰：有孚挛如，位正当也。

(秘义)中孚卦第五爻变而为损(兑下艮上)，是为中孚之损。中孚为遇卦，损为之卦。

（之卦）——损卦六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

象曰：六五元吉，自上祐也。

（秘义）（遇卦、之卦俱春正）天祐姬周，赐以大量奴婢。周朝对于所获战俘，善于维系，故可无咎。

《易林》（中孚之损）曰：雄圣伏，名人匿，麟远走，凤飞北，乱溃未息。

（秘义）弓矢伏匿，奴婢逃散。周虽灭商，但乱溃未息。

其与奴婢的矛盾，终于不可调和。

上九：翰音登于天，贞凶。

象曰：翰音登于天，何可长也。

（秘义）中孚卦上爻变而为节（兑下坎上），是为中孚之节。中孚为遇卦，节为之卦。

（之卦）——节卦上六：苦节，贞凶，悔亡。 象曰：苦节，贞凶，其道穷也。

（秘义）（遇卦、之卦俱夏正）夏正阳极 阴生。奴婢服役，困苦过度，必致叛亡。鸟飞上天，射之不中。

《易林》（中孚之节）曰：出门蹉跌，看道后旅。买羊逸亡，取物逃走。空手握拳，坐恨相咎。

（秘义）奴婢逃亡，奴主懊丧。“物”指奴婢。

（二）小过（卦六十二） 地道卦

䷛（艮下震上）小过。亨利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

象曰：小过，小者过而亨也。过以利贞，与时行也。柔得中，是以小事吉也。刚失位而不中，是以不可大事也。有飞鸟之象焉。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉，上逆而下顺也。

（秘义）小过指奴隶服役，按时而行，乃合乎正。役卒如柔而得中，可以任役事（小事），刚而失位则不可任以戎事（大事）；役卒如飞鸟，上飞则逆，飞下则顺。

象曰：山上有雷，小过。君子以行过于恭，丧过于哀，用过于俭。

（秘义）君子役使小人。小人贫贱，行过于恭，丧过于哀，用过于俭。

《易林》（小过）曰：初虽惊惶，后乃无伤，受其福庆，永永其祥。

（秘义）役卒叛变，故有山上有雷之象。叛而自由，转祸为福。

初六：飞鸟以凶。

象曰：飞鸟以凶，不可如何也。

（秘义）小过卦初爻变而为丰（离下震上），是为小过之丰。小过为遇卦，丰为之卦。

（之卦）——丰卦初九：遇其配主，虽旬无咎。往有尚。 象曰：虽旬无咎，过旬灾也。

（秘义）（遇卦新月，之卦子时）新月为弓，子时有日为矢。役卒服役，弓矢相配如支干相配。天干十日，故虽旬无咎；过旬有悔，故过旬灾也。古之役制，大抵七日来复，至多不超过三日，虽旬无咎。久役逾旬，即有叛变为灾。汉代人言“古者服役不过三日”，实指不过期服役三日，非谓服役仅限于三日之内。

《易林》（小过之丰）曰：反鼻岐（歧）头，二寡独居。

（秘义）反鼻为弓，歧头为矢。役卒服役，夫妻孤独。六二：过其祖，遇其妣。不及其君，遇其臣。无咎。

象曰：不及其君，臣不可过也。

（秘义）小过卦第二爻变而为恒（巽下震上），是为小过之恒。小过为遇卦，恒为之卦。

（之卦）恒卦九二：悔亡。 象曰：九二悔亡，能久中也。

（秘义）（遇卦、之卦俱上弦）王国维《生霸死霸考》云：“余览古器物铭，而得古之所以名日者凡四，曰初吉，曰既生霸，曰既望，曰既死霸。因悟古者盖分一月之日为四分。一曰初吉，谓自一日至七八日也；二曰既生霸，谓自八九日以降至十四五日也；三曰既望，谓十五六日以后至二十二三日；四曰既死霸，谓自二十三日以后至于晦也。”由此可知，西周役期的划分，或与此有关，大抵七日来复。役卒服役，由昼到夜。祖指西沉之日，妣指东升之月。君指六五之月望，臣指九二之上弦。役卒行至上弦阶段，故“不及其君，遇其臣”。上弦阶段相当于既生霸阶段。据之卦言，此役卒终于叛变。九二得中，射则吉。“臣不可过”言服役未满上弦阶段，即行叛变。

《易林》（小过之恒）曰：月光入户，如箭中物。弓矢辅圣，明月惠人。

（秘义）辅佐奴隶首领，施惠于贫民。

九三：弗过防之，从或戕之，凶。

象曰：从或戕之，凶如何也。

（秘义）小过卦第三爻变而为豫（坤下震上），是为小过之豫。小过为遇卦，豫为之卦。

（之卦）——豫卦六三、盱豫。悔迟有悔。 象曰：盱豫有悔，位不当也。

（秘义）（遇卦、之卦俱下弦）役卒不愿过期服役，射箭而叛。叛当及时，迟则有悔。（前一悔字为叛亡，后一悔字为懊悔。）既不愿防守，从而甚或有杀伤之事。其凶可知。

《易林》（小过之豫）曰：低头窃视，有所畏避。行作不利，酒酸鱼败，众莫贪嗜。

（秘义）军中饮食恶劣，故役卒不乐。

九四：无咎，弗过，遇之，往厉必戒，勿用永贞。

象曰：弗过遇之，位不当也。往厉必戒，终不可长也。

（秘义）小过卦第四爻变而为谦（艮下坤上），是为小过之谦。小过为遇卦，谦为之卦。

（之卦）——谦卦六四：无不利，撝谦。 象曰：无不利，撝谦，不违则也。

（秘义）（遇卦晦，之卦冬正）服役无咎，月终则当休役。若不任其休役，将有危险，必须有所警戒。叛卒指挥射箭，无不利。

《易林》（小过之谦）曰：牛耳聾聩，不晓声味，委以鼎俎，始乱溃溃。

（秘义）役卒久役必叛，死里求生。

六五：密云不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。

象曰：密云不雨，已上也。

（秘义）小过卦第五爻变而为咸（艮下兑上），是为小过之咸。小过为遇卦，咸为之卦。

（之卦）——咸卦九五：咸其脢，无悔。 象曰：咸其脢，志末也。

（秘义）（遇卦月望，之卦春正）周公瞄准西郊的殷商奴婢，但不发箭。西郊的殷商奴婢弓多亦复不射，于是周公从山洞中将其取出。

《易林》（小过之咸）曰：仓盈庾亿，宜稼黍稷，年岁有息。

（秘义）周公财富日增。

上六：弗遇，过之，飞鸟离之，凶。是谓灾眚。

象曰：弗遇过之，已亢也。

（秘义）小过卦上爻变而为旅（艮下离上），是为小过之旅。小过为遇卦，旅为之卦。

（之卦）——旅卦上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。 象曰：以旅在上，其义焚也。丧牛于易，终莫之闻也。

（秘义）（遇卦、之卦俱朔）月晦不能休役，至朔又复轮番，役卒叛变，焚烧房舍，携弓（牛）遁走，不复闻其射箭声。

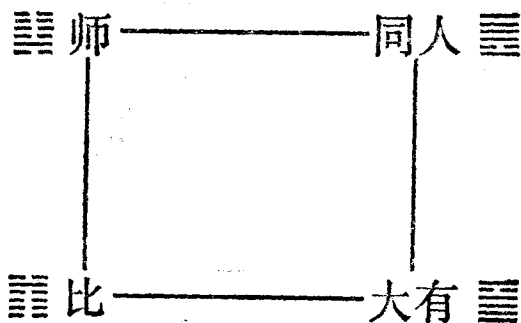
《易林》（小过之旅）曰：衣裳颠倒，为王来呼，成就东周，拜受大侯。

（秘义）殷商既亡，周公封鲁。日落于西，月升于东。

第四章 国 家

第一节 国家的形成

师、比、同人、大有



以上四卦为一组，表明国家的形成。奴隶制国家有军队（师），有扈卫（比），有奴婢（同人），有财产（大有）。

（一）师（卦七） 天道卦

䷆（坎下坤上）师。贞丈人吉，无咎。

彖曰：师，众也。贞，正也。能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺，以此毒天下而民从之，吉，又何咎矣。

（秘义）王注：“毒，犹役也。”根据卦象，“刚中而应，行险而顺”是将帅必须具备的条件。丈人指弓箭手。

象曰：地中有水，师。君子以容民畜众。

（秘义）地中有水，即地中有坎。坎是陷阱，中有弩机。

弓中有箭，如君子有众，用以建军。

《易林》（师）曰：鸟鸣呼子，哺以酒脯。高栖之处，来归其母。

（秘义）将官爱惜士卒，当如母鸟哺子。

初六：师出以律，否臧凶。

象曰：师出以律，失律凶也。

（秘义）师卦初爻变而为临（兑下坤上），是为师之临。

师为遇卦，临为之卦。

（之卦）——临卦初九：咸临，贞吉。 象曰：咸临贞吉，志行正也。

（秘义）（遇卦、之卦俱子时）子时为一日之始，故初爻言出师。军纪统一行动，乃出师首要之事。

否臧即《左传》中之“不臧”。昭公元年传言：“后帝不臧，迁閼伯于商丘，主辰；迁实沈于大夏，主参。”否卦卦名，汉帛书作“妇”，可知否臧，不臧即妇臧。妇臧为奴婢。奴婢象征弓矢。奴婢逃亡失律，故“否臧凶”。咸临，即箭临。

《易林》（师之临）曰：玄黄虺隤，行者劳疲。役夫憔悴，逾时不归。

（秘义）师旅兴，兵役重。

九二：在师中吉。无咎，王三锡命。

象曰：在师中吉，承天宠也。王三锡命，怀万邦也。

（秘义）师卦第二爻变而为坤（坤下坤上），是为师之坤。师为遇卦，坤为之卦。

（之卦）——坤卦六二：直方，大不习，无不利。 象曰：

六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。

（秘义）解见第一章坤卦坤之师。

《易林》（师之坤）曰：春桃生华，季女宜家。受福多年，男为封君。

（秘义）善射有功受封。

六三：师或舆尸，凶。

象曰：师或舆尸，大无功也。

（秘义）师卦第三爻变而为升（巽下坤上），是为师之升。师为遇卦，升为之卦。

（之卦）——升卦九三：升虚邑。 象曰：升虚邑，无所疑也。

（秘义）（遇卦酉时，之卦下弦）尸即木主，长子为弓，弟子为箭。酉时行军，不利于射。箭在弓中，如舆中之尸。但有下弦月升于虚空，则射而无所疑矣。

《易林》（师之升）曰：耳目盲聋，所言不通，伫立以泣，事无成功。

（秘义）耳指弓，目指矢，言指射。酉时天黑，不利于射。

六四：师左次，无咎。

（秘义）师卦第四爻变而为解（坎下震上），是为师之解，师为遇卦，解为之卦。

（之卦）——解卦九四：解而拇，朋至斯孚。 象曰：解而拇，未当位也。

（秘义）（遇卦冬正，之卦晦）按：而，汉帛书作“其”，当从之。《汉书·韩信传》：“兵法有右背山陵，前左水泽。”《孙子·行军篇》：“平陆处易，而右背高，前死后生。”《淮南子·兵略篇》：“地利者后生而前死，右牡而左牝。”（今本误为左牡而右牝）高诱注：“高者为生，下

者为死。丘陵为牡，溪谷为牝。”右指主帅所在，宜结营高地，便于防守，故为生地；左为前进作战部队所在，地势平坦，无险可据，故为死地。左次即处于死地。无咎者兵法置之死地而后生。军行死地，如月遇晦，弓去其箭（解其拇），终有朋来相悦。言阳来由晦而明，成为新月，则出死入生。朔者，复苏之意。“未失常”指未失弓，有弓则可待箭。《易林》（师之解）曰：三德五才，和合四时。阴阳顺序，国无咎灾。

（秘义）行军如日月运行，弓矢协调，则无咎灾。三德五才指阴阳五行。

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。象曰：长子帅师，以中行也。弟子舆尸，使不当也。

（秘义）师卦第五爻变而为坎（坎下坎上），是为师之坎。师为遇卦，坎为之卦。

（之卦）——坎卦九五：坎不盈，祇既平，无咎。象曰：坎不盈，中未大也。

（秘义）解见第一章坎卦坎之师。

《易林》（师之坎）曰：国乱不安，兵革为患。掠我妻子，家中饥寒。

（秘义）奴隶侵犯奴主，奴主设险自卫。

上六：大君有命，开国承家。小人勿用。

象曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必乱邦也。

（秘义）师卦上爻变而为蒙（坎下艮上），是为师之蒙。

师为遇卦，蒙为之卦。

（之卦）——蒙卦上九：击蒙。不利为寇，利御寇。象曰：利用御寇，上下顺也。

（秘义）（遇卦夏正，之卦朔）镇压奴隶之后，乾阳之

月，论功行赏，奴隶勿用。利用奴隶御寇，主奴皆顺。奴婢为寇，故须打击。

《易林》（师之蒙）曰：折叶蔽目，不见稚叔。三足孤乌，远其元夫。

（秘义）稚叔指日（箭），三足乌指月（弓）。奴隶起义失败，妇丧其夫。

（二）比（卦八） 地道卦

䷇（坤下坎上）比。吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

彖曰：比，吉也。比，辅也，下顺从也。“原筮，元永贞，无咎”，以刚中也。“不宁方来”，上下应也。“后夫凶”，其道穷也。

（秘义）此就以习坎作为庇护而言。陷阱设于平原，原筮即原射。弩机永正，无咎，因其中有箭（刚中）。不宁方指不庭方，即敌方。有敌来犯，则弓矢上下应。“后夫凶”指弓张发矢，于是弩机之道告终。

象曰：地上有水，比。先王以建万国，亲诸侯。

（秘义）地上有水，防其泛滥，须求庇于堤坝。诸侯屏藩王室，如同堤防。

《易林》（比）曰：鹿得美草，呜呼其友。九族和睦，不忧饥乏。

（秘义）鹿（奴）指臣仆。一人得宠，九族沐恩。

初六：有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它，吉。

象曰：比之初六，有它，吉也。

（秘义）比卦初爻变而为屯（震下坎上），是为比之屯。

比为遇卦，屯为之卦。

（之卦）——屯卦初九：磐桓，利居贞，利建侯。 象曰：虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。

（秘义）（遇卦新月，之卦子时）子时阳在下，时局未安，君主磐桓不定，礼贤下士，大得民心，利于建侯。所得奴隶，加以保护，如同保护满缶蚕茧，终可得丝，吉。遇卦新月为弓，得蚕即得箭，弓得箭故吉。

《易林》（比之屯）曰：灼火泉源，钓魴山巅，鱼不可得，火不可燃。

（秘义）蚕作茧自缚，虽得庇于一时，终成祸害。托庇于奴隶，何莫不然。

（之卦）——坎卦九二：坎有险，求小得。 象曰：求小得，未出中也。

（秘义）解见第一章坎卦。

《易林》（比之坎）曰：恒山浦寿，高阜所在。阴气不淋，洪水不处，牢人开户。

（秘义）（遇卦上弦，之卦午时）谷种防水，庇之自内。

恒山，郡名，有灵寿、浦吾二县。

六三：比之匪人。

象曰：比之匪人，不亦伤乎。

（秘义）比卦第三爻变而为蹇（艮下坎上），是为比之蹇。比为遇卦，蹇为之卦。

（之卦）——蹇卦九三：往蹇来反。 象曰：往蹇来反，内喜之也。

（秘义）（遇卦下弦，之卦酉时）往蹇指日光，来反指月反光。酉时射箭，有月光则内心欢喜此乃托庇于天而非于人。（又月象征强盗，故曰匪人。）

《易林》（比之蹇）曰：长股善走，趋步千里。王良嘉喜，伯乐在道，申见王母。

（秘义）酉时射箭宜有月光。

六四：外比之，贞吉。

象曰：外比于贤，以从上也。

（秘义）比卦第四爻变而为萃（坤下兑上），是为比之萃，比为遇卦，萃为之卦。

（之卦）——萃卦九四：大吉，无咎。 象曰：大吉无咎，位不当也。

（秘义）（遇卦晦，之卦冬正）冬正无阳，故大吉而仅得无咎。冬至阳生，月晦而朔，皆外庇也。君主被困，须有外援。

《易林》（比之萃）曰：团团白日，为月所食。损上毁下，郑昭出走。

（秘义）奴隶叛变，逼主逃亡，外庇于贤。

九五：显比。王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。

象曰：显比之吉，位正中也。舍逆取顺，失前禽也。邑人不诫，上使中也。

比卦第五爻变而为坤（坤下坤上），是为比之坤。比为遇卦，坤为之卦。

（之卦）——坤卦六五：黄裳，元吉。 象曰：黄裳元吉，文在中也。

（秘义）解见第一章坤卦坤之比。

《易林》（比之坤）曰：麟子凤雏，生长嘉国。和气所居，康乐温仁，邦多圣（一作哲）人。

（秘义）蚕蛾得庇，繁殖后代。奴隶受庇亦然。

上六：比之无首，凶。

象曰：比之无首，无所终也。

比卦上爻变而为观（坤下巽上），是为比之观。比为遇卦，观为之卦。

（之卦）——观卦上九：观其生，君子无咎。象曰：观其生，志未平也。

（秘义）解见第二章观卦观之比。

《易林》（比之观）曰：鸣鹤北飞，下就稻池。鱣鮪鯉鲤，众多饶有。一筍获两，利得过倍。

（秘义）北方水位多鱼（奴子）。奴隶无箭反抗而供人买卖。

（三）同人（卦十三） 天道卦

䷌（离下乾上）同人。〔同人〕于野，亨，利涉大川。利君子贞。

象曰：同人，柔得位得中而应乎乾，曰同人。同人曰：同人于野，亨，利涉大川，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。

（秘义）奴婢被视为牲畜之同于人者，故名之为同人。弓得位得中而应乎箭是奴婢的特点。奴婢处于田野，利于冒险而亨通。奴婢以箭行，君子镇压奴婢，故射箭宜正，而通乎天下奴主之志。

象曰：天与火，同人。君子以类族辨物。

（秘义）奴婢是天给的烈火，君子要辨别人的贵贱。

《易林》（同人）曰：橐置山颠，销锋铸（铄）刃，示不复用，天下大欢。

（秘义）奴隶起义胜利，天下太平。

初九：同人于门，无咎。

象曰：出门同人，又谁咎也。

（秘义）同人卦初爻变而为遁（艮下乾上），是为同人之遁。同人为遇卦，遁为之卦。

（之卦）——遁卦初六：遁，尾厉。勿用有攸往。 象曰：遁尾之厉，不往何灾也。

（秘义）解见第二章遁卦，之同人。

《易林》（同人之遁）曰：安如泰山，福祿屢臻。虽有豺虎，不能危身。

（秘义）奴婢逃亡，获得自由。

六二：同人于宗，吝。

象曰：同人于宗，吝道也。

（秘义）同人卦第二爻变而为乾（乾下乾上），是为同人之乾。同人为遇卦，乾为之卦。

（之卦）——乾卦九二：见龙在田，利见大人。 象曰：见龙在田，德施普也。

（秘义）解见第一章乾卦乾之同人。

《易林》（同人之乾）曰：一臂六手，不便于口。莫肯与用，利弃我走。

（秘义）三人抓住奴隶，不由分说，此奴奈何不得，但莫肯为奴，终于逃走。

九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

象曰：伏戎于莽，敌刚也。三岁不兴，安行也。

（秘义）同人卦第三爻变而为无妄（震下乾上），是为同人之无妄。同人为遇卦，无妄为之卦。

（之卦）——无妄六三：无妄之灾，或系之牛。行人之得，邑人之灾。 象曰：行人得牛，邑人灾也。

（秘义）（遇卦之卦俱酉时）奴伙同婢共同登山，反抗奴主。弱不敌强，三岁不能得势。婢随奴去，故为行人之得，邑人之灾。就月象说，酉、戌、亥三时无月，至子时而有月，如升高陵。月为盗跖的象征。

（隐语）1.无妄——箭、奴。2.牛——婢、月。3.戎——月、弓。

《易林》（同人之无妄）曰：负牛上山，力劣行难。烈风雨雪，遮遏我前。中道复返，忧者得欢。

（秘义）无月行路难，有月人喜欢，象征奴婢复还主家。
九四：乘其墉，弗克攻，吉。

象曰：乘其墉，义弗克也。其吉则困而反则也。

（秘义）同人卦第四爻变而为家人（离下巽上），是为同人之家人。同人为遇卦，家人为之卦。

（之卦）——家人六四：富家大吉。 象曰：富家大吉，顺在位也。

（秘义）（遇卦、之卦俱冬正）奴婢已升高陵，筑有堡垒。奴主攻之，虽已乘墉，终不能克，故须采取其他对策。求助国王，共同讨伐，则大吉。

《易林》（同人之家人）曰：争讼相背，和气不处。阴阳俱否，戢风无子。

（秘义）主奴争斗，两败俱伤。

九五：同人先号咷而后笑，大师克相遇。

象曰：同人之先，以中直也。大师相遇，言相克也。

（秘义）同人卦第五爻变而为离（离下离上），是为同人之离。同人为遇卦，离为之卦。

（之卦）离卦六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。 象曰：六五之吉，离王公也。

（秘义）解见第一章离卦离之同人。

《易林》（同人之离）曰：甌脱康居，慕仁入朝。湛露之欢，三爵毕恩。复归穹庐，以安其居。

（秘义）王公出征。王公象征箭。

上九：同人于郊，无悔。

象曰：同人于郊，志未得也。

（秘义）同人卦上爻变而为革（离下兑上），是为同人之革。同人为遇卦，革为之卦。

（之卦）——革卦上六：——君子豹变，小人革面。 象曰：君子豹变，其文蔚也。小人革面，顺以从君也。

（秘义）（遇卦、之卦俱夏正）乾阳极盛之月，君子如豹，维持治安（蔚为尉之隐语，尉掌兵事刑狱）。小人不敢反抗，革其面不革其心。（革通勒，束缚）

《易林》（同人之革）曰：山陵四塞，遏我径路。欲前不得，复反故处。

（秘义）奴隶革命失败，仍为奴隶。

（四）大有（卦十四） 地道卦

䷍（乾下离上）大有。元亨。

象曰：大有，柔得尊位，大中而上下应之，曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

（秘义）月如蚕吐丝，是为大有。大有之德乃蚕蛾之德。

象曰：火在天上，大有。君子以遏恶扬善，顺天休命。

（秘义）大火成为中星，已至育蚕季节。育蚕挑选良种，剔除败种，故君子以此遏恶扬善，顺乎客观规律。

《易林》（大有）曰：白虎张牙，征伐东来，朱雀前驱，赞道

说辞。敌人请服，衔璧而驱。

（秘义）白虎指弓，朱雀指箭。奴隶起义，手持弓箭，没收奴主财产。

初九：无交害，匪咎，艰则无咎。

象曰：大有初九，无交害也。

（秘义）大有卦初爻变而为鼎（巽下离上），是为大有之鼎。大有为遇卦，鼎为之卦。

（之卦）——鼎卦初六：鼎颠趾，利出否。得妾以其子，无咎。象曰：鼎颠趾，未悖也。利出否，以从贵也。

（秘义）（遇卦、之卦俱新月）蚕丝表示财富。有“丝用蚕”，有“种用茧”。养蚕宜舍逆取顺，蚕蛹为顺者，故曰：未悖。蚕蛾悖逆，则宜任其逃出，以繁衍后代。妾妇产子，母以子贵；蚕蛾产子，故不嫌其悖逆。

私有财产，宜加保护，奴隶不得相害，为匪者有咎，安分守己、忍受艰苦者无咎。

（隐语）1. 鼎颠趾——煮茧缫丝。2. 出否——即出妇，指蚕茧出蛾。

《易林》（大有之鼎）曰：覆泥污足，身困名辱，两仇相当，身为疾病。

（秘义）蚕蛹身困名辱，与蚕蛾为偶，而己有病。蚕蛾无疾，得免鼎烹之祸。

九二：大车以载，有攸往，无咎。

象曰：大车以载，积中不败也。

（秘义）大有卦第二爻变而为离（离下离上），是为大有之离。大有为遇卦，离为之卦。

（之卦）——离卦六二：黄离元吉。象曰：黄离元吉，得中道也。

（秘义）解见第一章离卦离之大有。

《易林》（大有之离）曰：鳧鷖游泾，君子以宁。履德不愆，福祿来成。

（秘义）鳧鷖指箭。君子善射，镇压奴隶受祿。

九三：公用亨于天子，小人弗克。

象曰：公用亨于天子，小人害也。

（秘义）大有卦第三爻变而为睽（兑下离上），是为大有之睽。大有为遇卦，睽为之卦。

（之卦）——睽卦六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。 象曰：见舆曳，位不当也。无初有终，遇刚也。

（秘义）（遇卦、之卦俱下弦）奴婢劫取贡车，诸侯夺回贡物。战而有克，得以受飧于天子。劫车者曾受黥额、截鼻之刑。其人初虽受困，终以善射得逃。

《易林》（大有之睽）曰：四乱不安，东西为患。退身止足，毋出邦域，乃得全完，赖其生福。

（秘义）奴婢四处抢劫，富人不敢外出。

九四：匪其彭，无咎。

象曰：匪其彭无咎，明辩皙也。

（秘义）大有卦第四爻变而为大畜（乾下艮上），是为大有之大畜。大有为遇卦，大畜为之卦。

（之卦）——大畜卦六四：童牛之牯，元吉。 象曰：六四元吉，有喜也。

（秘义）（遇卦晦，之卦冬正）箭发彭彭有声，奴之箭明辨是非，婢之角弓与之配合，获得元吉，匪寇婚媾，是以有喜。

《易林》（大有之大畜）曰：茧栗牺牲，敬奉鬼神。神嗜饮食，受福多孙。

（秘义）婢系用作人牲者，人性被束缚如茧，战栗曰栗。旧解茧栗一词为牲口角小。实误。奴隶起义，用作人牲之童女起而参加。

（隐语）童牛——童女。

六五：厥孚交如，威如，吉。

象曰：厥孚交如，信以发志也。威如之吉，易而无备也。

（秘义）大有卦第五爻变而为乾（乾下乾上），是为大有之乾。大有为遇卦，乾为之卦。

（之卦）——乾卦九五：飞龙在天，利见大人。 象曰：飞龙在天，大人造也。

（秘义）解见第一章乾卦乾之大有。

《易林》（大有之乾）曰：南上太行，困于空桑。左沙右石，牛马无粮。

（秘义）奴隶起义，利见大人。据守高山，粮食匮乏，如蚕蛾困于空桑，休养生息，一飞冲天。

上九：自天祐之，吉，无不利。

象曰：大有上吉，自天祐也。

（秘义）大有卦上爻变而为大壮（乾下震上），是为大有之大壮。大有为遇卦，大壮为之卦。

（之卦）——大壮卦上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利，艰则吉。 象曰：不能退，不能遂，不祥也。艰则吉，咎不长也。

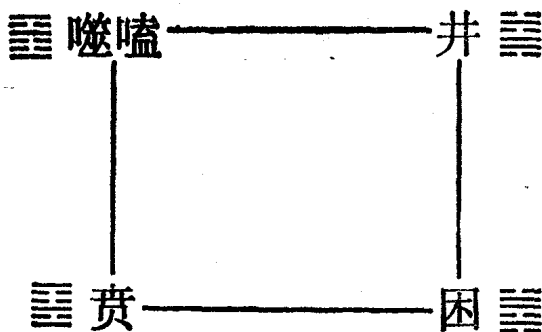
（秘义）解见第二章大壮卦大壮之大有。

《易林》（大有之大壮）曰：瘤癭疡疥，为身创害。疾病癘残，常不属逮。

（秘义）奴隶斗争，虽有挫折，但革命火焰不至熄灭，殆有天祐。

第二节 阶级压迫

噬嗑、贲、困、井



以上四卦为一组，表明阶级压迫。国家有刑罚（噬嗑），有奴徭（贲），有牢狱（困），有井田劳动（井）

（一）噬嗑（卦二十一） 天道卦

䷔（震下离上）噬嗑。亨，利用狱。

彖曰：颐中有物曰噬嗑。噬嗑而亨。刚柔分动而明，雷电合而章。柔得中而上行，虽不当位，利用狱也。

（秘义）射死奴婢，弓矢如同咀嚼，如同雷电。据卦象，火在六五，阴居阳位，表明刑罚之失当。

象曰：雷电，噬嗑。先王以明罚敕法。

（秘义）震为雷，离为电，有刑法吃人之象。

《易林》（噬嗑）曰：麒麟凤凰，善政得祥，阴阳和调，国无灾殃。

（秘义）麒麟为兽，指奴，凤凰为禽，指婢。国有善政，则无奴婢之祸。

初九：履校灭趾，无咎。

象曰：履校灭趾，不行也。

（秘义）噬嗑卦初爻变而为晋（坤下离上），是为噬嗑之晋。噬嗑为遇卦，晋为之卦。

（之卦）——晋卦初六：晋如摧如，贞吉。罔孚裕，无咎。

象曰：晋如摧如，独行正也。裕无咎，未受命也。

（秘义）（遇卦、之卦俱子时）奴隶足带刑具受刑而灭其趾，不能行动。无咎者，肉刑激起奴婢反抗。晋如摧如，独行正也。不受奴主之命，行动裕如，何咎之有！

（按）屨，汉帛书作“句”。句为拘之省。胡培翬《仪礼正义》释士冠礼中之拘云：“拘者屨饰，在屨头上。其状如汉时刀衣鼻，有孔，得穿系于中。其义则取于拘，拘止足，以为行戒也。”行戒之义，源于刑械。

《易林》（噬嗑之晋）曰：公说姬喜，孙子俱在。荣誉日登，福祿来处。

（秘义）晋卦系言商纣奴隶倒戈事。

六二：噬肤灭鼻，无咎。

象曰：噬肤灭鼻，乘刚也。

（秘义）噬嗑卦第二爻变而为睽（兑下离上），是为噬嗑之睽。噬嗑为遇卦，睽为之卦。

（之卦）——睽卦九二：遇主于巷，无咎。 象曰：遇主于巷，未失道也。

（秘义）（遇卦午时，之卦上弦）奴婢遭受剕刑，因为奴婢以下欺上，以柔乘刚。其后奴主被射于巷。

《易林》（噬嗑之睽）曰：邻不我顾，而望玉女。身多癩疾，

谁肯妇者。

（秘义）男受劓刑，谁为其妇？

六三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。

象曰：遇毒，位不当也。

（秘义）噬嗑卦第三爻变而为离（离下离上），是为噬嗑之离。噬嗑为遇卦，离为之卦。

（之卦）——离卦九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟。象曰：日昃之离，何可久也。

（秘义）解见第一章离卦离之噬嗑。

《易林》（噬嗑之离）曰：鹄笑鸛舞，来遗我酒。大喜在后，授吾龟钮。龙喜张口，起拜福祉。

（秘义）宦官被阉割后，得以侍奉天子，享受福祿。

九四：噬乾肺，得金矢，利艰贞，吉。

象曰：利艰贞吉，未光也。

（秘义）噬嗑卦第四爻变而为颐（震下艮上），是为噬嗑之颐。噬嗑为遇卦，颐为之卦。

（之卦）——颐卦六四：颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。象曰：颠颐之吉，上施光也。

（秘义）（遇卦、之卦俱冬正）金矢用以刻纹，受墨刑者刻纹，但非用金矢射之，故云未光，光者，射透之意。颠颐指日食，如受墨刑。逐逐，帛书作笛笛。逐为籥（古笛字）之误字。

《易林》（噬嗑之颐）曰：明灭光息，不能复食。精魄既丧，以夜为室。

（秘义）日食。墨刑。

六五：噬乾肉，得黄金，贞厉，无咎。

象曰：贞厉无咎，得当也。

（秘义）噬嗑卦第五爻变而为无妄（震下乾上），是为噬嗑之无妄。噬嗑为遇卦，无妄为之卦。

（之卦）——无妄九五：无妄之疾，勿药有喜。 象曰：无妄之药，不可试也。

（秘义）（遇卦、之卦俱春正）赎刑以黄金赎罪。己虽不正，而刑罚得当。无妄之疾，即中箭之疾，指死刑。犯死刑者可以赎罪免死，故患无妄之疾者，可用黄金医疗，无妄之药，不可试也。

《易林》（噬嗑之无妄）曰：爱我婴女，牵衣不与。冀幸高贵，反得贱下。

（秘义）纳奴婢赎罪。子女被卖，父母伤心。

上九：何校灭耳，凶。

象曰：何校灭耳，聪不明也。

（秘义）噬嗑卦上爻变而为震（震下震上），是为噬嗑之震。噬嗑为遇卦，震为之卦。

（之卦）——震卦上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎，婚媾有言。 象曰：震索索，中未得也。虽凶无咎，畏邻戒也。

（秘义）解见第一章震卦震之噬嗑。

《易林》（噬嗑之震）曰：车虽驾，两鞫绝。马欲步，双轮脱。行不至，道遇害。

（秘义）夏至阴生，阳气如受死刑。天圆之半如耳，冬至至夏至为一耳，夏至至冬至为又一耳。此所灭者为前一耳。

综观噬嗑全卦，除上爻死刑无论贵贱一律适用外，下卦刑重，上卦刑轻。重刑对付奴隶，其地位最下，故重刑在下卦。

初爻在下卦之下，足在人体之下，故初爻言刖刑。六二为

中爻，鼻在人面中部，故中爻言劓刑。六三位于下卦之上部，受宫刑处亦在人下体之上部，故六三言宫刑。上卦相当于人的上体，故涉及人额、人耳。

（二）贲（卦二十二） 地道卦

䷖（离下艮上）贲。亨，小利有攸往。

彖曰：贲亨，柔来而文刚，故亨分，刚上而文柔，故小利有攸往，天文也，文明以止，人文也。观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下。

（秘义）贲，饰也，即奴婢身上所加烙印。身为奴婢（小），则宜逃走。上弦月象如加盖烙印以区分贵贱（亨分）。下弦月象由明转晦，如小人逃亡。观乎天文以察时变，观乎奴徽以化成天下。

象曰：山下有火，贲。君子以明庶政，无敢折狱。

（秘义）山下有火，用以加盖烙印。君子重政治，不重刑罚。奴徽之用在以人文明庶政。

《易林》（贲）曰：政不暴虐，凤凰来舍。四时顺节，民安其处。

（秘义）政不暴虐，则奴婢驯伏。

初九：贲其趾，舍车而徒。

象曰：舍车而徒，义弗乘也。

（秘义）贲卦初爻变而为艮（艮下艮上），是为贲之艮。

贲为遇卦，艮为之卦。

（之卦）——艮卦初六：艮其趾，无咎，利永贞。 象曰：艮其趾，未失正也。

（秘义）解见第一章艮卦艮之贲。

《易林》（贲之艮）曰：清人高子，久屯外野。逍遥不归，思我慈母。

（秘义）服役久不得归，乃思奔逃。

六二：贲其须。

象曰：贲其须，与上兴也。

（秘义）贲卦第二爻变而为大畜（乾下艮上），是为贲之大畜。贲为遇卦，大畜为之卦。

（之卦）——大畜九二：舆说辐。 象曰：舆说辐，中无尤也。

（秘义）（遇卦、之卦上弦）胡须有奴徽，故知是受剡刑之奴。月象上弦，此奴亦箭在弦上。弓未张满，如舆脱辐。但箭在弓中，故无尤。

《易林》（贲之大畜）曰：外与中退，举事不遂。哺糜毁齿，失其道理。

（秘义）欲箭向前而弓后拉，此之谓外与中退。弓如母，箭如子，弓发箭，箭去不回，此之谓“哺糜毁齿”。

九三：贲如，濡如，永贞吉。

象曰：永贞之吉，终莫陵也。

（秘义）贲卦第三爻变而为颐（震下艮上），是为贲之颐。贲为遇卦，颐为之卦。

（之卦）——颐卦六三拂颐，贞凶。十年勿用，无攸利。 象曰：十年勿用，道大悖也。

（秘义）（遇卦下弦，之卦酉时）酉时不宜于射，受宫刑者不能生殖，十年不用连枷，皆大悖天道。拂，汉帛书作拂，当从之。《说文》曰：拂，击禾连枷也。月既入晦，则象征霖雨成灾。荒年颗粒无收，不用连枷，故拂颐至于十年勿用，其凶可知。人不得颐而拂颐，真乃天道大悖。

《易林》（贲之颐）曰：鸿鹄高飞，鸣求其雌。雌来在户，雄

哺嘻嘻。甚独劳苦，焦熬脔鲤。

（秘义）鱼象征子嗣，受宫刑者，更无子嗣，如鱼受烹。

六四：贲如，皤如，白马翰如，匪寇婚媾。

象曰：六四当位，疑也。匪寇婚媾，终无尤也。

（秘义）贲卦第四爻变而为离（离下离上），是为贲之离。贲为遇卦，离为之卦。

（之卦）——离卦九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

象曰：突如其来如，无所容也。

（秘义）解见第一章离卦离之贲。

《易林》（贲之离）曰：明不处暗，智不履危。终日卒岁，乐以笑歌。

（秘义）奴婢明智，不离弓矢。

六五：贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

象曰：六五之吉，有喜也。

（秘义）贲卦第五爻变而为家人（离下巽上），是为贲之家人。贲为遇卦，家人为之卦。

（之卦）——家人九五：王假有家，勿恤，吉。 象曰：王假有家，交相爱也。

（秘义）（遇卦望，之卦春正）“假”通嘉。王乐有家，以戔戔束帛，购买奴婢。丘园为奴婢市场。

《易林》（贲之家人）曰：东山西山，各自止安。虽相登望，竟未同堂。

（秘义）家人相望，身为奴婢，彼此不得同堂。

上九：白贲，无咎。

象曰：白贲无咎，上得志也。

（秘义）贲卦上爻变而为明夷（离下坤上），是为贲之明夷。贲为遇卦，明夷为之卦。

（之卦）——明夷上六：不明，晦，初登于天，后入于地，失则也。

（秘义）（遇卦、之卦俱朔）殷商失道，如日之落。新月象征商族子孙，身穿丧服（以白为饰）。为奴而无咎者，赖有弓箭可以得志。月由明而晦，象征商族反抗失败。

《易林》（贲之明夷）曰：作室山根，人以为安。一夕崩颠，破我壶飧。

（秘义）殷商亡国。综观贲卦六爻，均与噬嗑卦相应。噬嗑初爻言刖刑，贲卦初爻言舍车而徒。其余各爻，无不相应。贲其须而噬肤灭鼻。噬肉遇毒则贲如濡如。噬肺得矢则因匪寇婚媾。噬肉得黄金则有束帛戔戔。何校灭耳则白贲。

（三）困（卦四十七） 天道卦

䷮（坎下兑上）困。亨。贞大人吉。无咎，有言不信。

彖曰：困，刚揜也。险以说，困而不失其所亨，其唯君子乎。

贞大人吉，以刚中也。有言不信，尚口乃穷也。

（秘义）此以蚕茧象征牢狱。阳为阴所掩。险而能脱，困而不失其能通，其唯蚕蛾乎！蚕蛾以阳居中（刚中），有箭能射，类似君子，类似大人。蚕蛹无阳，故有言不信，尚口乃穷。（射而无箭，故尚口〔箭锋〕乃穷。）

象曰：泽无水，困。君子以致命遂志。

（秘义）君子处困而能致命遂志，穷而求通。

《易林》（困）曰：席多针刺，不可以卧，动而有悔，言行俱过。

（秘义）奴婢生涯，如处牢狱。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

象曰：入于幽谷，幽不明也。

（秘义）困卦初爻变而为兑（兑下兑上），是为困之兑。

困为遇卦，兑为之卦。

（之卦）——兑卦初九：和兑吉。 象曰：和兑之吉，行未疑也。

（秘义）解见第一章兑卦兑之困。

《易林》（困之兑）曰：国将有事，狐嘈向城。三日悲鸣，邑主大惊。

（秘义）月朔月困而求脱。二日无光，如同太阳之困于子时。日月象征奴婢。

九二：困于酒食，朱紱方来，利用享祀。征凶，无咎。

象曰：困于酒食，中有庆也。

（秘义）困卦第二爻变而为萃（坤下兑上），是为困之萃，困为遇卦，萃为之卦。

（之卦）——萃卦六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。 象曰：引吉无咎，中未变也。

（秘义）（遇卦、之卦俱午时）“朱紱方”（奴婢如南方烈火）来，君子张弓，吉而无咎，射杀俘虏，享祀神明，困于酒食以庆功。

《易林》（困之萃）曰：被发兽心，难与比邻。来如飘风，去似绝弦。为狼所残。

（秘义）奴婢军为奴主所镇压。

六三：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。

象曰：据于蒺藜，乘刚也。入于其宫，不见其妻，不祥也。

（秘义）困卦第三爻变而为大过（巽下兑上），是为困之大过。困为遇卦，大过为之卦。

（之卦）——大过卦九三：栋桡，凶。 象曰：栋桡之凶，不

可以有辅也。

（秘义）（遇卦酉时，之卦下弦）陷阱弓张发矢，凶。矢困于石，据于蒺藜。陷阱内有弓无矢，如同夫不见妻。
《易林》（困之大过）曰：虎行相逐，无有休息。战于平陆，为夷所覆。

（秘义）军行相逐，无有休息，战于平陆，为陷阱所射。
九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。
象曰：来徐徐，志在下也。虽不当位，有与也。

（秘义）困卦第爻四变而为坎（坎下坎上），是为困之坎。困为遇卦，坎为之卦。
（之卦）——坎卦六四：樽酒簋贰用缶纳约自牖，终无咎。
象曰：樽酒簋贰，刚柔际也。

（秘义）解见第一章坎卦坎之困。
《易林》（困之坎）曰：委蛇循河，北至海涯。涉历要荒，在世无它。

（秘义）奴隶服役，涉历要荒，终生如此。
九五：劓刖，困于赤绂，乃徐有说，利用祭祀。
象曰：劓刖，志未得也。乃徐有说，以中直也。利用祭祀，受福也。

（秘义）困卦第五爻变而了解（坎下震上），是为困之解。困为遇卦，解为之卦。
（之卦）——解卦六五：君子维有解，吉。有孚于小人。 象曰：君子有解，小人退也。

（秘义）（遇卦春正，之卦月望）君子以劓刖之刑对付奴婢，反为刑徒所困。乃采用弓箭射杀之，作为人性祭神。小人既已俘获，君子患难解除。

（隐语）中直——箭。

《易林》（困之解）曰：阴淫寒疾，水流其室。舟楫大作，伤害黍稷。民饥于食，不无病厄。

（秘义）奴隶起义比之于霖雨成灾。

上六：困于葛藟，于臲旒。曰动悔，有悔征吉。

象曰：困于葛藟，未当也。动悔有悔，吉行也。

（秘义）困卦上爻变而为讼（坎下乾上），是为困之讼。

困为遇卦，讼为之卦。

（之卦）——讼卦上九：或锡鞶带，终朝三褫之。 象曰：以讼受服，亦不足敬也。

（秘义）（遇卦、之卦俱夏正）奴隶受缚，如葛缠身，困于刑罚，造反（动悔）必吉。葛藟不见阳光，故云未当。

《诗经·王风》有《葛藟》篇，诗人深明《易》理，作诗三章，取义于困卦，抒发奴隶心声。褫去鞶带，即是解除束缚。

（四）井（卦四十八） 地道卦

䷯（巽下坎上）井。改邑不改井，无丧无得。往来井，井汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。

象曰：巽乎水而上水，井，井养而不穷也。改邑不改井，乃以刚中也。汔至亦未繙井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

（秘义）井是井田。汲水灌溉者奴婢，奴婢被卖易主，邑已改变，耕田如故，故无丧无得。又改邑不改井者（“井”借作耕），九五得位，强能制弱。繙，汉帛书作汲。繙井是用绳汲水。至井边而不汲水，不得井之功用，指奴婢不得井田之利。羸其瓶，指奴婢劳累而死。

象曰：木上有水，井。君子以劳民劝相。

（秘义）木为谷，谷得水则发芽，故君子劳民兴修水利。

殷先公有相土，相是月，土是地，月为地之卫星，如同辅相。月象征水，劝相即使民治水溉田。管仲相地而差征，差征在于首先讲求水利，治理沟洫。

《易林》（井）曰：颠跌未起，失利后市，不得鹿子。

（秘义）耕田者奴隶，奴隶病残，不能出卖，故不能将本生利，获得鹿（奴）子。

初六：井泥不食，旧井无禽。

象曰：井泥不食，下也。旧井无禽，时舍也。

（秘义）井卦初爻变而为需（乾下坎上），是为井之需。

井为遇卦，需为之卦。

（之卦）——需卦初九：需于郊，利用恒，无咎。 象曰：需于郊，不犯难行也。利用恒无咎，未失常也。

（秘义）（遇卦新月，之卦子时）月如弓，弓为妇之隐语。女奴在郊期待起义，时机未至，不犯难而行。此时利用女奴耕田无咎。旧井因女奴舍弃而去，以致水利不修，土质低劣，不宜耕种。

（隐语）1.恒、常——弓、妇。2.禽——女奴。

《易林》（井之需）曰：大夫行父，无地不涉。为吾相土，莫如韩乐。可以居止，长安富有。

（秘义）韩，井垣也。为奴婢寻觅居地，莫如井田。

九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

象曰：井谷射鲋，无与也。

（秘义）井卦第二爻变而为蹇（艮下坎上），是为井之蹇。井为遇卦，蹇为之卦。

（之卦）——蹇卦六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。 象曰：王臣蹇蹇，终无尤也。

（秘义）（遇卦上弦，之卦午时）上弦月半明半暗，有井水下落射鲋之象。敝瓮漏水，水落井口地上。上弦月之明处为瓮所漏水，其暗处为鲋鱼。孔疏引《子夏传》云：“月中虾蟆（蟆）呼为鲋鱼也。”月美而地丑，故视丑者为虾蟆，又呼为鲋。《庄子》所谓“涸辙之鲋”即涸辙之泥土。张衡据此井卦九二以设计地动仪，龙口珠击虾蟆，表示地震。王臣蹇蹇，奴婢耕种，为人辛苦，犹如敝瓮漏水，于己无益。《易林》（井之蹇）曰：公子王孙，把弹摄丸，发辄有获，室家饶足。

（秘义）有禽（奴婢）则室家饶足。

九三：井渫不食，为我心恻。可用汲，王明并受其福。

象曰：井渫不食，行恻也。求王明，受福也。

（秘义）井卦第三爻变而为坎（坎下坎上），是为井之坎。井为遇卦，坎为之卦。

（之卦）——坎卦六三：来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。象曰：来之坎坎，终无功也。

（秘义）解见第一章坎卦坎之井。

《易林》（井之坎）曰：炙鱼铜斗，张伺夜鼠。不忍香味，机发为祟。祟在头颈，箝不得去。

（秘义）设险防止盗水，如同制器捕鼠。

六四：井甃，无咎。

象曰：井甃无咎，修井也。

（秘义）井卦第四爻变而为大过（巽下兑上），是为井之大过。井为遇卦，大过为之卦。

（之卦）——大过卦九四：栋隆，吉。有它，吝。象曰：栋隆之吉，不桡乎下也。

（秘义）（遇卦、之卦俱晦）甃井积水，无咎。防盗安置

暗箭，弓未张，无盗故吉，箭受制故吝。

《易林》（井之大过）曰：羿张鸟号，彀射天狼，钟鼓夜鸣，将军振攘。柱国雄勇，斗死荥阳。

（秘义）习坎内弓箭射盗而终。

（隐语）1. 栋——弓。易林以柱国纪信影射之。弓可纪信，犹如月可纪信。2. 它——箭。中孚卦云：“有它不燕。”

九五：井冽，寒泉食。

彖曰：寒泉之食，中正也。

（秘义）井卦第五爻变而为升（巽下坤上），是为井之升。井为遇卦，升为之卦。

（之卦）——升卦六五：贞吉，升阶。象曰：贞吉升阶，大得志也。

（秘义）（遇卦、之卦月望）殷民投降周人，结果沦为井田奴婢。如月上升于天，下坠入井。

《易林》（井之升）曰：营城洛邑，周公所作。世逮三十，年历八百，福祐丰实，坚固不落。

（秘义）以圆月比周公。周公规划井田，经营洛邑，以处殷民。

上六：井收勿幕，有孚元吉。

象曰：元吉在上，大成也。

（秘义）井卦上爻变而为巽（巽下巽上），是为井之巽。

井为遇卦，巽为之卦。

（之卦）——巽卦上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。象曰：巽在床下，上穷也。丧其资斧，正乎凶也。

（秘义）解见第一章巽卦巽之井。

《易林》（井之巽）曰：春阳生草，夏长条枝。万物蕃滋，充实

益有。

（秘义）奴婢起义，井功大成，五谷丰收。

第三节 剥削制度

随、蛊



以上两卦为一组，表明服役与贡丝

（一）随（卦十七） 天道卦

䷐（震下兑上）随。元亨利贞，无咎。

彖曰：随。刚来而下柔，动而说，随。大亨，贞无咎，而天下随时。随时之义大矣哉。

（秘义）役夫被迫服役，刚来而下柔，不敢抗拒，是以动而脱逃。役夫善射则无咎。天下役夫皆须随时而动，故随（服役）之时间意义，至关重大。

象曰：泽中有雷，随。君子以向晦入宴息。

（秘义）泽中有雷象征役卒有箭。君子使役夫天晚休息。《易林》（随）曰：鸟鸣东西，迎其群（旅），似有所属，不得自专，空返独还。

（秘义）役夫入伍，不得自由，役毕空返独还。

初九：官有渝，贞吉，出门交有功。

象曰：官有渝，从正，吉也。出门交有功，不失也。

（秘义）随卦初爻变而为萃（坤下兑上），是为随之萃。

随为遇卦，萃为之卦。

（之卦）——萃卦初六：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑，勿恤，往无咎。象曰：乃乱乃萃，其志乱也。

（秘义）（遇卦、之卦俱子时）官府命令逾期服役，从命则吉。子时出门射箭有功。被征不久，即发生叛变，弓号矢笑，勿忧，往无咎。

（隐语）1.号——鸟号即弓发矢。2.笑——箭声。

《易林》（随之萃）曰：燕雀衔茅，以生孚乳。兄弟六人，交好孝悌，各得其愿，和说相乐。

（秘义）燕雀指箭，茅指弓。箭上弓弦，每发必中。

六二：系小子，失丈夫。

象曰：系小子，弗兼与也。

（秘义）随卦第二爻变而为兑（兑下兑上），是为随之兑。随为遇卦，兑为之卦。

（之卦）——兑卦九二：孚兑吉，悔亡。象曰：孚兑之吉，信志也。

（秘义）解见第一章兑卦兑之随。

《易林》（随之兑）曰：两心不同，或欲西东。明论终日，莫适所从。

（秘义）日欲西而月欲东，箭欲西而弓欲东，小子（日）与丈夫（月）异心。丈夫为射手，即役丁。

六三：系丈夫，失小子。随有求得，利居贞。

象曰：系丈夫，志舍下也。

（秘义）随卦第三爻变而为革（离下兑上），是为随之革。随为遇卦，革为之卦。

（之卦）——革卦九三：征凶，贞厉。革言三就，有孚。象曰：革言三就，又何之矣。

（秘义）（遇卦、之卦俱酉时）夜来有月而无日（系丈夫，失小子）。追寻小子可得，小子利居正。勒弦三次，即可有俘。初勒而为冬正，再勒而为春正，三勒而为夏正。阳极阴生，即得小子（日）。小子不居正，征凶。

《易林》（随之革）曰：载金贩狗，利弃我走。藏匿渊底，悔折为咎。

（秘义）狗是弓，金是箭的隐语。射箭箭落在渊底，象征太阳隐藏在黑夜。又以此象征失去小子。小子是太阳的隐语，故金文中君主自称为“余小子”。

九四：随有获，贞凶。有孚在道，以明何咎。

象曰：随有获，其义凶也。有孚在道，明功也。

（秘义）随卦第四爻变而为屯（震下坎上），是为随之屯。随为遇卦，屯为之卦。

（之卦）——屯卦六四：乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

象曰：求而往，明也。

（秘义）（遇卦、之卦俱冬正）奴婢带有弓箭，寻求明主，往吉，无不利。服役有所俘获，功高震主，虽正而危。但奴婢不失其道，以主之明，何咎之有？

《易林》（随之屯）曰：左辅右弼，金玉满堂。常盈不亡，富如廩仓。

（秘义）射手降周，获得富贵。

九五：孚于嘉，吉。

象曰：孚于嘉吉，位正中也。

（秘义）随卦第五爻变而为震（震下震上），是为随之震。随为遇卦，震为之卦。

（之卦）——震卦六五：震往来厉，意无丧有事。象曰：震往来厉，危行也。其事在中，大无丧也。

（秘义）解见第一章震卦震之随。

《易林》（随之震）曰：骊姬谗喜，与二嬖谋。潜啄恭子，贼害忠孝。申生以缢，重耳奔逃。

（秘义）震往来厉，阳随阴行事，则君主危。

上六：拘系之，乃从维之，王用亨于西山。

象曰：拘系之，上穷也。

（秘义）随卦上爻变而为无妄（震下乾上），是为随之无妄。随为遇卦，无妄为之卦。

（之卦）——无妄上九：无妄行，有眚，无攸利。 象曰：无妄之行，穷之灾也。

（秘义）奴婢服役，惟有死亡。如同箭发（无妄行）则损。不愿服役者，王拘系之，射之于西山。

《易林》（随之无妄）曰：姊妹合居，与类相扶。愿慕群旅，不离其处。

（秘义）弓矢为姊妹。姊妹分离，无妄成灾。

（二）蛊（卦十八） 地道卦

䷑（巽下艮上）蛊。元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。

象曰：蛊。刚上而柔下，巽而止，蛊。蛊元亨而天下治也。利涉大川，往有事也。先甲三日，后甲三日，终则有始，天行也。

（秘义）刚上柔下，巽而止，所指为茧中蚕虫。人患蛊疾，其得名的由来，即源于蚕蛹。蚕蛹在茧中，如同人受宫刑，故受宫刑者谓之下蚕室。蚕蛹不能生殖，人受宫刑者亦失去性的功能。可见人之蛊疾，即患阳痿。蚕丝本乱，宜于

纛丝，此所以蛊之元亨（烹）而天下治。蚕丝象征月光，故用以表示夜间。蛊元亨而天下治，又有其历法上的意义。蛊卦与巽卦相对，巽卦值日，蛊卦值夜。元亨又为支干配合，用以治历明时。利涉大川指值夜，往有事为明时。先甲三日为辛，后甲三日为丁。日为十日之日，一日为一时，即今之两小时。子时为甲子，前一天的酉时（入夕）为辛酉，当天黎明，卯时为丁卯。由辛至丁，由酉至卯，是为一夜。昼夜循环，终而复始，是天之运行规律。

象曰：山下有风，蛊。君子以振民育德。

（秘义）风通风，此处蛊指蚕蛾。蚕蛾产子，故君子振民生育之德，繁殖人口。

《易林》（蛊）曰：鲂生江淮，一转为百。周流四海，无有难恶。

（秘义）多鱼即多子。支干计时，如同多子服役。

初六：干父之蛊，有子考，无咎。厉，终吉。

象曰：干父之蛊，意承考也。

（秘义）蛊卦初爻变而为大畜（乾下艮上），是为蛊之大畜。蛊为遇卦，大畜为之卦。

（之卦）——大畜卦初九：有厉，利已。象曰：有厉利已，不犯灾也。

（秘义）（遇卦、之卦俱新月）蚕蛾是蚕的成虫，故曰大畜。在此之前，有危险，宜于藏在茧中，不犯灾害。婢女初侍主人时，亦当认识危险，不可妄动。及至生子继承父志，遂得终吉。

《易林》（蛊之大畜）曰：云雷困积，（“困”疑当作困）大雨重叠。久不见日，使心悒悒。

（秘义）月朔无月，其后始有新月。未生子时，婢妾不免

忧心。

九二：干母之蛊，不可贞。

象曰：干母之蛊，得中道也。

（秘义）蛊卦第二爻变而为艮（艮下艮上），是为蛊之艮。蛊为遇卦，艮为之卦。

（之卦）——艮卦六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。象曰：不拯其随，未退听也。

（秘义）解见第一章艮卦艮之蛊。

《易林》（蛊之艮）曰：天之所坏，不可强支。众口嘈嘈，虽贵必危。

（秘义）奴婢善射，有国有家者，虽贵必危。

九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。

象曰：干父之蛊，终无咎也。

（秘义）蛊卦第三爻变而为蒙（坎下艮上），是为蛊之蒙。蛊为遇卦，蒙为之卦。

（之卦）——蒙卦六三：勿用取女，见金，夫不有躬，无攸利。象曰：勿用取女，行不顺也。

（秘义）（遇卦，之卦俱下弦）恃父之妾，逃亡者少，不逃者多。逃亡之妾，长于射箭，故不宜娶得此妇，以免死于刀兵。

《易林》（蛊之蒙）曰：家在海隅，绕旋深流。岂敢惮行，无木以趋。

（秘义）女奴思家。下弦月由明转晦，晦象征水。若欲逃亡，难涉大川。

六四：裕父之蛊，往见吝。

象曰：裕父之蛊，往未得也。

（秘义）蛊卦第四爻变而为鼎（巽下离上），是为蛊之

鼎。蛊为遇卦，鼎为之卦。

（之卦）——鼎卦九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。象曰：覆公餗，信如何也。

（秘义）（遇卦、之卦俱晦）出卖使父致富之婢，去后在主家使鼎折足覆餗，被射死，沉浸水中。（因是月晦，象征水）奴婢不可信任。

《易林》（蛊之鼎）曰：獐鹿雉兔，群聚东园。卢黄白脊，俱往追逐。九蚘十得，主君有喜。

（秘义）处死奴婢，主君有喜。

六五：干父之蛊，用誉。

象曰：干父用誉，承以德也。

（秘义）蛊卦第五爻变而为巽（巽下巽上），是为蛊之巽。蛊为遇卦，巽为之卦。

（之卦）——巽卦九五：贞吉，悔亡，无不利。无初有终，先庚三日，后庚三日，吉。

（秘义）解见第一章巽卦巽之蛊。

《易林》（蛊之巽）曰：重译置之，来除我忧。与喜俱居，同其福休。

（秘义）春正日中，月望月中。象征奴婢得志，射无不中。

上九：不事王侯，高尚其事。〔凶〕（今本脱此字，据汉帛书补。）

象曰：不事王侯，志可则也。

（秘义）蛊卦上爻变而为升（巽下坤上），是为蛊之升。

蛊为遇卦，升为之卦。

（之卦）——升卦上六：冥升，利于不息之贞。象曰：冥升在上，消不富也。

（秘义）（遇卦、之卦俱朔）日月合朔，月侍奉天子，影射蚕妾养蚕。蚕为龙精，乃天子之象征。冥升在上，冥为玄冥，指水中之月，象征弓。弓利于不息之射，以消除贫穷。蚕妾养蚕在于致富，奴婢起义由于穷苦。

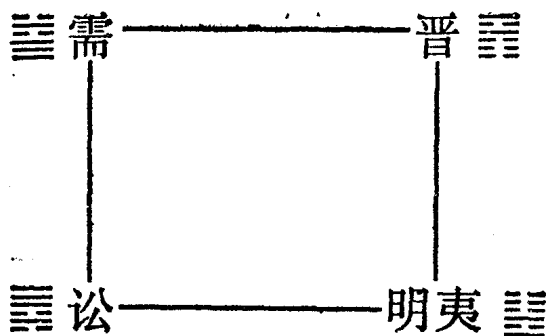
《易林》（蛊之升）曰：鸡方啄粟，为狐所逐，走不得食，惶惧惕息。

（秘义）日月合朔，随即月为地所逐，象征奴婢起义受到挫折，必须在黑暗中求得光明。

第五章 历史

第一节 商朝的灭亡

需、讼、晋、明夷



（秘义）以上四卦为一组，表明奴婢为生存（需）而进军（晋），商在斗争（讼）中灭亡（明夷）。

（一）需（卦五） 天道卦

☵（乾下坎上）需。有孚光亨，贞吉。利涉大川。

彖曰：需，须也，险在前也。刚健而不陷，其义不困穷矣。需有孚光亨贞吉，位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

（秘义）卦象坎下有乾，北方水位有阳，是为冬至。月位

乎天位正中，故“光亨贞吉”。谷种有坎险在前，须待时发芽吐穗，利经寒冬而往有功。

象曰：云上于天，君子以饮食宴乐。

（秘义）云从龙，龙见而雩，春耕祈雨。君子因此祭神而饮食宴乐。

《易林》（需）曰：久旱三年，草木不生。案盛空乏，无以供灵。

（秘义）需卦言饮食的需要，久旱则须待雨。

初九：需于郊，利用恒，无咎。

象曰：需于郊，不犯难行也。利用恒，无咎，未失常也。

（秘义）需卦初爻变而为井（巽下坎上），是为需之井。

需为遇卦，井为之卦。

（之卦）——井卦初六：井泥不食，旧井无禽。 象曰：井泥不食，下也。旧井无禽，时舍也。

（秘义）（遇卦子时，之卦新月）子时为一日之始，象征耕田，开始播种。待种于郊，利用女奴（恒）。有旧井田因无奴婢灌溉，归于荒芜。

《易林》（需之井）曰：珪璧琮璋，执贄见王。百里宁戚，应聘齐秦。

（秘义）种田需要奴婢，又解见第二章否卦否之讼。

九二：需于沙，小有言，终吉。

象曰：需于沙，衍在中也。虽小有言，以终吉也。

（秘义）需卦第二爻变而为既济（离下坎上），是为需之既济。需为遇卦，既济为之卦。

（之卦）——既济卦六二：妇丧其茀，勿逐，七日得。 象曰：七日得，以中道也。

（秘义）解见第三章既济卦既济之需。

《易林》（需之既济）曰：游居石门，禄安身全。受福西邻，归饮玉泉。

（秘义）田中谷种，秋时成熟，得水烹煮。

九三：需于泥，致寇至。

象曰：需于泥，灾在外也。自我致寇，敬慎不败也。

（秘义）需卦第三爻变而为节（兑下坎上），是为需之节。需为遇卦，节为之卦。

（之卦）——节卦六三：不节若，则嗟若，无咎。象曰：不节之嗟，又谁咎也。

（秘义）（遇卦、之卦俱酉时）庄稼在田，等待收割，夜间盗贼劫掠而去。田主不及时收割，终于懊悔莫及。只能责己不慎，未可归咎于人。

《易林》（需之节）曰：鸟鸣葭端，一呼三颠，动摇东西，危栗不安。灵祝祷祉，疾病无患。

（秘义）庄稼待割，田主夜间提心吊胆。

六四：需于血，出自穴。

象曰：需于血，顺以听也。

（秘义）需卦第四爻变而为夬（乾下兑上），是为需之夬。需为遇卦，夬为之卦。

（之卦）——夬卦九四：臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。象曰：其行次且，位不当也。闻言不信，聪不明也。

（秘义）解见第二章夬卦夬之需。

《易林》（需之夬）曰：北辰紫宫，衣冠立中。含和建德，常受天福。

（秘义）奴婢逃亡，冬至阳生，当受天福。

九五：需于酒食，贞吉。

象曰：酒食贞吉，以中正也。

（秘义）需卦第五爻变而为泰（乾下坤上），是为需之泰。需为遇卦，泰为之卦。

（之卦）——泰卦六五：帝乙归妹，以祉元吉。 象曰：以祉元吉，中以行愿也。

（按）“以祉”帛书作以齿，指箭镞。以祉为姒趾的隐语，姒为少女，指箭。

（秘义）（遇卦、之卦俱春正）春婚之时，帝乙嫁妹，必有人王死亡与之相配。奴隶起义，射而得正，射杀君主，举酒相庆。

《易林》（需之泰）曰：楚灵暴虐，罢极民力，祸起乾谿，弃疾作毒，扶杖奔逃，身死亥室。

（秘义）楚灵王死而作帝乙妹夫，可谓阴阳结合，门当户对。

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。

象曰：不速之客来，敬之终吉，虽不当位，未大失也。

（秘义）需卦上爻变而为小畜（乾下巽上），是为需之小畜。需为遇卦，小畜为之卦。

（之卦）——小畜卦上九：既雨既处，尚德载。妇贞厉，月几望，君子征凶。 象曰：既雨既处，德积载也。君子征凶，有所疑也。

（秘义）（遇卦之卦俱夏正）夏至阴生，就一日言之，则为夜来。有不请自来的客人入于山洞，敬之，终吉。三人指下卦三阳爻。阳处下卦，明系亡国商族沦为奴隶。客对主而言，主人为奴主，则客人为奴隶。阳在下卦，明其失位。奴隶逃避奴主，未至行劫，故“未大失也”。此时月明，有女奴剪径，张弓如月近望。小人得志，故君子征凶。


（隐语）1.既雨既处——入夜。既雨乃阴生，既处乃阳

止。2.尚德载——“尚”指月，坎卦“行有尚”指弓。姜尚、吕望，子牙皆因月命名。月得日光。

《易林》（需之小畜）曰：纆纆独居，寡处无夫。阴阳失志，为人仆使。

（秘义）入夜行劫者，即是此妇。

（二）讼（卦六） 地道卦

（坎下乾上）讼。有孚窒惕，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。

象曰：讼上刚下险。险而健讼，讼。“有孚窒惕中吉”，刚来而得中也。“终凶”，讼不可成也。“利见大人”，尚中正也。“不利涉大川”，入于渊也。

（秘义）奴隶口讼无成，行险而以健（箭）讼，为讼卦主旨。有孚，以蚕蛾象征奴隶。始则窒惕处中，归而未得，以致终凶。大人善射，比于蚕蛾，成为飞龙；入渊者蚕蛹，成为鼠窃狗偷之流而已。

象曰：天与水违行，讼。君子以作事谋始。

（秘义）坎在北，日南至，故违行。讼生于相违。

《易林》（讼）曰：文巧俗弊，将仅大质。僵尸如麻，血流漂橹。皆知其母，不识其父，干戈乃止。

（秘义）大同之世，未有争讼。

初六：不永所事，小有言，终吉。

象曰：不永所事，讼不可长也。虽有小言，其辩明也。

（秘义）讼卦初爻变而为履（兑下乾上），是为讼之履。

讼为遇卦，履为之卦。

（之卦）——履卦初九：素履往，无咎。象曰：素履之往，

独行愿也。

（秘义）（遇卦、之卦俱新月）奴主征役，奴隶诉苦，稍有所言，随即素履前往服役，故终获吉。新月明暗易辨，象征事理易明，故讼不久即息。

《易林》（讼之履）曰：树植藿豆，不得耕锄。王事靡监，秋无所收。

（秘义）役重则废农事，故主奴有争讼。

九二：不克讼归而逋，其邑人三百户无眚。

象曰：不克讼归，逋窜也。自下讼上，患至掇也。

（秘义）讼卦第二爻变而为否（坤下乾上），是为讼之否。讼为遇卦，否为之卦。

（之卦）——否卦六二：包承，小人吉，大人否亨。 象曰：大人否亨，不乱群也。

（秘义）解见第二章否卦否之讼。

《易林》（讼之否）曰：数穷廓落，困于历室，卒登玉堂，与尧侑食。

（秘义）婢作夫人，以其生子。

六三：食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。 象曰：食旧德，从上吉也。

（秘义）讼卦第三爻变而为姤（巽下乾上），是为讼之姤。讼为遇卦，姤为之卦。

（之卦）——姤卦九三：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。象曰：其行次且，行未牵也。

（秘义）解见第二章姤卦姤之讼。

《易林》（讼之姤）曰：麟凤所游，安乐无忧。君子抚民，世代千秋。

（秘义）奴主纳妾生子，母以子贵。

九四：不克讼复，即命渝，安贞吉。

象曰：复即命渝，安贞不失也。

（秘义）讼卦第四爻变而为涣（坎下巽上），是为讼之涣。讼为遇卦，涣为之卦。

（之卦）——涣卦六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

象曰：涣其群，元吉，光大也。

（秘义）（遇卦、之卦俱晦）本应休役，命其逾期服役，上讼不许。在上者若能守正则吉。涣散其群（涣群为双关语，兼指射箭，故为光大），叛变获吉。但亦思及戮之于市的危险。丘为市场、刑场。

《易林》（讼之涣）曰：机杼纷腾，女工不成。长女许嫁，衣无襦袴。闻祸不成，凶恶消去。

（秘义）役重则家贫，反抗则转祸为福。

九五：讼元吉。

象曰：讼元吉，以中正也。

（秘义）讼卦第五爻变而为未济（坎下离上），是为讼之未济。讼为遇卦，未济为之卦。

（之卦）——未济卦六五：贞吉，无悔。君子之光，有孚，吉。象曰：君子之光，其晖吉也。

（秘义）（遇卦、之卦俱月望）射之正中，讼事元吉。月望之光，无有亏损，象征君子之箭，吉而有俘。

《易林》（讼之未济）曰：避患东西，反入祸门。糟糠不足，忧动我心。

（秘义）叛卒被俘。

上九：或锡鞶带，终朝三褫之。

象曰：以讼受服，亦不足敬也。

（秘义）讼卦上爻变而为困（坎下兑上），是为讼之困。

讼为遇卦，困为之卦。

（之卦）——困卦上六：困于葛藟，于臲卼，曰动悔，有悔征吉。象曰：困于葛藟，未当也。动悔有悔，吉行也。

（秘义）解见第四章困卦困之讼。

《易林》（讼之困）曰：绊跳不远，心与言反。尼父望家，菡萏未华。

（秘义）前两句指射箭。孔子困于陈蔡，必如役卒思家。菡萏比喻明月，取其洁，象征射箭。未华即未射。

（三）晋（卦三十五） 天道卦

䷢（坤下离上）晋。康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

彖曰：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明。柔进而上行，是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。

（秘义）《杂卦》云：晋，昼也。晋卦言日出地上，在天明以前与月会合。康侯是地的隐语。晚近史家不知《易经》通例，在于使用隐语，误认康侯为晋国康叔。屯卦之屯为奴妇，又为地，故利建侯。日为射手，地为侯（箭靶），月为侯正（靶心）。康、安、乐等字皆地之定语。蕃庶，当从郑玄说，同于藩遮。地所锡之马即月。日行进时，地使月为之藩卫。自子至卯，三时会合。

象曰：明出地上，晋。君子以自昭明德。

（秘义）出于地上，故君子自明其射德。

《易林》（晋〔日〕）曰：销锋铸耜，纵牛放马。甲兵解散，夫妇相保。

（秘义）周已灭商，偃武修文。

初六：晋如摧如，贞吉。罔孚裕，无咎。

（按）汉帛书作“悔亡复浴无咎”。浴为裕之误。

象曰：晋如摧如，独行正也。裕无咎，未受命也。

（秘义）晋卦初爻变而为噬嗑（震下离上），是为晋之噬嗑。晋为遇卦，噬嗑为之卦。

（之卦）——噬嗑卦初九：履校灭趾，无咎。 象曰：履校灭趾，不行也。

（秘义）（遇卦、之卦俱子时）子时为一日之始，殷师倒戈为商亡之始。商纣严刑峻法，不服役者履校灭趾，故激起兵变，为周人灭商扫清道路。

《易林》（晋之噬嗑）曰：大尾小头，重不可摇。上弱下强，阴制其雄。

（秘义）殷师倒戈，上弱下强。

六二：晋如愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

象曰：受兹介福，以中正也。

（秘义）晋卦第二爻变而为未济（坎下离上），是为晋之未济。晋为遇卦，未济为之卦。

（之卦）——未济卦九二：曳其轮，贞吉。 象曰：九二贞吉，中以行正也。

（秘义）（遇卦午时，之卦上弦）午时有日食。曳其轮，服役京师，晋如愁如。祈求得西王母保佑，寄希望于周（月为周的象征）。

《易林》（晋之未济）曰：邑兵卫师，如转蓬时，居之凶危。

（秘义）商纣终以成卒倒戈而亡国。

六三：众允悔亡。

象曰：众允之志，上行也。

（秘义）晋卦第三爻变而为旅（艮下离上），是为晋之族。晋为遇卦，旅为之卦。

（之卦）——旅卦九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。 象曰：旅焚其次，亦以伤矣。以旅与下，其义丧也。

（秘义）（遇卦酉时，之卦下弦）商以奴隶从军，天黑以后，一致同意叛变。于是焚烧营舍，商纣丧其童仆。使奴隶从军，其义丧也。

《易林》（晋之旅）曰：东行西维，南北善迷。逐旅失群，亡我襦衣。

（秘义）月之五行，终归于晦，象征殷商从军的奴隶终于逃亡。亡衣即亡殷。

九四：晋如鼫鼠，贞厉。

象曰：鼫鼠贞厉，位不当也。

（秘义）晋卦第四爻变而为剥（坤下艮上），是为晋之剥。晋为遇卦，剥为之卦。

（之卦）——剥卦六四：剥床以肤，凶。 象曰：剥床以肤，切近灾也。

（秘义）（遇卦、之卦俱冬正）商纣切近之灾为将相无能，如同硕鼠。鼫，《子夏传》作硕。汉帛书作炙，硕与炙皆形容其肥大。《诗经·硕鼠》即唾骂其人。身为将相，尸位素餐，终于如硕鼠之五技而穷：能飞不能上屋，能缘不能穷木，能游不能度谷，能穴不能掩身，能走不能先人。

《易林》（晋之剥）曰：天命玄鸟，下生大商。造定四表，享国久长。

（秘义）殷商享国久长，终于灭亡。

六五：悔亡，失得勿恤。往吉，无不利。

象曰：失得勿恤，往有庆也。

（按）汉帛书作“矢得勿恤”，“失”作矢与《释文》引孟、马、郑、虞、王肃本同。

（秘义）晋卦第五爻变而为否（坤下乾上），是为晋之否。晋为遇卦，否为之卦。

（之卦）——否卦九五：休否。大人吉。其亡其亡，系于苞桑。 象曰：大人之吉，位正当也。

（秘义）解见第二章否卦否之晋。

《易林》（晋之否）曰：北风寒凉，雨雪盈冰。忧思不乐，哀悲伤心。

（秘义）大人忧思，起而叛商。

上九：晋其角，维用伐邑，厉吉无咎，贞吝。

象曰：维用伐邑，道未光也。

（秘义）晋卦上爻变而为豫（坤下震上），是为晋之豫。

晋为遇卦，豫为之卦。

（之卦）——豫卦上六：冥豫，成有渝，无咎。 象曰：冥豫在上，何可长也。

（秘义）（遇卦夏正，之卦朔）夜间集合号响，役满又须轮役。进其角弓，用以伐邑。虽吉而危，无怪其走上穷途末路，道未光也。

《易林》（晋之豫）曰：桑叶腐蠹，衣敝如络，女工不成，丝布为玉。

（秘义）奴婢从军，农桑业废。

（四）明夷（卦三十六） 地道卦

䷣（离下坤上）明夷。利艰贞。

象曰：明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。利艰贞，晦其明也。内难而能正其志，箕子以之。

（秘义）日入地中，内文明而外柔顺，似文王蒙受大难，

利在艰苦之中，不失其正。此指利用月亮照射。月则似箕子遇难而能正志。

（隐语）1.文王——日，箭。2.箕子——月，弓。3.艰难——艰指弓（月），难指箭（日）。

象曰：明入地中，明夷。君子以莅众，用晦而明。

（秘义）用晦而明本为奴隶（商族）对周贵族统治所采取的游击战术，君子用之以莅众治军对付奴隶阶级。由用之军事进而用之于政治，于是战国时期的法家提倡君主用晦，作为驾驭臣下的权术。

《易林》（明夷）曰：它山之储，与璆为仇。来攻吾城，伤我肌肤，邦家骚忧。

（秘义）“明”为箭，“夷”为弓。“明”为火，“夷”为大，大火即苍龙七宿，象征弓箭。其中心宿，为弓中之箭，箭为弓之心也。它山之储为金，金玉为偶。射箭者弓，故夷有消灭之意。

初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

象曰：君子于行，义不食也。

（秘义）明夷卦初爻变而为谦（艮下坤上），是为明夷之谦。明夷为遇卦，谦为之卦。

（之卦）——谦卦初六：谦谦君子，用涉大川，吉。象曰：谦谦君子，卑以自牧也。

（秘义）（遇卦新月，之卦子时）飞龙垂翼而行，象征商族亡国。贵族避难，卑以自牧，成为谦谦君子。宜乎三日不得食，所到之处，主人射之。月朔初三日生光象征君子三日不食。

（隐语）有言——双关语，一是射箭，二是唾骂。

《易林》（明夷之谦）曰：狼虎所宅，不可以居，为我患忧。

（秘义）贵族避难，四面楚歌，茫茫无安身之地。

六二：明夷于左股，用拯马壮吉。

（按）拯，《子夏传》作拊。汉帛书作撻。拊即升，撻即登，均指上马。壮，帛书作床，马床即马鞍。今本拯壮，当训登鞍。

象曰：六二之吉，顺以则也。

（秘义）明夷卦第二爻变而为泰（乾下坤上），是为明夷之泰。明夷为遇卦，泰为之卦。

（之卦）——泰卦九二：包荒，用冯河，不遐遗。朋亡，得尚于中行。 象曰：包荒，得尚于中行，以光大也。

（秘义）解见第二章泰卦泰之明夷。

《易林》（明夷之泰）曰：切切之患，凶忧不成。虎不敢噬，利当我身。

（秘义）弓箭在手，逢凶化吉。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

象曰：南狩之志，乃得大也。

（秘义）明夷卦第三爻变而为复（震下坤上），是为明夷之复。明夷为遇卦，复为之卦。

（之卦）——复卦六三：频复，厉，无咎。 象曰：频复之厉，义无咎也。

（秘义）解见第二章复卦复之明夷。

《易林》（明夷之复）曰：伪言妄语，转相诬误。道左失迹，不知其处。

（秘义）苍龙之首没于地下，象征商师射箭不利，商纣授首。

六四：入于左腹，获明夷之心于出门庭。

象曰：入于左腹，获心意也。

（秘义）明夷卦第四爻变而为丰（离下震上），是为明夷之丰。明夷为遇卦，丰为之卦。

（之卦）——丰卦九四：丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。

象曰：丰其蔀，位不当也。日中见斗，幽不明也。遇其夷主，吉行也。

（秘义）（遇卦晦，之卦冬正）统治殷商，须得民心。获明夷之心，即获商族之心。象征周得殷民之心。阳处阴位，箭在弓中，如同顺民。

《易林》（明夷之丰）曰：日月之涂，所行必到，无凶无咎，安宁不殆。

（秘义）冬正月为历法上一年月日运行所至。阴极必然阳生，周得殷民之心，则安宁不殆。

六五：箕子之明夷，利贞。

象曰：箕子之贞，明不可息也。

（秘义）明夷卦第五爻变而为既济（离下坎上），是为明夷之既济。明夷为遇卦，既济为之卦。

（之卦）——既济卦九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。象曰：东邻杀牛，不如西邻之时也。

（秘义）解见第三章既济卦既济之明夷。

《易林》（明夷之既济）曰：涌泉涓涓，流行不绝，卒为江海，败坏邑里，家无所处。

（秘义）既济之后，又复未济。月望转晦，象征殷民与周的关系开始恶化。

上六：不明，晦。初登于天，后入于地。

象曰：初登于天，照四国也。后入于地，失则也。

（秘义）明夷卦上爻变为贲（离下艮上），是为明夷之

賁。明夷為遇卦，賁為之卦。

（之卦）——賁卦上九：白賁，无咎。 象曰：白賁无咎，上得志也。

（秘義）（遇卦、之卦俱朔）蒼龍象征殷商王朝，初登于天，君臨四國。后入于地，商紂以失道而亡國，民着喪服（白賁）。明夷卦九三，周殺商王，得其大首，即蒼龍之首（角、亢、氐）沒入地下。六四得殷民，獲明夷之心，即蒼龍之腹心（房、心）沒入地下。六五箕子之明夷，即龍尾（尾、箕）已沒入地下，故至此如服死刑。箕子即箕星，象征殷商子孫為奴。

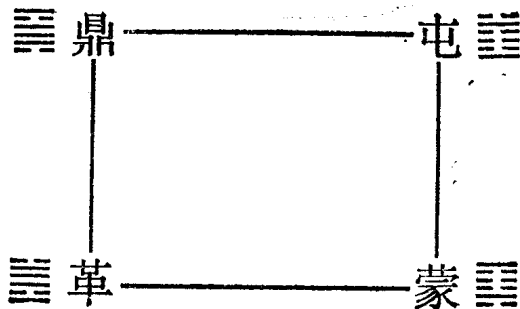
又解見第四章賁卦賁之明夷。

《易林》（明夷之賁）曰：光祀春城，陳寶雞鳴。陽明失道，不能自守，消亡為咎。

（秘義）秦文公陳寶所祠為雌雞神，稱為寶夫人。殷商牝雞司晨，以致亡國。

第二节 周朝的建立

革、鼎、屯、蒙



（秘义）以上四卦为一组，表明周朝的建立及其政治措施：革命（革），定鼎（鼎），建侯（屯），平奴（蒙）。

（一）革（卦四十九） 天道卦

䷰（离下兑上）革。巳日乃孚，元亨利贞，悔亡。

彖曰：革。水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。巳日乃孚，革而信之，文明以说，大亨以正。革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤、武革命顺乎天而应乎人。革之时大矣哉。

（秘义）革，帛书作勒。勒马前进，引申为开弓发射，表示革命。水火、二女指弓矢。巳日乃夏至（殷历夏至当建巳之月）。

象曰：泽中有火，革。君子以治历明时。

（秘义）夏至治历明时。火为心宿，成为中星。

《易林》（革）曰：马服长股，宜行善市。蒙祐谐耦，获金三倍。

（秘义）箭为马，故宜行。箭为金，故善市。弓箭配合，获利三倍。从事革命，须有弓箭。

初九：巩用黄牛之革。

象曰：巩用黄牛，不可以有为也。

（秘义）革卦初爻变而为咸（艮下兑上），是为革之咸。

革为遇卦，咸为之卦。

（之卦）——咸卦初六：咸其拇。 象曰：咸其拇，志在外也。

（秘义）（遇卦、之卦俱子时）子时不利于射，箭在弦上，箭簇感动，志在于射。

（隐语）黄牛之革——弓弦。

《易林》（革之咸）曰：无足断跟，居处不安，凶恶为残。

（秘义）箭发凶残。

六二：巳日乃革之，征吉，无咎。

象曰：巳日革之，行有嘉也。

（秘义）革卦第二爻变而为夬（乾下兑上），是为革之夬。革为遇卦，夬为之卦。

（之卦）——夬卦九二：惕号莫夜，有戎勿恤。 象曰：有戎勿恤，得中道也。

（秘义）解见第二章夬卦夬之革。

《易林》（革之夬）曰：骐驎绿耳，章明造父。伯夙奉献，衰续厥绪。佐文成伯，为晋元辅。

（秘义）造父善御，赵夙、赵衰辅佐晋侯，皆以善射有功。

九三：征凶，贞厉。革言三就，有孚。

象曰：革言三就，又何之矣。

（秘义）革卦第三爻变而为随（震下兑上），是为革之随。革为遇卦，随为之卦。

（之卦）——随卦六三：系丈夫，失小子。随有求得，利居贞。 象曰：系丈夫，志舍下也。

（秘义）解见第四章随卦随之革。

《易林》（革之随）曰：目睺足动，喜如其愿，举家蒙宠。

（秘义）目睺足动形容射箭。虽在酉时，但有月，故能射中。

九四：悔亡，有孚改命吉。

象曰：改命之吉，信志也。

（秘义）革卦第四爻变而为既济（离下坎上），是为革之既济。革为遇卦，既济为之卦。

(之卦)——既济卦六四：繻有衣袽，终日戒。 象曰：终日戒，有所疑也。

(秘义)解见第三章既济卦既济之革。

《易林》(革之既济)曰：孤独特处，莫依为辅，心劳志苦。

(秘义)殷商奴婢从周，深怀戒惧之心。

九五：大人虎变，未占有孚。

象曰：大人虎变，其文炳也。

(秘义)革卦第五爻变而为丰(离下震上)，是为革之丰。革为遇卦，丰为之卦。

(之卦)——丰卦六五：来章有庆誉，吉。 象曰：六五之吉，有庆也。

(秘义)(遇卦、之卦俱春正)周师灭商，大人虎变，得人心于一时，倍受歌颂，不卜可知。

《易林》(革之丰)曰：牡飞关启，忧患大解，不为身祸。

(秘义)殷民如解倒悬。

上六：君子豹变，小人革面，征凶，居贞吉。

象曰：君子豹变，其文蔚也。小人革面，顺以从君也。

(秘义)革卦上爻变而为同人(离下乾上)，是为革之同人。革为遇卦，同人为之卦。


(之卦)——同人上九：同人于郊，无悔。 象曰：同人于郊，志未得也。

(秘义)(遇卦、之卦俱夏正)大人之文为水火(炳)，君子之文为刑罚(蔚为尉之隐语，秦汉尉官执掌刑罚可证)。奴隶被勒其面不能勒其心，被置于郊，顺从其主，不敢反抗。

《易林》(革之同人)曰：疾贫望幸，行贩市井。开牢择羊，多得大群。

（秘义）周已灭商，奴隶制度依然如故，贩卖奴婢以增殖财富。

（二）鼎（卦五十） 地道卦

（巽下离上）鼎。元吉，亨。

彖曰：鼎，象也。以木巽火，亨饪也。圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤，巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

（秘义）鼎用于烹饪，所烹鸟兽得自射猎，故彖辞先言烹饪，次言射道。大亨或亨指射箭，圣贤指弓矢。耳聪者弓，目明者矢。

象曰：木上有火，鼎。君子以正位凝命。

（秘义）君子以鼎正其禄位，定其名次。

《易林》（鼎）曰：积德之君，政仁且温。伊吕股肱，国富民安。

（秘义）耳目聪明，可谓积德之君。柔进而上行，故政仁且温。得中而应乎刚，赖有伊吕股肱。国富民安，是以元亨。弓矢射猎，则有国富；弓矢定乱，则可民安。

初六：鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎。

象曰：鼎颠趾，未悖也。利出否，以从贵也。

（秘义）鼎卦初爻变而为大有（乾下离上），是为鼎之大有。鼎为遇卦，大有为之卦。

（之卦）——大有卦初九：无交害，匪咎，艰则无咎。象曰：大有初九，无交害也。

（秘义）解见第四章大有卦。周初定鼎后之政策，维持社会秩序，保护私有财产，此为周初第一项政绩。

《易林》（鼎之大有）曰：羔裘豹祛，高易我宇。君子维好，至老无忧。

（秘义）君子有禄有福，可以终生无忧。

九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

象曰：鼎有实，慎所之也。我仇有疾，终无尤也。

（秘义）鼎卦第二爻变而为旅（艮下离上），是为鼎之旅。鼎为遇卦，旅为之卦。

（之卦）——旅卦六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。象曰：得童仆贞，终无尤也。

（秘义）（遇卦、之卦俱上弦）利用奴婢生产，鼎中食物丰盛，得以独享。此为周初第二项政绩。

《易林》（鼎之旅）曰：灼火泉源，钓鲂山巅，鱼不可得，炭不肯燃。

（秘义）剥削奴婢，潜伏危机。

九三：鼎耳革，其行蹇，雉膏不食，方雨亏悔，终吉。

象曰：鼎耳革，失其义也。

（秘义）鼎卦第三爻变而为未济（坎下离上），是为鼎之未济。鼎为遇卦，未济为之卦。

（之卦）——未济六三：未济，征凶，利涉大川。象曰：未济，征凶，位不当也。

（秘义）解见第三章未济卦。旱灾实行节约为周初第三项政绩。

《易林》（鼎之未济）曰：螟虫为贼，害我稼穡。禾殫麦尽，秋无所得。

（秘义）荒年君主减膳，提倡节约。

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

象曰：覆公餗，信如何也。

（秘义）鼎卦第四爻变而为蛊（巽下艮上），是为鼎之蛊。鼎为遇卦，蛊为之卦。

（之卦）——蛊卦六四：裕父之蛊，往见吝。 象曰：裕父之蛊，往未得也。

（秘义）解见第四章蛊卦。臣僚有罪，如同婢女覆公之餗，则有严刑。法纪严明为周初第四项政绩。

《易林》（鼎之蛊）曰：商人行旅，资无所有。贪贝逐利，留连王市，还辕内乡，君子何咎。

（秘义）小人贪利，法网难逃；君子修身，何咎之有。

六五：鼎黄耳，金铉，利贞。

象曰：鼎黄耳，中以为实也。

（秘义）鼎卦第五爻变而为姤（巽下乾上），是为鼎之姤。鼎为遇卦，姤为之卦。

（之卦）——姤卦九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。 象曰：九五含章，中正也。有陨自天，志不舍命也。

（秘义）解见第二章姤卦。六五天象为望，月圆象征姜齐当道，时逢鼎盛。

《易林》（鼎之姤）曰：砥德砺材，果当成周，拜受大命，封为齐侯。

（秘义）成周、齐侯皆象征圆月。

上九：鼎玉铉，大吉，无不利。

象曰：玉铉在上，刚柔节也。

（秘义）鼎卦上爻变而为恒（巽下震上），是为鼎之恒。鼎为遇卦，恒为之卦。

（之卦）——恒卦上六：振恒，凶。 象曰：振恒在上，大无功也。

（秘义）（遇卦、之卦俱朔）玉弦有弓矢互相节制之象，

象征武备。振恒为奴婢射箭，象征动乱。

（隐语）1.玉铉——新月（象征鼎铉）。2.振恒——“振”通震为箭。恒为月、妇、弓。

《易林》（鼎之恒）曰：诡言译语，仇祸相得。冰入炭室，消灭不息。

（秘义）周方炽盛，奴婢反抗，不能成功如同冰入炭室。

（隐语）独射为言，互射为语。

（三）屯（卦三） 天道卦

䷂（震下坎上）屯。元亨利贞。勿用有攸往，利建侯。

彖曰：屯，刚柔始交而难生。动乎险中，大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。

（秘义）弓矢交加，雷雨满盈，草木蒙昧，象征周虽灭商，仍有患难，宜建侯守土。不宁即无逸之意。屯象征习坎，大亨得正。

象曰：云雷，屯。君子以经纶。

（秘义）云雷有险，故君子以此规划挖掘陷阱，安置弩机。经者箭，纶者弓。

《易林》（屯）曰：兵征大宛，北出玉关，与胡寇战。平城道西，七日绝粮，身几不全。

（秘义）汉高祖平城困于匈奴。匈奴影射奴隶，言周王苦于镇压奴隶。

初九：磐桓，利居贞，利建侯。

象曰：虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。

（秘义）屯卦初爻变而为比（坤下坎上），是为屯之比。

屯为遇卦，比为之卦。

（之卦）——比卦初六：有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它，吉。 象曰：比之初六，有它吉也。

（秘义）（遇卦、之卦俱子时）解见第四章比卦比之屯。
《易林》（屯之比）曰：獐鹿逐牧，安饱其居。反还次舍，无有疾故。

（秘义）奴隶饱食终日，为主所庇。

六二：屯如遭如，乘马班如，匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。

象曰：六二之难，乘刚也。十年乃字，反常也。

（秘义）屯卦第二爻变而为节（兑下坎上），是为屯之节。屯为遇卦，节为之卦。

（之卦）——节卦九二：不出门庭，凶。 象曰：不出门庭，凶，失时极也。

（秘义）（遇卦、之卦俱为午时）午时有日食，象征周灭商（乘刚）。此时奴婢不出门庭，凶，将失去翻身大好机会。于是执弓矢纷纷起义。

（隐语）1.匪寇婚媾——射箭。2.反常——射箭，“常”为弓。

《易林》（屯之节）曰：众神集聚，相与议语。南国虐乱，百姓愁苦，兴师征讨，更立贤主。

（秘义）影射殷之奴婢叛而从周。

六三：即鹿无虞，惟入于林中。君子幾，不如舍。

象曰：即鹿无虞，以从禽也。君子舍之，往吝穷也。

（秘义）屯卦第三爻变而为既济（离下坎上），是为屯之既济。屯为遇卦，既济为之卦。

（之卦）——既济卦九三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿

用。 象曰：三年克之，惫也。

（秘义）解见第三章既济卦既济之屯。

《易林》（屯之既济）曰：栋隆辅强，宠贵日光。福善并作，乐以高明。

（秘义）奴婢逃散，君子无可如何。酉时日落月升，象征商亡周兴。

六四：乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

象曰：求而往，明也。

（秘义）屯卦第四爻变而为随（震下兑上），是为屯之随。屯为遇卦，随为之卦。

（之卦）——随卦九四：随有获，贞凶。有孚在道，以明何咎。 象曰：随有获，其义凶也。有孚在道，明功也。

（秘义）解见第四章随卦随之屯。

《易林》（屯之随）曰：太乙驾骝，从天上来，征我叔季，封为鲁侯。

（秘义）有月则利于射，影射周以利禄招降。

九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。

象曰：屯其膏，施未光也。

（秘义）屯卦第五爻变而为复（震下坤上），是为屯之复。屯为遇卦，复为之卦。

（之卦）——复卦六五：敦复，无悔。 象曰：敦复无悔，中以自考也。

（秘义）解见第二章复卦复之屯。

《易林》（屯之复）曰：牧羊稻园，闻虎喧讙，畏惧惕息，终无祸患。

（秘义）牧羊而不畏虎，象征奴不畏主之陷阱。

上六：乘马班如，泣血涟如。

象曰：泣血涟如，何可长也。

（秘义）屯卦上爻变而为益（震下巽上），是为屯之益。
屯为遇卦，益为之卦。

（之卦）——益卦上九：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

象曰：莫益之，偏辞也。或击之，自外来也。

（秘义）（遇卦夏正，之卦朔）弓未放箭，箭受外力，离弓而去。立心勿恒（即无弓），犹如臣不服从君命，何可长也，故泣血涟如。偏辞指箭单方面辞去。王弼云：“独唱莫和，是偏辞也。”

《易林》（屯之益）曰：水载船舟，无根以浮。往来溶溶，心劳且忧。

（秘义）奴婢不守本分，为周朝镇压，故泣血涟如。

（四）蒙（卦四） 地道卦

䷃（坎下艮上）蒙。亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

象曰：蒙，山下有险，险而止，蒙。“蒙，亨”，以亨行，时中也。匪我求童蒙，童蒙求我，志应也。初筮告，以刚中也。再三渎，渎则不告，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。

（秘义）屯为豚，象征妇，蒙为子。《说文》：“蒙，王女也。”可知屯为王母。母子象征弓矢。母教子射箭，子学射于母，彼此心志相应。初筮告即射中一箭以示范，收举一反三之效。射以射侯之正为中心，射者必须正己之心，乃能一发必中，故正心是圣人功夫。

有屯则有土，有蒙则有民，屯蒙相当豚鱼。

象曰：山下出泉，蒙。君子以果行育德。

（秘义）学习是育德。山上有险，山下出泉，皆射箭的隐语，发射为果行，正心为育德。

《易林》（蒙）曰：何草不黄，至未尽元。室家分离，悲愁于心。

（秘义）子女沦为奴婢，如同建未之月草木黄落。

初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏以往，吝。

象曰：利用刑人，以正法也。

（秘义）蒙卦初爻变而为损（兑下艮上），是为蒙之损。

蒙为遇卦，损为之卦。

（之卦）——损卦初九：已事遄往，无咎，酌损之。 象曰：已事遄往，尚合志也。

（秘义）（遇卦新月，之卦子时）新月为弓，祭祀时利射人牲。祭祀酌量减少奴婢数。

《易林》（蒙之损）曰：切切怛怛，如将不活。黍稷之恩，灵辄以存，获生保年。

（秘义）赵盾使灵辄免于饿死，故灵辄图报。奴主收养奴婢，使之免于饿死，故奴主命其一死，以为酬报。

九二：包蒙，吉。纳妇吉，子克家。

象曰：子克家，刚柔节也。

（秘义）蒙卦第二爻变而为剥（坤下坤上），是为蒙之剥。蒙为遇卦，剥为之卦。

（之卦）——剥卦六二：剥床以辨蔑，贞凶。 象曰：剥床以辨，未有与也。

（秘义）解见第二章剥卦剥之蒙。

《易林》（蒙之剥）曰：履位乘势，靡有绝蔽。赞（当是“替”之误）为隶圉，与众庶伍。

（秘义）箭在弦上得势，离弦则失势，贵而无位，则沦为

奴。

六三：勿用取女，见金，夫不有躬，无攸利。

象曰：勿用取女，行不顺也。

（秘义）蒙卦第三爻变而为蛊（巽下艮上），是为蒙之蛊。蒙为遇卦，蛊为之卦。

（之卦）——蛊卦九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。 象曰：干父之蛊，终无咎也。

（秘义）解见第四章蛊卦蛊之蒙。

《易林》（蒙之蛊）曰：逐狐东山，水遏我前，深不可涉，失利后便。

（秘义）侍父之婢妾，终于无咎，若欲逃亡，后竟得便。

娶得此女，夫遭凶死。

六四：困蒙。吝。

象曰：困蒙之吝，独远实也。

（秘义）蒙卦第四爻变而为未济（坎下离上），是为蒙之未济。蒙为遇卦，未济为之卦。

（之卦）——未济九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。 象曰：贞吉悔亡，志行也。

（秘义）解见第三章未济卦未济之蒙。

《易林》（蒙之未济）曰：山林麓藪，非人所处。鸟兽无礼，使我心苦。

（秘义）奴婢身处鬼方。

六五：童蒙，吉。

象曰：童蒙之吉，顺以巽也。

（秘义）蒙卦第五爻变而为涣（坎下巽上），是为蒙之涣。蒙为遇卦，涣为之卦。

（之卦）——涣卦九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。 象

曰：王居无咎，正位也。

（秘义）奴婢叛变于王居之所。位于正中，故射箭无咎。

涣为双关语，既指奴婢，又指射箭。

《易林》（蒙之涣）曰：震栗恐惧，多所畏恶，行道留难，不可以步。

（秘义）奴婢沿路留难富人。

上九：击蒙。不利为寇，利御寇。

象曰：利用御寇，上下顺也。

（秘义）蒙卦上爻变而为师（坎下坤上），是为蒙之师。

蒙为遇卦，师为之卦。

（之卦）——师卦上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

象曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必乱邦也。

（秘义）解见第四章师卦师之蒙。

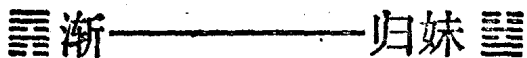
《易林》（蒙之师）曰：小狐渡水，污濡其尾，利得无几，与道合契。

（秘义）奴隶起义，终归失败。叛商降周，利得无几，乃自然之理。

第六章 婚姻与家人

第一节 婚 姻

渐、归妹



（秘义）以上两卦为一组，表示婚姻。矢前进（渐）象征男婚。弓发矢（归妹）象征女嫁。

（一）渐（卦五十三） 天道卦

䷴（艮下巽上）渐。女归吉。利贞。

彖曰：渐之，进也，女归吉也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位刚得中也。止而巽，动不穷也。

（秘义）渐象征男子亲迎，故女归吉。射箭得乎中正，方可正邦而有功。箭止于弓而顺之，则射而不穷。（彖辞“渐之”疑衍“之”字）

象曰：山上有木，渐。君子以居贤德善俗。

（秘义）山上生木，男子成家。夫贤妇德，美化风俗。

《易林》（渐）曰：别离分散，长子从军，稚叔就贼，寡老独居，莫为种瓜。

（秘义）奴隶婚姻，如同箭去不回，夫妻离散。渐卦不啻一篇最古的《新婚别》。

初六：鸿渐于干，小子厉，有言无咎。

象曰：小子之厉，义无咎也。

（秘义）渐卦初爻变而为家人（离下巽上），是为渐之家人。渐为遇卦，家人为之卦。

（之卦）——家人卦初九：闲有家，悔亡。 象曰：闲有家，志未变也。

（秘义）（遇卦、之卦俱子时）奴禁闭在家，其逃亡之志未变。其后逃至河岸，处于危险。箭（小子）有弓无咎。

《易林》（渐之家人）曰：本根不固，华叶落去，更为孤姬。

（秘义）人丁消亡，家庭失其根本。

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

象曰：饮食衎衎，不素饱也。

（秘义）渐卦第二爻变而为巽（巽下巽上），是为渐之巽。渐为遇卦，巽为之卦。

（之卦）——巽卦九二：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

象曰：纷若之吉，得中也。

（秘义）解见第一章巽卦巽之渐。

《易林》（渐之巽）曰：蹶跌未起，失利后市，不得鹿子。

（秘义）日食无阳，生育得女，故不得鹿（奴）子。

九三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。

象曰：夫征不复，离群丑也。妇孕不育，失其道也。利用御寇，顺相保也。

（秘义）渐卦第三爻变而为观（坤下巽上），是为渐之观。渐为遇卦，观为之卦。

（之卦）——观卦六三：观我生进退。 象曰：观我生进退，未失道也。

（秘义）解见第二章观卦观之渐。

《易林》（渐之观）曰：春鸿飞东，以马货金。利得十倍，重
载归乡。

（秘义）奴婢供人买卖。

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

象曰：或得其桷，顺以巽也。

（秘义）渐卦第四爻变而为遁（艮下乾上），是为渐之
遁。渐为遇卦，遁为之卦。

（之卦）——遁卦九四：好遁，君子吉，小人否。 象曰：君
子好遁，小人否也。

（秘义）解见第二章遁卦遁之渐。

《易林》（渐之遁）曰：子长忠直，李氏为贼，祸及无嗣，司
马失福。

（秘义）冬正，日月合朔，月陵日。子长指日，李陵指
月。

九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

象曰：终莫之胜，吉，得所愿也。

（秘义）渐卦第五爻变而为艮（艮下艮上），是为渐之
艮。渐为遇卦，艮为之卦。

（之卦）——艮卦六五：艮其辅，言有序，悔亡。 象曰：艮
其辅，以中正也。

（秘义）解见第一章艮卦艮之渐。

《易林》（渐之艮）曰：虎豹熊黑，游戏山谷。仁贤君子，得
其所欲。

（秘义）奴隶逃亡登山，人皆善射，得其所欲。

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

象曰：其羽可用为仪，不可乱也。

（秘义）渐卦上爻变而为蹇（艮下坎上），是为渐之蹇。

渐为遇卦，蹇为之卦。

（之卦）——蹇卦上六：往蹇来硕，吉，利见大人。 象曰：

往蹇来硕，志在内也。利见大人，以从贵也。

（秘义）（遇卦、之卦俱夏正）仪古音俄。陆、仪不叶韵，且与九三重复。江永在《群经补义》中谓陆当作阿，阿、仪相叶。江说甚确。汉帛书亦作陆，可知阿讹为陆，由来已久。夏正阳极生阴，鸿落于山阿，日落而月明。日配月箭配弓，象征奴配婢，不可乱也。

（隐语）1.往蹇来硕——蹇指落日，硕指新月，月以贵而俘日。2.阿——山阿象征坟墓，鸿入阿中，箭入弓中，则死期不远。秦之阿房宫，应是陵墓，墓中有箭以防盗墓，故名阿房。唐杜牧所作阿房宫赋，乃文人想像之作，不足为据。

《易林》（渐之蹇）曰：敏捷劲疾，如猿升木。形弓虽调，终不能获。

（秘义）以箭象征起义英雄。

（二）归妹（卦五十四） 地道卦

䷵（兑下震上）归妹。征凶，无攸利。

象曰：归妹，天地之大义也。天地不交而万物不兴。归妹，人之终始也。说以动，所归妹也。征凶，位不当也。无攸利，柔乘刚也。

（秘义）女子出嫁乃天地之大义。天地不交，日光不照射大地，则万物不生。男女不婚，则人类灭绝。出嫁是女子终生大事之始。出嫁比喻以弓射箭，箭动而说（脱），女子对于丈夫，以柔乘刚，以阴制阳，则无攸利。弓射箭是以阴制阳，故征凶。

象曰：泽上有雷，归妹。君子以永终知敝。

（秘义）女嫁宜以久终而知有不终之敝，以防婚变。弓与箭初合终离，象征奴婢婚姻。

《易林》（归妹）曰：坚冰黄鸟，常哀（怀）悲愁。不见白粒，但睹藜蒿。数惊鸛鷖，为我心忧。

（秘义）黄鸟为箭的隐语。箭去不回，如奴无家，故黄鸟象征奴隶。秦穆公以三良殉葬，秦人为之赋“黄鸟”，即哀悼奴隶之诗。

初九：归妹以娣，跛能履，征吉。

象曰：归妹以娣，以恒也。跛能履吉。相承也。

（秘义）归妹卦初爻变而为解（坎下震上），是为归妹之解。归妹为遇卦，解为之卦。

（之卦）——解卦初六：无咎。 象曰：刚柔之际，义无咎也。

（秘义）（遇卦、之卦俱新月）射箭以弓相承，象征嫁女以娣为媵。新月为恒，其形如弓。箭虽跛足，得弓则行。奴婢射箭求解脱，故无咎。

《易林》（归妹之解）曰：三羖五牂，相随俱行。迷入空泽，循谷直北。经涉虎庐，为所伤贼，死于牙腹。

（秘义）以每月月行规律象征奴隶起义的命运。虎庐指西方。月初征吉，终归于晦。

九二：眇能视，利幽人之贞。

象曰：利幽人之贞，未变常也。

（秘义）归妹卦第二爻变而为震（震下震上），是为归妹之震。归妹为遇卦，震为之卦。

（之卦）——震卦六二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。 象曰：震来厉，乘刚也。

（秘义）解见第一章震卦震之归妹。

《易林》（归妹之震）曰：火虽炽，在吾后。寇虽多，在我右。身安吉，不危殆。

（秘义）解同震之归妹。奴婢有弓矢在手，何所畏惧！
六三：归妹以须，反归以娣。

象曰：归妹以须，未当也。

（秘义）归妹卦第三爻变而为大壮（乾下震上），是为归妹之大壮。归妹为遇卦，大壮为之卦。

（之卦）——大壮九三：小人用壮，君子用罔，卦贞厉。羝羊触藩，羸其角。 象曰：小人用壮，君子罔也。

（秘义）解见第二章大壮卦大壮之归妹。

《易林》（归妹之大壮）曰：太公避纣，七十隐处。卒逢圣文，为王室辅。

（秘义）月自下弦由明转晦，如同太公隐处；以后由晦朔而有新月，如同得遇文王。太公隐处之时，即羝羊羸角之日。

九四：归妹愆期，迟归有时。

象曰：愆期之志，有待而行也。

（秘义）归妹卦第四爻变而为临（兑下坤上），是为归妹之临。归妹为遇卦，临为之卦。

（之卦）——临卦六四：至临，无咎。 象曰：至临无咎，位当也。

（秘义）解见第二章临卦临之归妹。

《易林》（归妹之临）曰：伯夷叔齐，贞廉之师。以德防患，忧祸不成。

（秘义）奴隶起义，有贞廉之师。

六五：帝乙归妹，其君之袂不如其娣之袂良。月几望，吉。
象曰：帝乙归妹不如其娣之袂良也，其位在中，以贵行也。

（秘义）归妹第五爻变而为兑（兑下兑上），是为归妹之兑。归妹为遇卦，兑为之卦。

（之卦）——兑卦九五：孚于剥，有厉。象曰：孚于剥，位正当也。

（秘义）解见第一章兑卦兑之归妹。

《易林》（归妹之兑）曰：延颈望酒，不入我口，深以自苦，利得无有。幽人说喜。

（秘义）嫡妻失宠，婢妾得宠。

上六：女承筐，无实。士刲羊，无血。

象曰：上六无实，承虚筐也。

（秘义）归妹卦上爻变而为睽（兑下离上），是为归妹之睽。归妹为遇卦，睽为之卦。

（之卦）——睽卦上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧，匪寇婚媾。往遇雨则吉。

（秘义）（遇卦、之卦俱朔）日月合朔，象征奴婢起义。先胜后败，故无实无血。

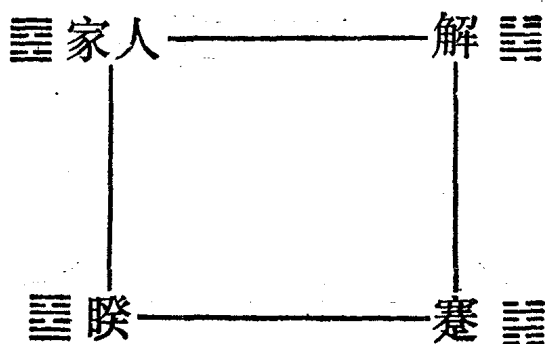
（隐语）1.睽孤——月。2.见豕负涂——豕指地，涂为石灰，指月。地上有月。3.载鬼一车——合朔时，日无光，故为鬼，日形为车。4.婚媾——射箭。5.遇雨则吉——雨为冷箭之隐语，指夜阳，得阳则为元吉，射箭无所疑矣。

《易林》（归妹之睽）曰：刲羊不当，女执空筐，兔跛鹿蹄，缘山坠堕。

（秘义）奴婢善逃，兔、鹿亦皆善逃，故以兔鹿象征奴婢。奴婢战败，故缘山坠堕。奴婢婚姻，子女俱无。

第二节 家 人

家人、睽、蹇、解



（秘义）以上四卦为一组，表示奴婢（家人）命运，遭遇灾难（蹇），则亲人分离（睽），通过斗争则得解救（解）。

（一）家人（卦三十七） 天道卦

䷤（离下巽上）家人。利女贞。

彖曰：家人，女正位乎内，男正位乎外，男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正，正家而天下定矣。

（秘义）传与经所言者不合。经所言者家人而非家庭。家人卦中妇子皆是奴隶。家人皆属于奴隶主家庭，以奴隶主为父，故卦中只有妇子而无父。传所言者为奴隶主家庭。经传不合者此其一，经所言“利女贞”是隐语。家人卦中妇子象征弓矢。开弓为贞（正），发矢为悔（反），利女贞即开弓

造反之意。传所言者，意正相反。经传不合者此其二。

象曰：风自火出，家人。君子以言有物而行有恒。

（秘义）风自火出，开弓射箭。言有箭而行有弓。（物为箭，恒为弓，故甲骨文中恒字从弓）

《易林》（家人）曰：天命赤乌，与兵微期。征伐无道，诛其君傲，居止何忧。

（秘义）赤乌为火，象征箭。箭为奴，即家人。

初九：闲有家，悔亡。

象曰：闲有家，志未变也。

（秘义）家人卦初爻变而为渐（艮下巽上），是为家人之渐。家人为遇卦，渐为之卦。

（之卦）——渐卦初六：鸿渐于干，小子厉，有言无咎。 象曰：小子之厉，义无咎也。

（秘义）解见本章渐卦渐之家人。

《易林》（家人之渐）曰：执斧破薪，使媒求妇。好合二姓，亲御饮酒，召彼邻里，姑公说喜。

（秘义）渐卦中小子悔亡，家人卦中女贞，女（弓）贞则子（矢）悔。孤男得遇寡女，奴与婢配，天生一对。

六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

象曰：六二之吉，顺以巽也。

（秘义）家人卦第二爻变而为小畜（乾下巽上），是为家人之小畜。家人为遇卦，小畜为之卦。

（之卦）——小畜卦九二：牵复，吉。 象曰：牵复在中，亦不自失也。

（秘义）（遇卦、之卦俱午时）午时日中，奴妇被牵复，未得逃亡，在厨房烹饪，柔顺得吉。

《易林》（家人之小畜）曰：杲杲白日，为月所食。损上毁

下，郑昭出走。

（秘义）春秋郑昭公名忽，忽通物，指日，象征奴。郑昭出走，即奴逃亡。

九三：家人嗃嗃，悔厉吉。妇子嘻嘻，终吝。

象曰：家人嗃嗃，未失也。妇子嘻嘻，失家节也。

（秘义）家人卦第三爻变而为益（震下巽上），是为家人之益。家人为遇卦，益为之卦。

（之卦）——益卦六三：益之用凶事，无咎。有孚，中行告公用圭。 象曰：益用凶事，固有之也。

（秘义）（遇卦酉时，之卦下弦）嗃嗃，弓声。嘻嘻，矢声。奴婢逃亡，虽危而吉。失去奴主约束，故妇子嘻嘻。最终陷于穷途，为奴主所获。射手告公用圭（箭），将杀俘献祭。人性数多，箭亦增益，无咎。增箭用于凶事，乃其固然。

《易林》（家人之益）曰：天马五道，炎火分处。往来上下，住又驹亡。衣枲巾麻，相随哭歌，凶恶如何。

（秘义）月如天马，服役五道，象征奴婢困苦。逃亡相继，死亡相属，身著丧服，哭歌相随。（《尚书》有《五子之歌》，今本为伪古文）

六四：富家，大吉。

象曰：富家大吉，顺在位也。

（秘义）家人卦第四爻变而为同人（离下乾上），是为家人之同人。家人为遇卦，同人为之卦。

（之卦）——同人卦九四：乘其墉，弗克攻，吉。 象曰：乘其墉，义弗克也。其吉，则困而反则也。

（秘义）解见第四章同人卦同人之家人。

《易林》（家人之同人）曰：击鼓合战，士怯叛亡，威令不

行，败我成功。

（秘义）奴婢已升高陵，筑有堡垒。奴主攻之，虽已乘墉，终不能克，由于士气低落。

九五：王假有家，勿恤，吉。

象曰：王假有家，交相爱也。

（秘义）家人卦第五爻变而为贲（离下艮上），是为家人之贲。家人为遇卦，贲为之卦。

（之卦）——贲卦六五：贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

象曰：六五之吉，有喜也。

（秘义）解见第四章贲卦贲之家人。

《易林》（家人之贲）曰：画龙头颈，文章未成，甘言美语，诡辞无名。

（秘义）画龙不成，诡辞无名。购买良家子女为奴，花言巧语，存心骗人。

上九：有孚威如，终吉。

象曰：威如之吉，反身之谓也。

（秘义）家人卦上爻变而为既济（离上坎下），是为家人之既济，家人为遇卦，既济为之卦。

（之卦）——既济卦上六：濡其首，厉。 象曰：濡其首，厉，何可久也。

（秘义）（遇卦、之卦俱夏正）阳极阴生，象征奴婢翻身，威风凛凛。前进濡首，则胜利不可久持。

《易林》（家人之既济）曰：播天舞地，神明所守，安乐无咎。

（秘义）奴婢翻身，播天（箭发）舞地（弓开）。

（二）睽（卦三十八） 地道卦

䷥（兑下离上）睽。小事吉。

彖曰：睽，火动而上，泽动而下。二女同居，其志不同行。说而丽乎明。柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。天地睽而其事同也；男女睽而其志通也；万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉。

（秘义）弓矢同功而异物，射则弓矢相离。小事吉，指役事吉。

象曰：上火下泽，睽。君子以同而异。

（秘义）君子与小人同为人而异其地位。上火指月，下泽指日，异位同光。

《易林》（睽）曰：仓盈庾亿，宜稼黍稷，年岁有息。

（秘义）谷物以同而异，由一生万。

初九：悔亡，丧马勿逐自复，见恶人，无咎。

象曰：见恶人，以辟咎也。

（秘义）睽卦初爻变而为未济（坎下离上），是为睽之未济。睽为遇卦，未济为之卦。

（之卦）——未济卦初六：濡其尾，吝。 象曰：濡其尾，亦不知极也。

（秘义）解见第三章未济卦未济之睽。

《易林》（睽之未济）曰：生值地乳，上皇大喜。隆我社福，贵寿无极。

（秘义）受福天地，得有弓矢（新月）。

九二：遇主于巷，无咎。

象曰：遇主于巷，未失道也。

（秘义）睽卦第二爻变而为噬嗑（震下离上），是为睽之噬嗑。睽为遇卦，噬嗑为之卦。

（之卦）——噬嗑卦六二：噬肤，灭鼻，无咎。 象曰：噬肤灭鼻，乘刚也。

（秘义）解见第四章噬嗑卦噬嗑之睽。

《易林》（睽之噬嗑）曰：居处不安，徒反触息。

（秘义）奴隶生活，不堪忍受，是以反抗。

六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。

象曰：见舆曳，位不当也。无初有终，遇刚也。

（秘义）睽卦第三爻变而为大有（乾下离上），是为睽之大有。睽为遇卦，大有为之卦。

（之卦）——大有九三：公用亨于天子，小人弗克。 象曰：公用亨于天子，小人害也。

（秘义）解见第四章大有卦大有之睽。

《易林》（睽之大有）曰：狐狸雉兔，畏人逃去。分走窜匿，不知所处。

（秘义）奴婢抢劫后纷纷逃散。

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎。

象曰：交孚无咎，志行也。

（秘义）睽卦第四爻变而为损（兑下艮上），是为睽之损。睽为遇卦，损为之卦。

（之卦）——损卦六四：损其疾，使遄有喜，无咎。 象曰：损其疾，亦可喜也。

（秘义）（遇卦晦，之卦冬正）女奴遇夫，象征弓矢相交。奴婢射箭，使遄有喜。

《易林》（睽之损）曰：天门东虚，晋季为灾。跽蹠暗聋，秦伯受殃。

（秘义）天门，星名。辟蹊或即《史记·天官书》之辟蹊。秦晋兵灾，天文示象。

六五：悔亡，厥宗噬肤，往何咎。

象曰：厥宗噬肤，往有庆也。

（秘义）睽卦第五爻变而为履（兑下乾上），是为睽之履。睽为遇卦，履为之卦。

（之卦）——履卦九五：夬履，贞厉。 象曰：夬履贞厉，位正当也。

（秘义）（遇卦、之卦俱望）主家吃人，缺礼而往，合乎正义。何咎之有？

《易林》（睽之履）曰：昧暮乘车，履危蹈沟，亡失裙襦，摧折两轴。

（秘义）起义历尽艰险，下弦入晦。两轴指上、下弦。

上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车。先张之弧，后说之弧，匪寇婚媾。往遇雨则吉。

象曰：遇雨之吉，群疑亡也。

（秘义）睽卦上爻变而为归妹（兑下震上），是为睽之归妹。睽为遇卦，归妹为之卦。

（之卦）——归妹上六：女承筐，无实。士刲羊，无血。 象曰：上六无实，承虚筐也。

（秘义）解见本章归妹卦归妹之睽。

《易林》（睽之归妹）曰：铅（铍）刀攻玉，无不钻凿。龙体具举，鲁般为辅，三圣（一作仁）翼事，所求必喜。

（秘义）奴隶起义失败，但有弓、矢、甲三者，则吉。龙体指日，鲁般指月。三圣或三仁指天（日）地，人（月）弓、矢、甲三者形成新月。

（三）蹇（卦三十九） 天道卦

䷦（艮下坎上）蹇。利西南，不利东北，利见大人。贞吉。
彖曰：蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉！蹇利西南，往得中也。不利东北，其道穷也。利见大人，往有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉！

（秘义）蹇，难也，指日落如同蒙难。黑夜之象征为水，水为险。日在险中而能止于月中，此之谓知。知者矢口合文，指发光。上弦、下弦有光，晦朔无光。圆月为大人，弓矢可以正邦。

象曰：山上有水，蹇。君子以反身修德。

（秘义）水为险。君子止险，在乎射道。

（隐语）反身——双关语，一是返躬修德，注重内省；另一是张弓讲求射道。

《易林》（蹇）曰：同载共车，中道别去。丧我元夫，独与孤居。

（秘义）弓矢同居，矢去弓孤，象征日月

初六：往蹇来誉。

象曰：往蹇来誉，宜待也。

（秘义）蹇卦初爻变而为既济（离下坎上），是为蹇之既济。蹇为遇卦，既济为之卦。

（之卦）——既济卦初九：曳其轮，濡其尾，无咎。 象曰：曳其轮，义无咎也。

（秘义）解见第三章既济卦既济之蹇。

《易林》（蹇之既济）曰：道涉（涉）多阪，牛马婉孌，车不利载，请求不得。

（秘义）奴婢曳轮服役，天尚未明，宜有所待。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

象曰：王臣蹇蹇，终无尤也。

（秘义）蹇卦第二爻变而为井（巽下坎上），是为蹇之井，蹇为遇卦，井为之卦。

（之卦）——井卦九二：井谷射鲋，瓮敝漏。 象曰：井谷射鲋，无与也。

（秘义）解见第四章井卦井之蹇。

《易林》（蹇之井）曰：何黄隐名，以避乱倾。终身不仕，遂其洁清。

（秘义）所谓隐者，实指井田奴隶。

九三：往蹇来反。

象曰：往蹇来反，内喜之也。

（秘义）蹇卦第三爻变而为比（坤下坎上），是为蹇之比。蹇为遇卦，比为之卦。

（之卦）——比卦六三：比之匪人。 象曰：比之匪人，不亦伤乎。

（秘义）解见第四章比卦比之蹇。

《易林》（蹇之比）曰：襄送季女，至于荡道。齐子旦夕，留连久处。

（秘义）齐襄与妹月下幽会，皆是匪人。

六四：往蹇来连。

象曰：往蹇来连，当位实也。

（筮义）蹇卦第四爻变而为咸（兑下艮上），是为蹇之咸。蹇为遇卦，咸为之卦。

（之卦）——咸卦九四：贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

象曰：贞吉悔亡，未感害也。憧憧往来，未光大也。

（秘义）（遇卦、之卦俱冬正）奴婢叛商从周，往来多难。及至贞吉，叛商无害，乃暗中与周往来，周得朋助，从其所思。

《易林》（蹇之咸）曰：日月并居，常暗且微。高山崩颠，丘陵为谿。

（秘义）日食象征奴隶起义，王朝更替。

九五：大蹇朋来。

象曰：大蹇朋来，以中节也。

（秘义）蹇卦节五爻变而为谦（艮下坤上），是为蹇之谦。蹇为遇卦，谦为之卦。

（之卦）——谦卦六五：不富以其邻，利用侵伐，无不利。

象曰：利用侵伐，征不服也。

（秘义）（遇卦、之卦俱春正）大难有朋来相助，从中加以节制。国之不富，由于邻国骄横，利用朋友侵伐之，无不利。

《易林》（蹇之谦）曰：天门开辟，牢户寥廓，桎梏解脱，拘囚纵释。

（秘义）奴隶起义获胜，释放奴婢、囚徒。

上六：往蹇来硕，吉，利见大人。

象曰：往蹇来硕，志在内也。利见大人，以从贵也。

（秘义）蹇卦上爻变而为渐（艮下巽上），是为蹇之渐。蹇为遇卦，渐为之卦。

（之卦）——渐卦上九：鸿渐于陆（阿），其羽可用为仪，吉。象曰：其羽可用为仪，吉，不可乱也。

（秘义）解见本章渐卦渐之蹇。

《易林》（蹇之渐）曰：麟凤所翔，国无咎殃。贾市十倍，复归惠里。

（秘义）周既灭商，奴婢市价十倍，归于富贵人家（即周室）。

（四）解（卦四十） 地道卦

䷧（坎下震上）解。利西南，无所往，其来复吉。有攸往，夙吉。

彖曰：解险以动，动而免于险，解。解利西南，往得众也。其来复吉，乃得中也。有攸往夙吉，往有功也。天地解而雷雨作，而百果草木皆甲坼，解之时，大矣哉。

（秘义）弓矢用以解险，动而免于险。役卒无所往，则来复获吉。如有所往，则宜从速。殷商奴隶往宜西南，言其从周。

象曰：雷雨作，解。君子以赦过宥罪。

（秘义）革命风暴起，奴隶得解救。君子以此赦宥其罪过，意在欲取故与，实行怀柔政策。

《易林》（解）曰：驾言出游，鸟斗车前，更相淬灭。兵寇且来，回车亟还，可以无忧。

（秘义）奴隶起义，君子避难，鸟象征箭。“驾言”指弓中有箭。

初六：无咎。

象曰：刚柔之际，义无咎也。

（秘义）解卦初爻变而为归妹（兑下震上），是为解之归妹。解为遇卦，归妹为之卦。

（之卦）——归妹初九：归妹以娣，跛能履，征吉。 象曰：归妹以娣，以恒也。跛能履，吉，相承也。

（秘义）解见本章归妹卦归妹之解。

《易林》（解之归妹）曰：春桃生华，季女宜家，受福孔多，男为卦君。

（秘义）女嫁得家，象征箭发得弓。

九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。

象曰：九二贞吉，得中道也。

（秘义）解卦第二爻变而为豫（坤下震上），是为解之豫。解为遇卦，豫为之卦。

（之卦）——豫卦六二：介于石，不终日，贞吉。 象曰：不终日，贞吉，以中正也。

（秘义）（遇卦、之卦俱上弦），箭镞石坚，不终日，射吉，田获三狐，得黄矢。

《易林》（解之豫）曰：裹糗何粮，与利相逢。高飞有得，君子获福。

（秘义）高飞指箭。善射足以得利（指从周）。

六三：负且乘，致寇至，贞吝。

象曰：负且乘，亦可丑也。自我致戎（寇），又谁咎也。

（秘义）解卦第三爻变而为恒（巽下震上），是为解之恒。解为遇卦，恒为之卦。

（之卦）——恒卦九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。 象曰：不恒其德，无所容也。

（秘义）（遇卦、之卦俱下弦）恒为月，为妇，影射纣妇妲己，海盗海淫，引起奴婢起义，蒙羞而无所容。（以下弦入晦象征之）

《易林》（解之恒）曰：鸟集茂木，心乐愿得。鸟鹊食谷，张口受哺。柔顺利贞，感戴慈母。

（秘义）周纳殷商奴婢，如母哺子。

九四：解而拇，朋至斯孚。

象曰：解而拇，未当位也。

（秘义）解卦第四爻变而为师（坎下坤上），是为解之师。解为遇卦，师为之卦。

（之卦）——师卦六四：师左次，无咎。 象曰：左次无咎，未失常也。

（秘义）解见第四章师卦师之解。

《易林》（解之师）曰：推车上山，力不能任，颠蹶蹉跌，伤我中心。

（秘义）晦无月（弓），冬正无阳（矢）。行军若失弓矢，必遭杀伤。

六五：君子维有解，吉。有孚于小人。

象曰：君子有解，小人退也。

（秘义）解卦第五爻变而为困（坎下兑上），是为解之困。解为遇卦，困为之卦。

（之卦）——困卦九五：劓刖困于赤绂，乃徐有说，利用祭祀。 象曰：劓刖，志未得也。乃徐有说，以中直也。利用祭祀，受福也。

（秘义）解见第四章困卦困之解。

《易林》（解之困）曰：万物初生，蜚虫振起。益寿增福，日受其喜。

（秘义）万物（奴婢）势力弱小，奴主如同蜚虫振起，于是杀俘祭神。以求增福益寿。

上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

象曰：公用射隼，以解悖也。

（秘义）解卦上爻变而为未济（坎下离上），是为解之未济。解为遇卦，未济为之卦。

（之卦）——未济卦上九：有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚

失是。 象曰：饮酒濡首，亦不知节也。

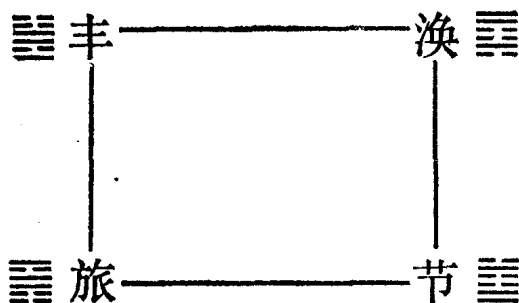
（秘义）解见第三章未济卦未济之解。

《易林》（解之未济）曰：干旄旌旗，执帜在郊，虽有宝珠，无路致之。

（秘义）奴婢起义攻城，故王公射隼于高墉之上。

第七章 经济生活

丰、旅、节、涣



（秘义）以上四卦为一组，表明经济生活，有射猎（丰）与商旅（旅）。交通工具有船（涣）与车（节）。涣为月之象征，月如舟；节为日之象征，日如车。

第一节 渔猎与商旅

（一）丰（卦五十五） 天道卦

䷶（离下震上）丰。亨，王假之，勿忧，宜日中。

彖曰：丰，大也。明以动，故丰。王假之，尚大也。勿忧，宜日中，宜照天下也。日中则是，月盈则食。天地盈虚，与时消息，而况于人乎，况于鬼神乎。

（秘义）射猎所得，使俎豆丰满，故曰“丰大也”。

“大”是射箭的隐语。古时，不仅用箭射鸟兽，也用以射鱼（矢鱼）。弓矢协调而动则丰。王嘉之，尚射也。射当如日中之光，直射照耀天下。但日中则昃，月盈则亏。天地之间有盈必有虚，有丰必有歉，故丰盛不可长保，威刑不可久恃。

日中日食，又有奴婢市场之意。

象曰：雷电皆至，丰。君子以折狱致刑。

（秘义）折狱致刑用射。

《易林》（丰）曰：诸孺行贾，远涉山阻，与旅为市，不忧危殆，利得十倍。

（秘义）战争用射，获俘为奴，于是奴隶买卖，得利丰厚，故宜日中为市。

初九：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

象曰：虽旬无咎，过旬灾也。

（秘义）丰卦初爻变而为小过（艮下震上），是为丰之小过。丰为遇外，小过为之卦。

（之卦）——小过卦初六：飞鸟以凶。 象曰：飞鸟以凶，不可如何也。

（秘义）解见第三章小过卦小过之丰。

《易林》（丰之小过）曰：网密纲缩，动益蹙急，困不得息。

（秘义）子时有新月，张弓待发，飞鸟以凶。

六二：丰其蔀，日中见斗，往得疑疾，有孚发若，吉。

象曰：有孚发若，信以发志也。

（秘义）丰卦第二爻变而为大壮（乾下震上），是为丰之大壮。丰为遇卦，大壮为之卦。

（之卦）——大壮卦九二：贞吉。 象曰：九二贞吉，以中也。

（秘义）解见第二章大壮卦大壮之丰。

《易林》（丰之大壮）曰：刳羊不当，血少无羹。女执空筐，不得采桑。兔跛鹿蹄，缘山坠堕。

（秘义）斗争结果，无血无实，奴婢先胜后败。

九三：丰其沛，日中见沬。折其右肱，无咎。象曰：丰其沛，不可大事也。折其右肱，终不可用也。

（秘义）丰卦第三爻变而为震（震下震上），是为丰之震。丰为遇卦，震为之卦。

（之卦）——震卦六三：震苏苏，震行无眚。 象曰：震苏苏，位不当也。

（秘义）解见第一章震卦震之丰。

《易林》（丰之震）曰：卫侯东游，惑于少姬，忘我考妣，久迷不来。

（秘义）入夜不利于射。

九四：丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。

象曰：丰其蔀，位不当也。日中见斗，幽不明也。遇其夷主，吉行也。

（秘义）丰卦第四爻变而为明夷（离下坤上），是为丰之明夷。丰为遇卦，明夷为之卦。

（之卦）明夷卦六四：入于左腹，获明夷之心于出门庭。 象曰：入于左腹，获心意也。

（秘义）解见第五章明夷卦明夷之丰。

《易林》（丰之明夷）曰：两足四翼，飞入嘉国，宁我伯姊，与（一作子）母相得。

（秘义）酉时有下弦月，利于射箭，故箭上弓弦。冬正射则为冬至。冬至阳生，阳即心。

六五：来章有庆誉，吉。

象曰：六五之吉，有庆也。

（秘义）丰卦第五爻变而为革（离下兑上），是为丰之革。丰为遇卦，革为之卦。

（之卦）——革卦九五：大人虎变，未占有孚。象曰：大人虎变，其文炳也。

（秘义）解见第五章革卦革之丰。

《易林》（丰之革）曰：魂孤无室，衔指不食。盗张氏（食）饵，见敌失福。

（秘义）盗张食饵，结果为大人所俘。

上六：丰其屋，蔀其家，闚其户，阒其无人，三岁不覿，凶。象曰：丰其屋，天际翔也。闚其户，阒其无人自藏也。

（秘义）丰卦上爻变而为离（离下离上），是为丰之离。丰为遇卦，离为之卦。

（之卦）——离卦上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。象曰：王用出征，以正邦也。

（秘义）解见第一章离卦离之丰。

《易林》（丰之离）曰：早霜晚雪，伤害禾麦，损功弃力，饥无所食。

（秘义）殷周之际奴婢起义失败，前功尽弃。

（二）旅（卦五十六） 地道卦

䷷（艮下离上）旅。小亨，旅贞吉。

彖曰：旅，小亨，柔得中乎外而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨旅贞吉也。旅之时义大矣哉。

（秘义）箭行吉则利于商旅。

象曰：山上有火，旅。君子以明慎用刑，而不留狱。

（秘义）旅卦言贩卖奴婢，逃奴则即时射杀而不留狱。

《易林》（旅）曰：罗网四张，鸟无所藏。征伐困极，饥渴不食。

（秘义）商旅买卖奴婢，弓箭防止逃亡。

初六：旅琐琐，斯其所取灾。

象曰：旅琐琐，志穷灾也。

（秘义）旅卦初爻变而为离（离下离上），是为旅之离。旅为遇卦，离为之卦。

（之卦）——离卦初九：履错然，敬之无咎。象曰：履错之敬，以辟咎也。

（秘义）解见第一章离卦离之旅。

《易林》（旅之离）曰：既痴且狂，两目又盲。箕踞嗜啞，名为无用。

（秘义）新月如弓，如履错然，离箭则一无所用。

六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。

象曰：得童仆贞，终无尤也。

（秘义）旅卦第二爻变而为鼎（巽下离上），是为旅之鼎。旅为遇卦，鼎为之卦。

（之卦）——鼎卦九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

象曰：鼎有实，慎所之也。我仇有疾，终无尤也。

（秘义）解见第五章鼎卦鼎之旅。

《易林》（旅之鼎）曰：躬履孔德，以待束带。文君燎猎，尚获福，号称太师，卦建齐国。

（秘义）月由上弦而望，如同吕尚获鼎，得童仆耕种，鼎有实。

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

象曰：旅焚其次，亦以伤矣。以旅与下，其义丧也。

（秘义）旅卦第三爻变而为晋（坤下离上），是为旅之

晋。旅为遇卦，晋为之卦。

（之卦）——晋卦六三：众允，悔亡。 象曰：众允之志，上行也。

（秘义）解见第五章晋卦晋之旅。

《易林》（旅之晋）曰：鸛鹑窃脂，巢于小枝。摇动不安，为风所吹。心寒栗栗，常忧殆危。

（秘义）奴隶服役，常忧危殆，故铤而走险，揭竿而起。

九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

象曰：旅于处，未得位也。得其资斧，心未快也。

（秘义）旅卦第四爻变而为艮（艮下艮上），是为旅之艮。旅为遇卦，艮为之卦。

（之卦）——艮卦六四：艮其身，无咎。 象曰：艮其身，止诸躬也。

（秘义）解见第一章艮卦艮之旅。

《易林》（旅之艮）曰：良夫淑女，配合相保，多孙众子，欢乐长久。

（秘义）役卒休役，家人团聚。

六五：射雉，一矢亡，终以誉命。

象曰：终以誉命，上逮也。

（秘义）旅卦第五爻变而为遁（艮下乾上），是为旅之遁。旅为遇卦，遁为之卦。

（之卦）——遁卦九五：嘉遁，贞吉。 象曰：嘉遁贞吉，以正志也。

（秘义）解见第二章遁卦遁之旅。

《易林》（旅之遁）曰：彭生为妖，暴龙作灾。盗尧衣裳，聚跖何兵。青禽照夜，三旦夷亡。

（秘义）彭生指弓，暴龙指箭，弓矢（奴婢）俱遁，是为嘉遁。青禽为磷火、鬼火。

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易。

象曰：以旅在上，其义焚也。丧牛于易，终莫之闻也。

（秘义）旅卦上爻变而为小过（艮下震上），是为旅之小过。旅为遇卦，小过为之卦。

（之卦）——小过卦上六：弗遇，过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。 象曰：弗遇，过之，已亢也。

（秘义）解见第三章小过卦小过之旅。

《易林》（旅之小过）曰：衣绣夜游，与君相遭，除解烦惑，使我无忧。

（秘义）月不当阳，如同衣绣夜游，象征叛卒潜藏。

第二节 舟车交通

（一）涣（卦五十九） 地道卦

（按）涣卦应为卦六十，在节卦后。

䷺（坎下巽上）涣。亨。王假有庙。利涉大川，利贞。

象曰：涣，亨，刚来而不穷，柔得乎外而上同。王假有庙，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。

（秘义）晦当北方坎，朔当东南巽。日射月中，成为新月。夜中有月，如同水中有舟。

象曰：风行水上，涣。先王以享于帝，立庙。

（秘义）风行水上为舟之象，日在舟中，故立庙以享于上帝。

《易林》（涣）曰：望幸不到，文章未就，王子逐兔，犬蹠不得。

（秘义）月望幸于王子（日），王子亦逐兔（月），两者不就，象征光阴似箭。

初六：用拯，马壮吉。

象曰：初六之吉，顺也。

（秘义）涣卦初爻变而为中孚（兑下巽上），是为涣之中孚。涣为遇卦，中孚为之卦。

（之卦）——中孚卦初九：虞吉，有它不燕。 象曰：初九虞吉，志未变也。

（秘义）解见第三章中孚卦中孚之涣。

《易林》（涣之中孚）曰：牵羊不前，与心戾旋，闻言不信，误给丈人。

（秘义）牵羊（阳）不前，太阳未升。心欲其前而不前，故与心戾旋。无光射箭不中逃奴，射手失误。

九二：涣奔其机，悔亡。

象曰：涣奔其机，得愿也。

（秘义）涣卦第二爻变而为观（坤下巽上），是为涣之观。涣为遇卦，观为之卦。

（之卦）——观卦六二：闚观，利女贞。 象曰：闚观女贞，亦可丑也。

（秘义）解见第二章观卦观之涣。但此处意义与彼处相反。由观而涣，婢得解救。此处由涣而观，逃后仍复为婢。《易林》（涣之观）曰：鸟飞无翼，兔走折足。虽欲会同，未见其功。

（秘义）身为奴婢，骨肉分离。

六三：涣其躬，无悔。

象曰：涣其躬，志在外也。

（秘义）涣卦第三爻变而为巽（巽下巽上），是为涣之巽。涣为遇卦，巽为之卦。

（之卦）——巽卦九三：频巽，吝。 象曰：频巽之吝，志穷也。

（秘义）解见第一章巽卦巽之涣。

《易林》（涣之巽）曰：南国少子，才略美好。求我长女，贱薄不与，反得丑恶，后乃大悔。

（秘义）此以干支为喻，说明丑女为人所恶。天干为男，地支为女。甲为少子，地支子为长女，甲不配子，则其次配戊。甲配戊时，乃另一甲循环之始，故有反悔之意，可知以戊比喻丑女。戊时奴与婢遇，结伴逃亡。

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

象曰：涣其群元吉，光大也。

（秘义）涣卦第四爻变而为讼（坎下乾上），是为涣之讼。涣为遇卦，讼为之卦。

（之卦）——讼卦九四：不克讼复，即命渝，安贞吉。 象曰：复即命渝，安贞不失也。

（秘义）解见第五章讼卦讼之涣。

《易林》（涣之讼）曰：三年生驹，以戌为母。荆夷上侵，姬伯出走。

（秘义）未详。

九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。

象曰：王居无咎，正位也。

（秘义）涣卦第五爻变而为蒙（坎下艮上），是为涣之蒙。涣为遇卦，蒙为之卦。

（之卦）——蒙卦六五：童蒙吉。 象曰：童蒙之吉，顺以巽

也。

（秘义）解见第五章蒙卦蒙之涣。

《易林》（涣之蒙）曰：因祸受福，喜盈我室，求事皆得。

（秘义）奴婢叛变，因祸得福。

上九：涣其血去，逖出，无咎。

象曰：涣其血，远害也。

（秘义）涣卦上爻变而为坎（坎下坎上），是为涣之坎。涣为遇卦，坎为之卦。

（之卦）——坎卦上六：系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得，凶。象曰：上六失道，凶三岁也。

（秘义）解见第一章坎卦坎之涣。

《易林》（涣之坎）曰：子畏于匡，困于陈蔡。明德不危，竟自免害。

（秘义）有明德者，不至入狱。明德为隐语，指得箭。

（二）节（卦六十） 天道卦

〔按〕节卦应为卦五十九，在涣卦前。

䷻（兑下坎上）节。亨。苦节不可贞。

彖曰：节，亨。刚柔分而刚得中。苦节不可贞，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成，节以制度，不伤财，不害民。

（秘义）节，时节。冬至至夏正月属阳，夏至至冬正月属阴。此之谓刚柔分。冬至至夏正月为一岁之半，故夏正月得中。阳道已穷，故为苦节。役卒至此，必须休役。役卒射以行险，宜以中正之道，加以节制。国家建立制度，合乎中正，则不至伤财而害民。

象曰：泽上有水，节。君子以制数度，议德行。

（秘义）冬至水位。时节首数冬至。节日建立制度，议德行，加赏罚。

《易林》（节）曰：海水为王，聪圣且明。万流归德，无所叛逆，常饶优足。

（秘义）一年四季，自春徂冬。冬如大海，汇合万流。

初九：不出户庭，无咎。

象曰：不出户庭，知通塞也。

（秘义）节卦初爻变而为坎（坎下坎上），是为节之坎。

节为遇卦，坎为之卦。

（之卦）——坎卦初六：习坎，入于坎宫，凶。 象曰：习坎，入坎，失道凶也。

（秘义）解见第一章坎卦坎之节。

《易林》（节之坎）曰：群队虎狼，齧彼牛羊。道路不通，妨农害商。

（秘义）防止奴婢逃亡，设有陷阱，有碍交通。

九二：不出门庭，凶。

象曰：不出门庭，失时极也。

（秘义）节卦第二爻变而为屯（震下坎上），是为节之屯。节为遇卦，屯为之卦。

（之卦）——屯卦六二：屯如遭如，乘马班如，匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。 象曰：六二之难，乘刚也。十年乃字，反常也。

（秘义）解见第五章屯卦屯之节。

《易林》（节之屯）曰：日望一食，常恐不足，禄命寡薄。

（秘义）奴隶禄命寡薄，尚不起义，则失时机。

六三：不节若，则嗟若。无咎。

象曰：不节之嗟，又谁咎也。

（秘义）节卦第三爻变而为需（乾下坎上），是为节之需。

节为遇卦，需为之卦。

（之卦）——需卦九三：需于泥，致寇至。 象曰：需于泥，灾在外也。

（秘义）解见第五章需卦需之节。

《易林》（节之需）曰：鹊巢鸠城（乘），上下不亲，内外乖畔，子走失愿。

（秘义）奴婢叛主，鸠占鹊巢，抢割主家禾稼。

六四：安节，亨。

象曰：安节之亨，承上道也。

（秘义）节卦第四爻变而为兑（兑下兑上），是为节之兑。节为遇卦，兑为之卦。

（之卦）——兑卦九四：商兑未守，介疾有喜。 象曰：九四之喜，有庆也。

（秘义）解见第一章兑卦兑之节。

《易林》（节之兑）曰：传说休明，驂御四龙。周经万里，无有危凶。

（秘义）传说为月亮之隐语。月为地之相，如同传说相武丁。冬正坤位，六阴无阳，象征死亡。月善射，致人死亡。

九五：甘节吉，往有尚。

象曰：甘节之吉，居位中也。

（秘义）节卦第五爻变而为临（兑下坤上），是为节之临。节为遇卦，临为之卦。

（之卦）——临卦六五：知临，大君之宜，吉。 象曰：大君之宜，行中之谓也。

（秘义）解见第二章临卦临之节。

《易林》（节之临）曰：奢淫吝嗇，神所不福。灵祇凭怒，鬼瞰其室。

（秘义）奴隶起义，诛除暴君。

上六：苦节，贞凶，悔亡。

象曰：苦节贞凶，其道穷也。

（秘义）节卦上爻变而为中孚（兑下巽上），是为节之中孚。节为遇卦，中孚为之卦。

（之卦）——中孚卦上九：翰音登于天，贞凶。 象曰：翰音登于天，何可长也。

（秘义）解见第三章中孚卦中孚之节。

《易林》（节之中孚）曰：江有宝珠，海多大鱼，疾行亟至，可以得财。

（秘义）穷即思变，叛卒起义，所得夥颐沉沉。

第八章 养生与伤生

颐，大过。

䷚ 颐 ————— 大过 ䷛

（秘义）以上两卦为一组，表示养生（颐）与伤生（大过）。

（一）颐（卦二十七） 天道卦

䷚（震下艮上）颐，贞吉。观颐，自求口实。

彖曰：颐，贞吉，养正则吉也。观颐，观其所养也。自求口实，观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万民，颐之时大矣哉。

（秘义）颐指养生或营养。营养得正则吉。观即观卦之观，指奴婢买卖。奴主以买卖奴婢而得颐养，奴婢则自求食物活命。天地生万物以养人，皆与季节有关，故颐养之时间意义，极为重要。

象曰：山下有雷，颐。君子以慎言语，节饮食。

（秘义）木（震）在土（艮）下，取得营养，故为颐。言语不慎，足以杀身，故养生之道，节饮食之外，又须慎言语。

《易林》（颐）曰：家给人足，颂声并作。四夷宾服，干戈卷阁。

（秘义）为政之道，在于使家给人足。颐卦的主旨在此。

初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

象曰：观我朵颐，亦不足贵也。

（秘义）颐卦初爻变而为剥（坤下艮上），是为颐之剥。

颐为遇卦，剥为之卦。

（之卦）——剥卦初六：剥床以足蔑，贞凶。 象曰：剥床以足，以蔑下也。

（秘义）解见第二章剥卦剥之颐。

《易林》（颐之剥）曰：弱足刖根，不利出门。市贾无赢，折亡为患。

（秘义）剥削奴婢过分，于奴主不利。奴婢刖足，则不能出卖。

六二：颠颐。拂经于丘，颐贞凶。

象曰：六二征凶，行失类也。

（秘义）颐卦第二爻变而为损（兑下艮上），是为颐之损。颐为遇卦，损为之卦。

（之卦）——损卦九二：利贞，征凶。弗损，益之。 象曰：九二利贞，中以为志也。

（秘义）（遇卦、之卦俱午时）午时有日食，即是颠颐。

大地如同丘墓。拂，汉帛书作拂，当从之。《说文》：

“拂，击禾连枷也。”连枷经于田地取粮，今经于墓地，无粮可取，则是颐养颠倒，行失其类。奴婢得食欲求弗损而有益，必须以中（弓矢）为志。

《易林》（颐之损）曰：庭燎夜明，追嗣日光。阳弱不制，阴雌生戾。

（秘义）颐养颠倒，阴盛阳衰。

六三：拂颐，贞凶。十年勿用，无攸利。

象曰：十年勿用，道大悖也。

（秘义）颐卦第三爻变而为贲（离下艮上），是为颐之贲，颐为遇卦，贲为之卦。

（之卦）——贲卦九三：贲如，濡如，永贞吉。 象曰：永贞之吉，终莫之陵也。

（秘义）解见第四章贲卦贲之颐。

《易林》（颐之贲）曰：群虎入邑，求索肉食，大人御守，君不失国。

（秘义）久阴无阳，则失其颐养，如同人受宫刑，失其生生之道。

六四：颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

象曰：颠颐之吉，上施光也。

（秘义）颐卦第四爻变而为噬嗑（震下离上），是为颐之噬嗑。颐为遇卦，噬嗑为之卦。

（之卦）——噬嗑九四：噬乾肺，得金矢，利艰贞，吉。 象曰：利艰贞吉，未光也。

（秘义）解见第四章噬嗑卦噬嗑之颐。

《易林》（颐之噬嗑）曰：随时转行，不失其常。君安于乡，国无咎殃。

（秘义）常，指弓。受墨刑者有弓，难于改邪归正。

六五：拂经，居贞吉，不可涉大川。

象曰：居贞之吉，顺以从上也。

（秘义）颐卦第五爻变而为益（震下巽上），是为颐之益。颐为遇卦，益为之卦。

（之卦）——益卦九五：有孚惠心，勿问元吉。有孚惠我德。

象曰：有孚惠心，勿问之矣。惠我德，大得志也。

（秘义）（遇卦春正，之卦月望）殷民沦为井田奴婢，周

人征收田粮，奴婢宜感恩戴德，安居守正，不可逃亡。
《易林》（颐之益）曰：县飧素餐，食非其安。失舆剥庐，休坐徒居。

（秘义）殷之君子失舆，小人剥庐，周人坐享其成。

上九：由颐，厉吉。利涉大川。

象曰：由颐厉吉，大有庆也。

（秘义）颐卦上爻变而为复（震下坤上），是为颐之复。

颐为遇卦，复为之卦。

（之卦）——复卦上六：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。 象曰：迷复之凶，反君道也。

（秘义）解见第二章复卦复之颐。

《易林》（颐之复）曰：夏台羑里，文王厄处。鬼侯啜醢，岐人说喜。

（秘义）鬼侯指夜，文王指昼。奴隶起义，重见光明。

（二）大过（卦二十八） 地道卦

䷛（巽下兑上）大过。栋桡，利有攸往，亨。

彖曰：大过，大者，过也。栋桡，本末弱也。刚过而中，利有攸往，乃亨。大过之时，大矣哉。

（秘义）大过指伤生。栋桡比喻张弓。箭得中则利有攸往。弓张则箭伤其生。

象曰：泽灭木，大过。君子以独立不惧，遁世无闷。

（秘义）离弓之箭独立不惧，遁世无闷。

《易林》（大过）曰：典册法书，藏在兰台。虽遭乱溃，独不遇灾。

（秘义）大过为丧生卦。光阴似箭，一去不回，故以大过象征历书。秦时焚书，历书不在被焚之列。

初六：藉用白茅，无咎。

象曰：藉用白茅，柔在下也。

（秘义）大过卦初爻变而为夬（乾下兑上），是为大过之夬。大过为遇卦，夬为之卦。

（之卦）——夬卦初九：壮于前趾往，不胜为咎。 象曰：不胜而往，咎也。

（秘义）解见第二章夬卦夬之大过。

《易林》（大过之夬）曰：旁多小星，三五在东。早夜晨行，劳苦无功。

（秘义）新月如弓。子时月旁小星，暗淡无光，无助于射。

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

象曰：老夫女妻，过以相与也。

（秘义）大过卦第二爻变而为咸（艮下兑上），是为大过之咸。大过为遇卦，咸为之卦。

（之卦）咸卦六二：咸其腓，凶，居吉。 象曰：虽凶居吉，顺不害也。

（秘义）（遇卦上弦，之卦午时）老夫指箭，女妻指弓。箭在弦上，无不利。动则箭发有凶，不动则不伤人，是以居吉。

《易林》（大过之咸）曰：爱我婴女，牵衣不与。冀幸高贵，反得贱下。

（秘义）沦为婢妾，嫁得老翁。

九三：栋桡，凶。

象曰：栋桡之凶，不可以有辅也。

（秘义）大过卦第三爻变而为困（坎下兑上），是为大过之困。大过为遇卦，困为之卦。

（之卦）困卦六三：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。 象曰：据于蒺藜，乘刚也。入于其宫，不见其妻，不祥也。

（秘义）解见第四章困卦困之大过。

《易林》（大过之困）曰：大步上车，南到喜家。送我貂裘，与福载来。

（秘义）困极而通，日终与月为婚，得配貂婵。

九四：栋隆吉，有它吝。

象曰：栋隆之吉，不桡乎下也。

（秘义）大过卦第四爻变而为井（巽下坎上），是为大过之井。大过为遇卦，井为之卦。

（之卦）——井卦六四：井甃，无咎。 象曰：井甃无咎，修井也。

（秘义）解见第四章井卦井之大过。

《易林》（大过之井）曰：贼仁伤德，天怒不福。斩刈宗社，失其邦域。

（秘义）蓄水专利，设置陷阱，足以亡国。

九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。

象曰：枯杨生华，何可久也。老妇士夫，亦可丑也。

（秘义）大过卦第五爻变而为恒（巽下震上），是为大过之恒。大过为遇卦，恒为之卦。

（之卦）——恒卦六五：恒其德，贞妇人吉，夫子凶。 象曰：妇人贞吉，从一而终也。夫子制义，从妇凶也。

（秘义）老妇士夫，阴盛阳衰，不能生育，故无咎无誉。妇有德，吉。夫与子从妇则凶。

《易传》（大过之恒）曰：宜行贾市，所求必倍。戴喜抱子，与利为友。

（秘义）夫子从妇出售，故凶。

上六：过涉灭顶，凶，无咎。

象曰：过涉之凶，不可咎也。

（秘义）大过卦上爻变而为姤（巽下乾上），是为大过之姤。大过为遇卦，姤为之卦。

（之卦）——姤卦上九：姤其角，吝，无咎。 象曰：姤其角，上穷吝也。

（秘义）解见第二章姤卦姤之大过。

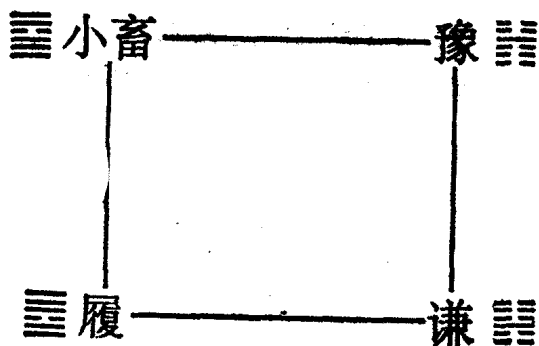
《易林》（大过之姤）曰：东乡藩垣，相与笑言。子般鞭犇，圉人作患。

（秘义）子般指日，圉人犇指月。子般鞭犇事见《左传》。日月合朔，月以阴陵阳，如圉人犇杀子般。

第九章 道德教育

第一节 礼乐的实质

小畜、履、豫、谦



（秘义）以上四卦为一组，表明礼（履）乐（豫）的实质在使奴婢（小畜）具有谦德（谦）。

（一）小畜（卦九） 天道卦

䷈（乾下巽上）小畜。亨。密云不雨，自我西郊。

彖曰：小畜。柔得位而上下应之，曰小畜。健而巽，刚中而志行，乃亨。密云不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。

（秘义）小畜指箭，影射殷商奴婢。地下日光如同西郊小畜，同归于月（月象征周）。密云指弓多，不雨指不射箭。

施未行者，意在投诚。

象曰：风行天上，小畜。君子以懿文德。

（秘义）一经一纬曰文。张弓贯矢，经纬天下，是为有文德之美。

《易林》（小畜）曰：“白鸟衔餌，呜呼其子。幹枝张翅，来从其母。

（秘义）白鸟指弓，黄鸟指箭。子从母，箭从弓。

初九：复自道，何其咎。

象曰：复自道，其义吉也。

（秘义）小畜卦初爻变而为巽（巽下巽上），是为小畜之巽。小畜为遇卦，巽为之卦。

（之卦）——巽卦初六：进退利武人之贞。 象曰：进退，志疑也。利武人之贞，志活也。

（秘义）解见第一章巽卦巽之小畜。

《易林》（小畜之巽）曰：燕雀衔茅，以生孚乳。兄弟六人，交好孝悌，各得其愿，和说相乐。

（秘义）首句指弓箭，弓为白茅。月象征弓，月象有六。燕雀六子象征箭。

九二：牵复，吉。

象曰：牵复在中，亦不自失也。

（秘义）小畜卦第二爻变而为家人（离下巽上），是为小畜之家人。小畜为遇卦，家人为之卦。

（之卦）——家人卦六二：无攸遂，在中馈，贞吉。 象曰：六二之吉，顺以巽也。

（秘义）解见第六章家人卦家人之小畜。

《易林》（小畜之家人）曰：两轮并转，南上大阪。四马共轭，无有重难，与禹笑言。

（秘义）两轮指天地，禹指月亮。日食象征小子被牵复。

笑言指射箭。

九三：舆说辐，夫妻反目。

象曰：夫妻反目，不能正室也。

（秘义）小畜卦第三爻变而为中孚（兑下巽上），是为小畜之中孚。小畜为遇卦，中孚为之卦。

（之卦）——中孚卦六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。 象曰：或鼓或罢，位不当也。

（秘义）解见第三章中孚卦中孚之小畜。

《易林》（小畜之中孚）曰：魃为灾虐，风吹云郤，欲上不得，复归其宅。

（秘义）酉时不利射箭。旱而不雨，即不射箭。

六四：有孚血去惕出，无咎。

象曰：有孚惕出，上合志也。

（秘义）小畜卦第四爻变而为乾（乾下乾上），是为小畜之乾。小畜为遇卦，乾为之卦。

（之卦）——乾卦九四：或跃在渊，无咎。 象曰：或跃在渊，进无咎也。

（秘义）解见第一章乾卦乾之小畜。

《易林》（小畜之乾）曰：东遇虎蛇，牛马奔惊，道绝不通，商困无功。

（秘义）盗贼夜出，不利于商（双关语）。

九五：有孚挛如，富以其邻。

象曰：有孚挛如，不独富也。

（秘义）小畜卦第五爻变而为大畜（乾下艮上），是为小畜之大畜。小畜为遇卦，大畜为之卦。

（之卦）——大畜卦六五：豶豕之牙，吉。 象曰：六五之吉，

有庆也。

（秘义）（遇卦春正，之卦月望）盗贼如同奔豕张牙，抢劫财物，施与邻里。

《易林》（小畜之大畜）曰：辰次降娄，王驾巡狩。广施德惠，国安无咎。

（秘义）王施惠于民。则从盗者少。

上九：既雨既处，尚德载，妇贞厉，月几望，君子征，凶。

象曰：既雨既处，德积载也。君子征凶，有所疑也。

（秘义）小畜卦上爻变而为需（乾下坎上），是为小畜之需。小畜为遇卦，需为之卦。

（之卦）——需卦上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。象曰：不速之客来，敬之终吉，虽不当位，未大失也。

（秘义）解见第五章需卦需之小畜。

《易林》（小畜之需）曰：故室旧庐，消散无余，不如新创，可以乐居。

（秘义）盗贼居处无定。

（二）履（卦十） 地道卦

䷉（兑下乾上）〔履〕。履虎尾，不咥人，亨。

（按）原脱卦名，今补。

象曰：履，柔履刚也。说而应乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨。刚中正，履（帝）位而不疚，光明也。

（秘义）履是弓履箭。弓履箭尾向天射鸟，不射人。日射月，月履帝位而光明。

象曰：上天下泽，履。君子以辨上下，定民志。

（秘义）弓上射鸟于天，下射兽于泽，故须辨上下，定民

志。汉帛书履卦名作礼，由射辨上下，引申为礼辨上下。

《易林》（履）曰：十鸟俱飞，羿射九雌。雄得独完，虽惊不危。

（秘义）支干相配，一母九子，仅得一子。因一支仅配一千。羿射十日，命意在此。

初九：履卦初爻变而为讼（坎下乾上），是为履之讼。履为遇卦，讼为之卦。

（之卦）——讼卦初六：不永所事，小有言，终吉。象曰：不永所事，讼不可长也。虽小有言，其辩明也。

（秘义）解见第五章讼卦讼之履。

《易林》（履之讼）曰：游居石门。禄安身全，受福西邻，归饮玉泉。

（秘义）城门为石门，执弓箭守城，夜来休役，回家饮酒。

九二：履道坦坦，幽人贞吉。

象曰：幽人贞吉，中不自乱也。

（秘义）履卦第二爻变而为无妄（震下乾上），是为履之无妄。履为遇卦，无妄为之卦。

（之卦）——无妄六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。象曰：不耕获，未富也。

（秘义）（遇卦上弦，之卦午时）奴婢耕而未富，由于奴主不耕而获，执弓反抗，便可走上坦途。贞吉则箭不虚发。《易林》（履之无妄）曰：雌鹄淑女，贤圣配偶，宜家受福，吉庆长久。

（秘义）不复为奴，身为淑女，得配君子。

六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人凶。武人为于大君。

象曰：眇能视，不足以有明也。跛能履，不足与行也。咥人之

凶，位不当也。武人为于大君，志刚也。

（秘义）履卦第三爻变而为乾（乾下乾上），是为履之乾。履为遇卦，乾为之卦。

（之卦）——乾卦九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。

象曰：君子终日乾乾，反复道也。

（秘义）解见第一章乾卦乾之履。

《易林》（履之乾）曰：东向藩垣，相与笑言。子般鞭萃，圉人作患。

（秘义）君子为奴隶所苦。

九四：履虎尾，愬愬，终吉。

象曰：愬愬终吉，志行也。

（秘义）履卦第四爻变而为中孚（兑下巽上），是为履之中孚。履为遇卦，中孚为之卦。

（之卦）——中孚卦六四：月几望，马匹亡，无咎。 象曰：马匹亡，绝类上也。

（秘义）解见第三章中孚卦中孚之履。

《易林》（履之中孚）曰：大头明目，载受嘉福，三雀飞来，与禄相得。

（秘义）一群奴隶利用弓矢行劫。

九五：夬履，贞厉。

象曰：夬履，贞厉，位正当也。

（秘义）履卦第五爻变而为睽（兑下离上），是为履之睽。履为遇卦，睽为之卦。

（之卦）——睽卦六五：悔亡，厥宗噬肤，往何咎。 象曰：厥宗噬肤，往有庆也。

（秘义）解见第六章睽卦睽之履。

《易林》（履之睽）曰：雀行求食，暮归屋宿。反其室舍，安

宁无故。

（秘义）奴隶劫杀奴主，夺取财物而归。

上九：视履考祥，其旋元吉。

象曰：元吉在上，大有庆也。

（秘义）履卦上爻变而为兑（兑下兑上），是为履之兑。

履为遇卦，兑为之卦。

（之卦）——兑卦上六：引兑。 象曰：上六引兑，未光也。

（秘义）解见第一章兑卦兑之履。

《易林》（履之兑）曰：元鬯黑颡，东归高乡。白虎推轮，苍龙把衡，朱鸟导引，灵龟载庄，遂抵天门，入见真君。

（秘义）元鬯黑颡指新月出。真君指圆月，影射周京，言奴婢攻周。所言大抵厉王时事。

（三）谦（卦十五） 天道卦

䷎（艮下坤上）谦。亨，君子有终。

象曰：谦，亨，天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦。鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。

（秘义）谦德即弓德，箭发则弓虚。天道下射有光，地道上射生物。天道日损则月益，地道月盈则流于虚。谦卑而尊，虽卑而不可逾越，故君子以谦德终其身。

象曰：地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施。

（秘义）地中有山为月象。月（弓）之盈虚，象征裒多益寡，称物平施。执弓矢打富济贫，此奴婢之谦德。

《易林》（谦）曰：王乔无病，狗头不痛，亡屐失履，乏我送从。

（秘义）王乔名晋，指箭。屣履为月，指弓。新月如弓，箭去弓存。射箭象征谦虚之德。

初六：谦谦君子，用涉大川，吉。

象曰：谦谦君子，卑以自牧也。

（秘义）谦卦初爻变而为明夷（离下坤上），是为谦之明夷。谦为遇卦，明夷为之卦。

（之卦）——明夷卦初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。 象曰：君子于行，义不食也。

（秘义）解见第五章明夷卦明夷之谦。

《易林》（谦之明夷）曰：鲮虾去海，游于枯里。街巷褊隘，不得自在。南北无极，渴倭成疾。

（秘义）君子亡命，无地自容。

六二：鸣谦，贞吉。

象曰：鸣谦，贞吉，中心得也。

（秘义）谦卦第二爻变而为升（巽下坤上），是为谦之升。谦为遇卦，升为之卦。

（之卦）——升卦九二：孚乃利用禴，无咎。 象曰：九二之孚，有喜也。

（秘义）（遇卦午时，之卦上弦）遇卦射日得中，之卦薄礼祭月。周灭商，奴婢降周。

《易林》（谦之升）曰：七窍龙身，造易八元。法天则地，顺时施行，利以长存。

（秘义）地支如弓，天干如箭，支干射而得中，效法日月以记时。

九三：劳谦。君子有终，吉。

象曰：劳谦君子，万民服也。

（秘义）谦卦第三爻变而为坤（坤下坤上），是为谦之

坤。谦为遇卦，坤为之卦。

（之卦）——坤卦六三：含章可贞，或从王事，无成有终。

象曰：含章可贞，以时发也。或从王事，知光大也。

（秘义）解见第一章坤卦坤之谦。

《易林》（谦之坤）曰：北辰紫宫，衣冠立中。含和建德，常受天福。

（秘义）虽在酉时，下弦象征射手，含和建德。

六四：无不利，撝谦。

象曰：无不利，撝谦，不违则也。

（秘义）谦卦第四爻变而为小过（艮下震上），是为谦之小过。谦为遇卦，小过为之卦。

（之卦）——小过卦九四：无咎，弗过，遇之，往厉必戒，勿用永贞。 象曰：弗过遇之，位不当也。往厉必戒，终不可长也。

（秘义）解见第三章小过卦小过之谦。

《易林》（谦之小过）曰：梅李冬实，国多盗贼，扰乱并作，王不能制。

（秘义）使民久役，引起变乱。

六五：不富以其邻，利用侵伐，无不利。

象曰：利用侵伐，征不服也。

（秘义）谦卦第五爻变而为蹇（艮下坎上），是为谦之蹇。谦为遇卦，蹇为之卦。

（之卦）——蹇卦九五：大蹇朋来。 象曰：大蹇朋来，以中节也。

（秘义）解见第六章蹇卦蹇之谦。

《易林》（谦之蹇）曰：右目无瞳，偏视寡明。十步之外，不知何公。

（秘义）前两句言射箭瞄准。十步之外为被射者。

上六：鸣谦。利用行师征邑国。

象曰：鸣谦，志未得也，可用行师征邑国也。

（秘义）谦卦上爻变而为艮（艮下艮上），是为谦之艮。

谦为遇卦，艮为之卦。

（之卦）——艮卦上九：敦艮，吉。 象曰：敦艮之吉，以厚终也。

（秘义）解见第一章艮卦艮之谦。

《易林》（谦之艮）曰：空槽住猪，豚彘不至。张弓祝鸡，雄父飞去。

（秘义）奴婢苦役，婢死亡，奴逃走。

（四）豫（卦十六） 地道卦

䷏（坤下震上）豫。利建侯行师。

象曰：豫，刚应而志行，顺以动，豫顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎！天地以顺动，故日月不过，而四时不忒。圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！

（秘义）豫，军乐也。乐司命令，指弓箭声。箭顺弓以动，圣人为政，顺乎时命。

象曰：雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝以配祖考。

（秘义）箭发如雷出地奋。先王以射猎所得，殷荐之上帝以配祖考。西周“殷”祭于成周，见于金文，或即其事。祭月以配祭天之祭。

《易林》（豫）曰：冰将泮散，鸣雁雝雝。丁男长女，可以会同，生育贤人。

（秘义）婚姻象征弓矢相交，生育象征箭所得猎物。

初六：鸣豫，凶。

象曰：初六鸣豫，志穷凶也。

（秘义）豫卦初爻变而为震（震下震上），是为豫之震。

豫为遇卦，震为之卦。

（之卦）——震卦初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。 象曰：震来虩虩，恐致福（祸）也。笑言哑哑，后有则也。

（秘义）解见第一章震卦震之豫。

《易林》（豫之震）曰：吾有骅骝，畜之以时。东家翁孺，来请我车。价极可与，后无贱悔。

（秘义）子时日车出征，将弓矢满野。

六二：介于石，不终日，贞吉。

象曰：不终日，贞吉，以中正也。

（秘义）豫卦第二爻变而为解（坎下震上），是为豫之解。豫为遇卦，解为之卦。

（之卦）——解卦九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。 象曰：九二贞吉，得中道也。

（秘义）解见第六章解卦解之豫。

《易林》（豫之解）曰：周德既成，杼轴不倾。太宰东西，夏国康宁。

（秘义）周公召公，如同上、下弦，分治东西。

六三：盱豫，悔，迟有悔。

象曰：盱豫有悔，位不当也。

（秘义）豫卦第三爻变而为小过（艮下震上），是为豫之小过。豫为遇卦，小过为之卦。

（之卦）——小过卦九三：弗过，防之，从或戕之凶。 象曰：从或戕之，凶如何也。

（秘义）解见第三章小过卦小过之豫。

《易林》（豫之小过）曰：李华再实，鸿飞降集，仁德以兴，荫国受福。

（秘义）逃亡成功，将如李华再实。

九四：由豫。大有得，勿疑，朋盍簪。

象曰：由豫，大有得，志大行也。

（秘义）豫卦第四爻变而为坤（坤下坤上），是为豫之坤。豫为遇卦，坤为之卦。

（之卦）——坤卦六四：括囊无咎无誉。 象曰：括囊无咎，慎不害也。

（秘义）解见第一章坤卦坤之豫。

《易林》（豫之坤）曰：蔡侯朝楚，留连江滨，逾时历月，思其后君。

（秘义）役卒服役期满思家，囊括弓矢而归。

六五：贞疾，恒不死。

象曰：六五贞疾，乘刚也。恒不死，中未亡也。

（秘义）豫卦第五爻变而为萃（坤下兑上），是为豫之萃。豫为遇卦，萃为之卦。

（之卦）——萃卦九五：萃有位，无咎匪孚，元永贞，悔亡。

象曰：萃有位，志未光也。

（秘义）叛卒建立政权，对部下掳掠行为不以为咎，尾大不掉，呈现贞问疾病，常不至死的状态。原先拥护革命政权者，终于人心涣散。

《易林》（豫之萃）曰：中原有菽，以待飧食。饮御诸友，所求大得。

（秘义）劫掠宴饮，其志未光。

上六：冥豫。成有渝，无咎。

象曰：冥豫在上，何可长也。

（秘义）豫卦上爻变而为晋（坤下离上），是为豫之晋。

豫为遇卦，晋为之卦。

（之卦）——晋卦上九：晋其角，维用伐邑，厉吉无咎，贞吝。 象曰：维用伐邑，道未光也。

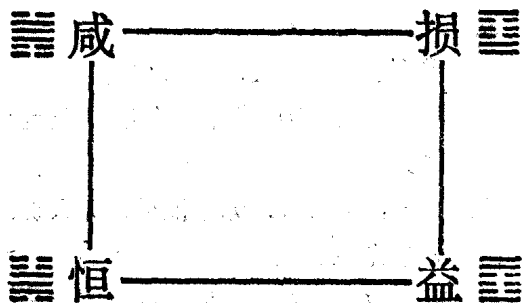
（秘义）解见第五章晋卦晋之豫。

《易林》（豫之晋）曰：鹊巢柳树，鸢夺其处。任力劣薄，天命不祐。

（秘义）转战不休，伐人之邑，为天命所不祐。

第二节 咸德与恒德

咸、恒、损、益



（秘义）以上四卦为一组，表明子事父的孝德（咸）与女事夫的妇德（恒）。子如箭，孝德在于损己。妇如弓，妇德在于有益即生子（弓加箭）。

（一）咸（卦三十一） 天道卦

䷞（艮下兑上）咸。亨，利贞。取女吉。

象曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与，止而说，男下女，是以亨利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平，观其所感而天地万物之情可见矣。

（秘义）艮为少男，兑为少女，柔上而刚下，二气感应，如同弓矢。

象曰：山上有泽，咸。君子以虚受人。

（秘义）弓虚而受矢。山为月象，泽为阴阳。

《易林》（咸）曰：雌单独居，归其本巢，毛羽憔悴，志如死灰。

（秘义）箭复上弓。

初六：咸其拇。

象曰：咸其拇，志在外也。

（秘义）咸卦初爻变而为革（离下兑上），是为咸之革。

咸为遇卦，革为之卦。

（之卦）——革卦初九：巩用黄牛之革。 象曰：巩用黄牛，不可以有为也。

（秘义）解见第五章革卦革之咸。

《易林》（咸之革）曰：朝鲜之地，箕子所保。宜家宜人，业处子孙。

（秘义）弓矢不可以有为，箕子奔朝鲜。

六二：咸其腓，凶。居吉。

象曰：虽凶居吉，顺不害也。

（秘义）咸卦第二爻变而为大过（巽下兑上），是为咸之

大过。咸为遇卦，大过为之卦。

（之卦）——大过卦九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。 象曰：老夫女妻，过以相与也。

（秘义）解见第八章大过卦大过之咸。

《易林》（咸之大过）曰：汎汎柏舟，流行不休。耿耿寤寐，心怀大忧。仁不遇时，退隐穷居。

（秘义）殷士为奴，心怀大忧。

九三：咸其股，执其随，往吝。

象曰：咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。

（秘义）咸卦第三爻变而为萃（坤下兑上），是为咸之萃。咸为遇卦，萃为之卦。

（之卦）——萃卦六三：萃如嗟如，无攸利，往无咎，小吝。 象曰：往无咎，上巽也。

（秘义）（遇卦、之卦俱酉时）奴婢随人逃跑，时当酉时，日落不利于行。但此时有月（上巽），故往无咎而小吝。上巽影射姬周。殷商奴婢叛商，归心于周。往虽无咎，但所执下也。

《易林》（咸之萃）曰：桀、跖并处，人民愁苦。拥兵荷粮，战于齐鲁。合蚕得牢，姬、姜并居。

（秘义）殷商奴婢反商，姬姜合作，轻得牛羊。

九四：贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

象曰：贞吉悔亡，未感害也。憧憧往来，未光大也。

（秘义）咸卦第四爻变而为蹇（艮下坎上），是为咸之蹇。咸为遇卦，蹇为之卦。

（之卦）——蹇卦六四：往蹇来连。 象曰：往蹇来连，当位实也。

（秘义）解见第六章蹇卦蹇之咸。

《易林》（咸之蹇）曰：天厌周德，命与仁国，以礼靖民，兵革休息。

（秘义）天满意于月德（即周德）。月有弓矢（仁），弓加矢（礼）。周以弓矢定天下。（以商之奴婢得天下）

九五：咸其脢，无悔。

象曰：咸其脢，志末也。

（秘义）咸卦第五爻变而为小过（艮下震上），是为咸之小过。咸为遇卦，小过为之卦。

（之卦）——小过卦六五：密云不雨，自我西郊。公弋取彼在穴。 象曰：密云不雨，已上也。

（秘义）解见第三章小过卦小过之咸。

《易林》（咸之小过）曰：燕雀衔茅，以生孚乳。昆弟六人，交好孝悌，各同心愿，和说相乐。

（秘义）燕雀指箭，茅指弓。月象有六，故有六子。弓之子为箭。王公用之。

上六：咸其辅、颊、舌。

象曰：咸其辅、颊、舌，滕口说也。

（秘义）咸卦上爻变而为遁（艮下乾上），是为咸之遁。

咸为遇卦，遁为之卦。

（之卦）——遁卦上九：肥遁，无不利。 象曰：肥遁，无不利，无所疑也。

（秘义）解见第二章遁卦遁之咸。

《易林》（咸之遁）曰：过时不归，雌雄苦悲。徘徊外国，与母分离。

（秘义）奴婢骨肉分离，故思逃遁。

(二) 恒 (卦三十二) 地道卦

䷟ (巽下震上) 恒。亨，无咎，利贞。利有攸往。

彖曰：恒，久也。刚上而柔下，雷风相与。巽而动，刚柔相应。恒，亨，无咎，利贞，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。利有攸往，终则有始也。日月得天而能久照，四时变化而能久成，圣人久于其道而天下化成，观其所恒而天地万物之情可见矣。

(秘义) 恒为妇，为月，为弓。风雷相与 (弓矢相与)，久于其道。循环往复，终则有始。

象曰：雷风，恒。君子以立不易方。

(秘义) 射箭有常道，故君子守恒。

《易林》(恒)曰：黄帝所生，伏羲之字。兵刃不至，利以居止。

(秘义) 黄帝为月，以弓射箭，伏羲为日，箭字于弓。弓矢自卫，利以长生。

初六：浚恒，贞凶，无攸利。

象曰：浚恒之凶，始求深也。

(秘义) 恒卦初爻变而为大壮 (乾下震上)，是为恒之大壮。恒为遇卦，大壮为之卦。

(之卦)——大壮卦初九：壮于趾，征凶，有孚。 象曰：壮于趾，其孚穷也。

(秘义) 解见第二章大壮卦大壮之恒。

《易林》(恒之大壮)曰：削根烧株，不生肌肤，病在心腹，日以焦枯。

(秘义) 奴婢射主有弓箭，中箭者病在心腹。

九二：悔亡。

象曰：九二悔亡，能久中也。

（秘义）恒卦第二爻变而为小过（艮下震上），是为恒之小过。恒为遇卦，小过为之卦。

（之卦）——小过卦六二：过其祖，遇其妣。不及其君，遇其臣，无咎。 象曰：不及其君，臣不可过也。

（秘义）解见第三章小过卦小过之恒。

《易林》（恒之小过）曰：叠叠累累，如岐之室。畜一息十，古公始邑。

（秘义）奴婢逃往岐山，久于其地，人丁兴旺。

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

象曰：不恒其德，无所容也。

（秘义）恒卦第三爻变而为解（坎下震上），是为恒之解。恒为遇卦，解为之卦。

（之卦）——解卦六三：负且乘，致寇至，贞吝。 象曰：负且乘，亦可丑也。自我致戎，又谁咎也。

（秘义）解见第六章解卦解之恒。

《易林》（恒之解）曰：鸟飞无翼，兔走折足，虽欲会同，未见其功。

（秘义）奴婢起义，未成会同之功。

九四：田无禽。

象曰：久非其位，安得禽也。

（秘义）恒卦第四爻变而为升（巽下坤上），是为恒之升。恒为遇卦，升为之卦。

（之卦）——升卦六四：王用亨于岐山，吉，无咎。 象曰：王用亨于岐山，顺事也。

（秘义）奴婢逃离井田，归顺于周。周王用为射手。

《易林》（恒之升）曰：三狸捕鼠，遮遏前后，死于闾域，不得脱走。

（秘义）周利用商之奴婢反商，如以猫捕鼠（商子姓，属鼠）。

六五：恒其德，贞妇人吉，夫子凶。

象曰：妇人贞吉，从一而终也。夫、子制义，从妇凶也。

（秘义）恒卦第五爻变而为大过（巽下兑上），是为恒之大过。恒为遇卦，大过为之卦。

（之卦）——大过卦九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。象曰：枯杨生华，何可久也。老妇士夫，亦可丑也。

（秘义）解见第八章大过卦大过之恒。

《易林》（恒之大过）曰：重弋射隼，不知所定。质疑蓍龟，孰可避之。明神答报，宜利止居。

（秘义）射隼正中，不可移易。

上六：振恒，凶。

象曰：振恒在上，大无功也。

（秘义）恒卦上爻变而为鼎（巽下离上），是为恒之鼎。恒为遇卦，鼎为之卦。

（之卦）——鼎卦上九：鼎玉铉，大吉，无不利。象曰：玉铉在上，刚柔节也。

（秘义）解见第五章鼎卦鼎之恒。

《易林》（恒之鼎）曰：騊牼龙身，日馭三千，南上苍梧，与福为婚。道里夷易，身安无患。

（秘义）騊牼龙身指苍龙七宿，南上苍梧，日中星火。商族又起，弓矢有凶。

（隐语）騊牼——奴婢。

（二）损（卦四十一） 天道卦

䷨（兑下艮上）损。有孚元吉，无咎可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。

彖曰：损，损下益上，其道上行。损而有孚，元吉，无咎可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。二簋应有时，损刚益柔有时。损益盈虚，与时偕行。

（秘义）损刚益柔，昼往夜来。日在月下，月如有孚，宜祭祀日月（二簋）。日月会合有时，损刚益柔，明往晦来亦有时，如弓有张弛。

象曰：山下有泽，损。君子以惩忿窒欲。

（秘义）山（月）下有泽（日），损。教射者戒人以惩忿窒欲。因箭发有损。

《易林》（损）曰：路多枳棘，步刺我足。不利旅客，为心作毒。

（秘义）箭发有损。夜间有盗，不利旅人。

初九：已事遄往，无咎，酌损之。

象曰：已事遄往，尚合志也。

（秘义）损卦初爻变而为蒙（坎下艮上），是为损之蒙。

损为遇卦，蒙为之卦。

（之卦）——蒙卦初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏以往，吝。象曰：利用刑人，以正法也。

（秘义）解见第五章蒙卦蒙之损。

《易林》（损之蒙）曰：四手共身，莫适所闲，更相动摇，动失事便。

（秘义）两人执婢就刑。

九二：利贞，征凶，弗损，益之。

象曰：九二利贞，中以为志也。

（秘义）损卦第二爻变而为颐（震下艮上），是为损之颐。损为遇卦，颐为之卦。

（之卦）——颐卦六二：颠颐，拂经于丘，颐征凶。 象曰：六二征凶，行失类也。

（秘义）解见第八章颐卦颐之损。

《易林》（损之颐）曰：十九同投，为雉所离。独得跳脱，完全不亏。

（秘义）奴婢善射，化险为夷。但行失其类，从丘墓得其颐养。

六三：三人行则损一人，一人行则得其友。

象曰：一人行，三则疑也。

（秘义）损卦第三爻变而为大畜（乾下艮上），是为损之大畜。损为遇卦，太畜为之卦。

（之卦）——大畜卦九三：良马逐，利难贞，日闲舆卫，利有攸往。 象曰：利有攸往，上合志也。

（秘义）（遇卦酉时，之卦下弦）酉时奴婢逃走，一人则得其友，奴与婢配，若多一人，则必见疑。良马指箭。奴婢善射者利于逃走，上求复苏（朔）。

《易林》（损之大畜）曰：婴儿孩笑，未有所识。彼童而角，乱我政事。

（秘义）婴儿指箭，孩即亥子，亦即箕子，指弓。彼奴而有角弓，使国家多事。

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

象曰：损其疾，亦可喜也。

（秘义）损卦第四爻变而为睽（兑下离上），是为损之

睽。睽为遇卦，睽为之卦。

（之卦）——睽卦九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎。

象曰：交孚无咎，志行也。

（秘义）解见第六章睽卦睽之损。

《易林》（损之睽）曰：府藏之富，王以振贷。捕鱼河海，笱网多得。

（秘义）王能施惠，方可得民。

六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

象曰：六五元吉，自上祐也。

（秘义）损卦第五爻变而为中孚（兑下巽上），是为损之中孚。损为遇卦，中孚为之卦。

（之卦）——中孚卦九五：有孚挛如，无咎。 象曰：有孚挛如，位正当也。

（秘义）解见第三章中孚卦中孚之损。

《易林》（损之中孚）曰：邻不我顾，而望玉女。身多创痍，谁肯妇者。

（秘义）前两句言地埋怨太阳喜爱月亮，后两句地被人讥笑。商族降周，不愿成井田奴婢。

上九：弗损，益之，无咎贞吉，利有攸往，得臣无家。

象曰：弗损，益之，大得志也。

（秘义）损卦上爻变而为临（兑下坤上），是为损之临。损为遇卦，临为之卦。

（之卦）——临卦上六：敦临，吉，无咎。 象曰：敦临之吉，志在内也。

（秘义）解见第二章临卦临之损。

《易林》（损之临）曰：元吉无咎，安宁不殆。

（秘义）日中星火，弓得其矢。奴隶潜藏，志在待时而

动。今既得时，故元吉无咎。

（四）益（卦四十二） 地道卦

䷩（震下巽上）益。利有攸往，利涉大川。

彖曰：益，损上益下。民说无疆。自上下下，其道大光。利有攸往，中正有庆。利涉大川，木道乃行。益动而巽，日进无疆，天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

（秘义）损上益下，就损日光以益月光而言。夜中明月，如舟行水上。木，舟也。月得日光，象征周得商族为奴而受益。

象曰：风雷，益。君子以见善则迁，有过则改。

（秘义）风为弓，雷为矢。弓得矢而有益，如君之得臣。君子为臣，故宜迁善改过。

《易林》（益）曰：文王四乳，仁爱笃厚。子畜十男，无有折夭。

（秘义）文王子畜十男，言周得商族为奴。

初九：利用为大作，元吉，无咎。

象曰：元吉无咎，下不厚事也。

（秘义）益卦初爻变而为观（坤下巽上），是为益之观。益为遇卦，观为之卦。

（之卦）——观卦初六：童观。小人无咎，君子吝。 象曰：初六童观，小人道也。

（秘义）解见第二章观卦观之益。

《易林》（益之观）曰：鹄思其雄，欲随风东。顺理羽翼，出次日中。须留北邑，复反其室。

（秘义）夫妇沦为奴婢，在市场展销。夫已售去，妇不得

随。以月象征妇人。日中为市。月行由晦而朔，由北而东。
六二：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝吉。
象曰：或益之，自外来也。

（秘义）益卦第二爻变而为中孚（兑下巽上），是为益之中孚。益为遇卦，中孚为之卦。

（之卦）——中孚卦九二：鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。 象曰：其子和之，中心愿也。

（秘义）解见第三章中孚卦中孚之益。

《易林》（益之中孚）曰：戴盆望天，不见星辰。顾小失大，福逃于外。

（秘义）奴婢生活，暗无天日。莫顾井田，逃亡有福。
六三：益之用凶事，无咎。有孚。中行告公用壶。
象曰：益用凶事，固有之也。

（秘义）益卦第三爻变而为家人（离下巽上），是为益之家人。益为遇卦，家人为之卦。

（之卦）——家人卦九三：家人嗃嗃，悔厉吉。妇子嘻嘻，终吝。 象曰：家人嗃嗃，未失也。妇子嘻嘻，失家节也。

（秘义）解见第六章家人卦家人之益。

《易林》（益之家人）曰：麒麟凤凰，善政得祥，阴阳和调，闾无灾殃。

（秘义）麟凤指奴婢。国有善政，则奴婢不至反抗。
六四：中行告公从，利用为依迁国。
象曰：告公从，以益志也。

（秘义）益卦第四爻变而为无妄（震下乾上），是为益之无妄。益为遇卦，无妄为之卦。

（之卦）——无妄九四：可贞，无咎。 象曰：可贞无咎，固有之也。

（秘义）盗贼有善性，可以改邪归正。阳处阴位，固有阳也。故中行告公利用为迁国时的依靠力量。天象晦至朔如同迁国。

《易林》（益之无妄）曰：水流趋下，远至东海，求我所有，买鱣与鲤。

（秘义）远至东海，购买奴婢（新月）。

九五：有孚惠心，勿问元吉，有孚惠我德。

象曰：有孚惠心，勿问之矣。惠我德，大得志也。

（秘义）益卦第五爻变而为颐（震下艮上），是为益之颐。益为遇卦，颐为之卦。

（之卦）——颐卦六五：拂经，居贞吉，不可涉大川。 象曰：居贞之吉，顺以从上也。

（秘义）解见第八章颐卦颐之益。

《易林》（益之颐）曰：忧惊已除，祸不为灾，安全以来。

（秘义）周师灭商，以井田役使殷民，殷民顺以从上。

上九：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

象曰：莫益之，偏辞也。或击之，自外来也。

（秘义）益卦上爻变而为屯（震下坎上），是为益之屯。

益为遇卦，屯为之卦。

（之卦）——屯卦上六：乘马班如，泣血涟如。 象曰：泣血涟如，何可长也。

（秘义）解见第五章屯卦屯之益。

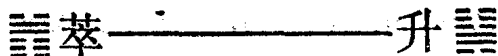
《易林》（益之屯）曰：伯虎仲熊，德义渊闲，使敷五教，阴阳顺序。

（秘义）伯虎指弓，仲熊指箭，以弓矢施教于奴婢，因其敢于造反。

第十章 人生哲学

第一节 善与恶

萃、升



（秘义）以上两卦为一组，表示善（升）与恶（萃）。

（一）萃（卦四十五） 天道卦

䷬（坤下兑上）萃。亨。王假有庙，利见大人，亨，利贞。
用大牲吉，利有攸往。

彖曰：萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。王假有庙，致孝享也。利见大人亨，聚以正也。用大牲吉，利有攸往，顺天命也。观其所聚而天地万物之情可见矣。

（秘义）射则聚箭。王于宗庙射杀刑人（大牲）祭祖，以顺天命。故可由此见天地万物（奴婢）之情，皆顺天命。

象曰：泽上于地，萃。君子以除戎器，戒不虞。

（秘义）国有大难，故君子讲求武备。

《易林》（萃）曰：蒙庆受福，有所获得。不利出域，病人困棘。

（秘义）箭发中物，则人蒙庆受福；箭发不中，则落荒丘，如病人困棘。

初六：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑，勿恤，往无咎。

象曰：乃乱乃萃，其志乱也。

（秘义）萃卦初爻变而为随（震下兑上），是为萃之随。萃为遇卦，随为之卦。

（之卦）——随卦初九：官有渝，贞吉，出门交有功。 象曰：官有渝，从正吉也。出门交有功，不失也。

（秘义）解见第四章随卦随之萃。

《易林》（萃之随）曰：贫鬼守门，日破我盆。毁器伤瓶，空虚无子。

（秘义）奴隶服役，等于损失瓶罐。

六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。

象曰：引吉，无咎，中未变也。

（秘义）萃卦第二爻变而为困（坎下兑上），是为萃之困。萃为遇卦，困为之卦。

（之卦）——困卦九二：困于酒食，朱紱方来，利用享祀，征凶，无咎。 象曰：困于酒食，中有庆也。

（秘义）解见第四章困卦困之萃。

《易林》（萃之困）曰：九里十山，道仰峻难，牛马不前，复反来还。

（秘义）奴隶起义，先胜后败。

六三：萃如嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

象曰：往无咎，上巽也。

（秘义）萃卦第三爻变而为咸（艮下兑上），是为萃之咸。萃为遇卦，咸为之卦。

（之卦）——咸卦九三：咸其股，执其随，往吝。 象曰：咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。

（秘义）解见第九章咸卦咸之萃。

《易林》（萃之咸）曰：山水暴怒，坏梁折柱。稽难行旅，留连愁苦。

（秘义）奴婢逃遁，旅途艰难。

九四：大吉，无咎。

象曰：大吉无咎，位不当也。

（秘义）萃卦第四爻变而为比（坤下坎上），是为萃之比。萃为遇卦，比为之卦。

（之卦）——比卦六四：外比之，贞吉。 象曰：外比于贤，以从上也。

（秘义）解见第四章比卦比之萃。

《易林》（萃之比）曰：德施流行，利之四乡，雨师洒道，风伯逐殃。巡狩封禅，以告成功。

（秘义）先有奴隶叛变，幸外庇于贤，弓矢巡狩，得以平乱。

九五：萃有位，无咎，匪孚，元永贞，悔亡。

象曰：萃有位，志未光也。

（秘义）萃卦第五爻变而为豫（坤下震上），是为萃之豫。萃为遇卦，豫为之卦。

（之卦）——豫卦六五：贞疾，恒不死。 象曰：六五贞疾，乘刚也。恒不死，中未亡也。

（秘义）解见第九章豫卦豫之萃。

《易林》（萃之豫）曰：穿鼻系株，为虎所拘，王母祝祷，祸不成灾，突然脱来。

（秘义）从阴陵阳，而阴不死，象征奴隶叛变获胜。

上六：赍咨涕洟，无咎。

象曰：赍咨涕洟，未安上也。

（秘义）萃卦上爻变而否（坤下乾上），是为萃之否。

萃为遇卦，否为之卦。

（之卦）——否卦上九：倾否，先否后喜。 象曰：否终则倾，何可长也。

（秘义）解见第二章否卦否之萃。

《易林》（萃之否）曰：鹿畏人藏，俱入深谷，命短不长，为虎所得，死于牙腹。

（秘义）阳为鹿（奴），阴为虎，奴隶起义使君为奴。夏至阴主正朔。

（二）升（卦四十六） 地道卦

䷭（巽下坤上）升。元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

象曰：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。用见大人，勿恤，有庆也。南征吉，志行也。

（秘义）月以时升，象征弓以时射。月升南征而得上弦，中行而为月望，则见大人。

象曰：地中生木，升。君子以顺（慎）德积小以高大。

（秘义）地中生木为上升之象。君子慎德，积小善以成大德。

《易林》（升）曰：禹凿龙门，通利水源，东注沧海，人民得安。

（秘义）月升象征弓矢，故君子防患于未然，当如大禹治水，在于疏导。

初六：允升，大吉。

象曰：允升大吉，上合志也。

（秘义）升卦初爻变而为泰（乾下坤上），是为升之泰。

升为遇卦，泰为之卦。

（之卦）——泰卦初九：拔茅茹以其汇，征吉。 象曰：拔茅征吉，志在外也。

（秘义）解见第二章泰卦泰之升。

《易林》（升之泰）曰：公刘之居，太王所业，可以长生，拜受福爵。

（秘义）月之初升象征周之兴起。

九二：孚乃利用禴，无咎。

象曰：九二之孚，有喜也。

（秘义）升卦第二爻变而为谦（艮下坤上），是为升之谦。升为遇卦，谦为之卦。

（之卦）——谦卦六二：鸣谦，贞吉。 象曰：鸣谦贞吉，中心得也。

（秘义）解见第九章谦卦谦之升。

《易林》（升之谦）曰：延颈远望，昧为目病，不见叔姬，使伯心忧。

（秘义）射而得中。

九三：升虚邑。

象曰：升虚邑，无所疑也。

（秘义）升卦第三爻变而为师（坎下坤上），是为升之师。升为遇卦，师为之卦。

（之卦）——师卦六三：师或舆尸，凶。 象曰：师或舆尸，大无功也。

（秘义）解见第四章师卦师之升。

《易林》（升之师）曰：鹄生会稽，稍巨能飞，翱翔桂林，为众鸟雄。

（秘义）月升虚空，行师利于射箭。

六四：王用亨于岐山，吉，无咎。

象曰：王用亨于岐山，顺事也。

（秘义）升卦第四爻变而为恒（巽下震上），是为升之恒。升为遇卦，恒为之卦。

（之卦）——恒卦九四：田无禽。 象曰：久非其位，安得禽也。

（秘义）解见第九章恒卦恒之升。

《易林》（升之恒）曰：修其翰翼，随风向北，至虞夏国，与舜相得。年岁大乐，邑无盗贼。

（秘义）月晦，象征女奴潜逃，离开井田。

六五：贞吉，升阶。

象曰：贞吉，升阶，大得志也。

（秘义）升卦第五爻变而为井（巽下坎上），是为升之井。升为遇卦，井为之卦。

（之卦）——井卦九五：井冽，寒泉食。 象曰：寒泉之食，中正也。

（秘义）解见第四章井卦井之升。

《易林》（升之井）曰：刻画为饰，毛嫫西施，求事必得。

（秘义）欲加之罪，何患无辞。

上六：冥升。利于不息之贞。

象曰：冥升在上，消不富也。

（秘义）升卦上爻变而为蛊（巽下艮上），是为升之蛊。

升为遇卦，蛊为之卦。

（之卦）——蛊卦上九：不事王侯，高尚其事。 象曰：不事王侯，志可则也。

（秘义）解见第四章蛊卦蛊之升。

《易林》（升之蛊）曰：盲者目张，跛踦起行，瞻望日月，与

主相迎。

（秘义）奴婢得见光明，高尚其事，利见大人。

第二节 性与命

大畜、无妄

䷙ 大畜 ————— 无妄 ䷘

（秘义）以上两卦为一组，表示性（大畜）与命（无妄）。性为主观能动性，命为客观必然性。性与命即自由与必然。无妄象征箭，大畜象征弓。

（一）无妄（卦二十五） 天道卦

䷘（震下乾上）无妄。元亨利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

彖曰：无妄，刚自外来，而为主于内。动而健，刚中而应，大亨以正，天之命也。其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣？天命不祐，行矣哉！

（秘义）就射箭而言卦体，为主于内者弓，自外来者箭。射箭中正者即是天命，不正者，不利有所往。故箭向何处为宜？答曰：天命不祐者，行矣哉！匪正指弓，弓不正者不宜射。

象曰：天下雷行，物与无妄。先王以茂对时育万物。

（秘义）箭（物）如天下雷行，射能命中，谓之无妄。茂通懋，指箭。先王以箭对准奴婢及时蓄养。

《易林》（无妄）曰：夏台羑里，文王厄处。皋陶听理，岐人说喜。西望华首，东归无咎。

（秘义）日入日出，皆无妄也。文王象征太阳，皋陶象征月亮。日月又象征弓箭。

初九：无妄往，吉。

象曰：无妄之往，得志也。

（秘义）无妄卦初爻变而否（坤下乾上），是为无妄之否。无妄为遇卦，否为之卦。

（之卦）——否卦初六：拔茅茹以其汇，征吉，亨。 象曰：拔茅征吉，志在君也。

（秘义）解见第二章否卦否之无妄。

《易林》（无妄之否）曰：天厌周德，命与仁国。以礼靖民，兵革休息。

（秘义）由新月而圆月，象征周有弓箭。

六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

（按）“则”字衍，汉帛书无此字。 象曰：不耕获，未富也。

（秘义）无妄卦第二爻变而为履（兑下乾上），是为无妄之履。无妄为遇卦，履为之卦。

（之卦）——履卦九二：履道坦坦，幽人贞吉。 象曰：幽人贞吉，中不自乱也。

（秘义）解见第九章履卦履之无妄。

《易林》（无妄之履）曰：哑哑笑言，与喜饮食。长乐行觞，千秋起舞，并受大福。

（秘义）女奴射箭逃走，得以自由。

六三：无妄之灾，或系之牛。行人之得，邑人之灾。

象曰：行人得牛，邑人灾也。

（秘义）无妄卦第三爻变而为同人（离下乾上），是为无妄之同人。无妄为遇卦，同人为之卦。

（之卦）——同人九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

象曰：伏戎于莽，敌刚也。三岁不兴，安行也。

（秘义）解见第四章同人卦同人之无妄。

《易林》（无妄之同人）曰：壅遏堤防，水不得行。火盛阳光，阴蛰伏藏，走归其乡。

（秘义）酉时无月，逃婢伏戎于莽。

九四：可贞，无咎。

象曰：可贞无咎，固有之也。

（秘义）无妄卦第四爻变而为益（震下巽上），是为无妄之益。无妄为遇卦，益为之卦。

（之卦）——益卦六四：中行告公从，利用为依迁国。 象曰：告公从，以益志也。

（秘义）解见第九章益卦益之无妄。

《易林》（无妄之益）曰：鱼扰水浊。桀乱我国。驾龙出游，东之乐邑。天赐我禄，与生为福。

（秘义）盗贼改邪归正，加以招安。驾馭孽龙，可得福禄。

九五：无妄之疾，勿药有喜。

象曰：无妄之药，不可试也。

（秘义）无妄卦第五爻变而为噬嗑（震下离上），是为无妄之噬嗑。无妄为遇爻，噬嗑为之卦。

（之卦）——噬嗑卦六五：噬干肉，得黄金。贞厉，无咎。

象曰：贞厉无咎，得当也。

（秘义）解见第四章噬嗑卦。

《易林》（无妄之噬嗑）曰：戴喜抱子，与利为友。天之所

命，不忧危殆。荀伯劳苦，未来王母。

（秘义）荀伯中行氏，指射手。后妃爱财受贿，射手未向王母纳贿，故辛苦不得休役。

上九：无妄行，有眚，无攸利。

象曰：无妄之行，穷之灾也。

（秘义）无妄卦上爻变而为随（震下兑上），是为无妄之随。无妄为遇卦，随为之卦。

（之卦）——随卦上六：拘系之，乃从维之，王用亨于西山。

象曰：拘系之，上穷也。

（秘义）解见第四章随卦随之无妄。

《易林》（无妄之随）曰：破亡之国，禾所不福，难以止息。

（秘义）王射于西山，象征日落西山（亡国）。

（二）大畜（卦二十六） 地道卦

䷙（乾下艮上）大畜。利贞。不家食吉。利涉大川。

象曰：大畜。刚健笃实，辉光日新。其德刚上而尚贤。能止健，大正也。不家食吉，养贤也。利涉大川，应乎天也。

（秘义）以大畜象征弓。刚健笃实指弓蓄养者为箭。月为弓，故辉光日新。弓如圣，箭如贤。弓有君德，能止健而大正。弓箭用之于射猎，故不家食吉。月出于夜，故利涉大川。

象曰：天在山中，大畜。君子以多识前言往行以畜其德。

（秘义）矢在弓中，大畜。弓有言而矢有行，故君子以多识前言往行以畜其德。利用弓矢猎取所得。

《易林》（大畜）曰：朝鲜之地，箕子所保。宜家宜人，业处子孙。

（秘义）新月出于东方（微子为箭，箕子为弓或弩）。

初九：有厉，利已。

象曰：有厉利已，不犯灾也。

（秘义）大畜卦初爻变而为蛊（巽下艮上），是为大畜之蛊。大畜为遇卦，蛊为之卦。

（之卦）——蛊卦初六：干父之蛊，有子考，无咎，厉，终吉。象曰：干父之蛊，意承考也。

（秘义）解见第四章蛊卦蛊之大畜。

《易林》（大畜之蛊）曰：一巢九子，同公异母。柔顺利贞，出入不殆，福祿所在。

（秘义）一弓九矢，有厉利于用矢以免灾，犹如婢妾，母以子贵。

九二：舆说辐。

象曰：舆说辐，中无尤也。

（秘义）大畜卦第二爻变而为贲（离下艮上），是为大畜之贲。大畜为遇卦，贲为之卦。

（之卦）——贲卦六二：贲其须。象曰：贲其须与上兴也。

（秘义）解见第四章贲卦贲之大畜。

《易林》（大畜之贲）曰：常得自如，不逢祸灾，福祿自来。

（秘义）善射足以免灾得福。

九三：良马逐，利艰贞，日闲舆卫，利有攸往。

象曰：利有攸往，上合志也。

（秘义）大畜卦第三爻变而为损（兑下艮上），是为大畜之损。大畜为遇卦，损为之卦。

（之卦）——损卦六三：三人行，则损一人。一人行，则得其友。象曰：一人行，三则疑也。

（秘义）解见第九章损卦损之大畜。

《易林》（大畜之损）曰：两虎争斗，股创无处，不成仇讎，行解却去。

（秘义）箭有损则弓不能战斗。

六四：童牛之牯，元吉。

象曰：六四元吉，有喜也。

（秘义）大畜卦第四爻变而为大有（乾下离上），是为大畜之大有。大畜为遇卦，大有为之卦。

（之卦）——大有卦九四：匪其彭，无咎。象曰：匪其彭无咎，明辨皙也。

（秘义）解见第四章大有卦大有之大畜。

《易林》（大畜之大有）曰：黄帝出游，驾龙乘马。东上泰山，南过齐鲁。王良御左，文武何咎。不利市贾。

（秘义）奴婢起义，手执弓矢，允文允武。奴婢买卖受挫，商人大受其苦。

六五：豶豕之牙，吉。

象曰：六五之吉，有庆也。

（秘义）大畜卦第五爻变而为小畜（乾下巽上），是为大畜之小畜，大畜为遇卦，小畜为之卦。

（之卦）——小畜卦九五：有孚挛如，富以其邻。象曰：有孚挛如，不独富也。

（秘义）解见第九章小畜卦小畜之大畜。

《易林》（大畜之小畜）曰：配合相迎，利之四乡。昏以为期，明星煌煌，欣喜爽悻，所言得当。

（秘义）盗贼夜间抢劫，射箭得中。

二九：何天之衢，亨。

象曰：何天之衢，道大行也。

（秘义）大畜卦上爻变而为泰（乾下坤上），是为大畜之

泰。大畜为遇卦，泰为之卦。

（之卦）——泰卦上六：城复于隍，勿用师，自邑告命，贞吝。象曰：城复于隍，其命乱也。

（秘义）解见第二章泰卦泰之大畜。

《易林》（大畜之泰）曰：虎卧山隅，鹿过后胸。弓矢设张，谓为功曹，伏不敢起，遂全其驱，得我美草。

（秘义）鹿得美草，象征奴婢起义获胜。如月复苏。

第十一章 《系辞》类编

第一节 乾坤为易理的关键

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣。是故刚柔相摩，八卦相荡，鼓之以雷霆，润之以风雨。日月运行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女。

（秘义）有天地而有乾坤，有乾坤而有高卑，有高卑而有贵贱，有贵贱而有主奴。主奴双方，动静有弓（常），矢刚弓柔，实行决战。方以类聚，物（奴婢）以群分，遂生吉凶。天成射箭之象，地成反射之形，有斗争中进退之变化。八卦之中，刚柔相摩，反映自然的和社会的种种斗争，于是有乾、坤（日月），艮、兑（男女），震、离（雷霆），巽、坎（风雨）。即是阳、阴及土、金、木、火、水五行。乾、震、坎、艮皆乾道成男，坤、巽、离、兑皆坤道成女。

乾知大始，坤作成物。乾从易知，坤以简能。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简而天下之理得矣。天下之理得，而易成位乎其中矣。（“易”字原脱，从《释文》校补）

（秘义）“乾知大始，坤作成物”。即后文“成象之谓乾，效法之谓坤”。乾的作用在于设计，坤的作用在于施

工，设计者指明的是道，施工者作成的是器。乾行不言之教，坤则善学，“大不习，无不利”。乾坤的对立即是象与物、道与器、教与学的对立，也就是一般与个别、理论与实践问题。

此一哲学上的根本问题，归结为“易”、“简”二字。《易经》以射箭象征日月关系，又以蚕结蚕象征之。“易”、“简”二字的意义包含这两方面。

“易”字即“周易”之“易”，经文中之有之。大壮卦：“六五，丧羊于易，无悔”；旅卦：“上九，鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶”，两例皆以“易”为射箭，象征日月之互射。“易”字为“锡”或“赐”之本字。日光照射使万物得生，故有锡予之意。孔子弟子端木赐，字子赣（简作贡），其姓，其名，其字皆从“易”字而来。端木者，东方之木。东方之木有所赐予，即是“易”（日赐，或日射）。赣为贡文章，日射月为文，月反光为章，故坤卦言“含章可贞”。“易”本日射，但日射则月有反射，故“易”兼有互射（交易）之义。射箭之交易，引申而为商业之交易。此种语意上的变化，从殷商的国号上看，最为明显。“商”通“赏”，与锡赐等字义相同。本指天所赏赐，意即日光照射，其后成为商贾之商。殷之与商。两名相关：商指射箭，殷指开弓（反身为殷），由此可以推知商字的语源，与“易”字相通，义为射箭。“易”是日射，其引申义又有乌、巫、物。

乾之射箭，犹如锡命；坤之反射，犹如简策，受命记言，“言”字古训，亦有射意。两者象征知与能的关系：乾锡予知识，坤具有记录能力。锡知则易知，简记则易行。易知则有人实践，易行则事有成功，从而成就贤人可久之德

与可大之业。易简即是矛盾，天下事物莫不包含矛盾，《易》卦爻位在于反映事物的矛盾，从而天下之理可得。

若以蚕与茧说明易简之理，则可作如下解释：

乾是设计的（乾知太始），坤是施工的（坤作成物）。乾是以蚕的智慧设计的（乾以易知），坤是以茧的能力成物的（坤以简能）。蚕有以阳求阴的智慧，就有婚姻（有亲、形成阴阳、乾坤），茧有以阴庇阳的能力，就能繁殖后代（有功，形成五行，六子）。蚕代表时间的永恒（可久），茧代表空间的无限（可大）。蚕表示贤人的品德，茧表示贤人的功业。蚕和茧（就是阳与阴、乾与坤、心与物、宙与宇、一与多）的矛盾统一，而天下之理得矣。

乾卦中爻象征日食，用以象征弓矢相交，射箭得中。乾卦止于锡智，仅有射箭之象，并无射箭之器。坤卦则有弓受矢，并开弓（上弦）、满弓（月望）、发矢（下弦）之法。乾之易，是抽象的道，坤之简，是具体的器。

《易林》乾林以蚕茧象征乾卦。因阳在阴中与矢在弓中相类似，蚕茧有射箭中正之象。坤卦由象生物，而有蚕的发育过程：东方木，新月出为蚕生；南方火为蚕吐丝（上弦）；中央土，月望为结成蚕茧；西方金为出蛾（下弦）；北方晦为蚕蛾昏配。“易”“简”二字作为隐语，“易”是蚕吐丝。《说文》释易为“蜥易”，又云：“守宫也。”因蜥易守宫，蚕结茧，蚕在茧内，亦似守宫，故以蜥易象征蚕虫，从而“易”是蚕。简可象征蚕茧者，一是结简类似结茧，二是简为竹，茧为丝，竹帛皆可书写文字，从而“简”是茧。

一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。

显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧，盛德大业至矣哉！富有之谓大业，日新之谓盛德。生生之谓易，成象之谓乾，效法之谓坤，极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神。

（秘义）一日之阴阳为昼夜，一岁之阴阳为寒暑。阴阳往复，便是生生之道，亦即易道。阳为智，赋予万物以善性（善生之道），阴有仁，使万物得善其生。阳日新，有成象之盛德；阴富有，成效法之大业。圣人通变，探颐索隐，使道化为器，理化为事。变化之功，非常微妙，百姓日用而不知。至于道之本身，显诸仁，藏诸用，无思无虑（是抽象的），故不与圣人同忧。

夫乾，其静也专，其动也直，是以大生焉。夫坤，其静也翕，其动也辟，是以广生焉。广大配天地，变通配四时，阴阳之义配日月，易简之善配至德。

（秘义）乾坤（箭与弓，时与空或干与支）具有易简之至德，因其包含阴阳五行，反映日月四时之变化。

夫乾，天下之至健也，德行恒易以知险；夫坤，天下之至顺也，德行恒简以知阻，能说诸心，能研诸侯，虑之（二字传本颠倒）定天下之吉凶。成天下之亹亹者。是故变化云为，吉事有详，象事知器，占事知来。天地设位，圣人成能。人谋鬼谋，百姓与能。

（秘义）此以乾坤之射与反射说明易简。人的思想如同射箭，定天下之吉凶，成天下之事业。说诸心指发矢。研诸侯，侯为侯正（靶心）指对准靶心。易简之理得，凡事皆如射箭，发而中的，能收吉事有详，占事知来之效。天地设位为鬼谋，圣人成能为人谋。前者指客观条件，后者指主观条件。人谋鬼谋，百姓从而用之。

是故阖户谓之坤，辟户谓之乾，一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通。见乃谓之象，形乃谓之器，制而用之谓之法，利用出入，民咸用之谓之神。

乾坤其易之缊耶！乾坤成列，而易立乎其中矣。乾坤毁则无以见易。易不可见，则乾坤或几乎息矣。是故形而上者谓之道，形而下者谓之器。化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而措之天下之民谓之事业。

子曰：乾坤其易之门邪！乾，阳物也。坤，阴物也。阴阳合德，而刚柔有体，以体天地之撰，以通神明之德。

（秘义）易设遇卦与之卦，求其变通，神而明之。明夫此理，可谓已入乾坤之门。

第二节 圣人观象制器

古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地。观鸟兽之文，与地之宜。近取诸身，远取诸物。于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。

（秘义）八卦之象，由物而来。若无物象，便无卦象。圣人观象制器，乃观卦象中之物象。八卦产生之前，圣人早已观物象制器。《易经》卦象不过象征圣人制器之物象而已。作结绳而为网罟，以佃以渔，盖取诸离。

（秘义）坤卦南方离为火，月象上弦。观上弦之象，于是作结绳而为网罟。发明网罟者遂称包牺氏。

包牺氏没，神农氏作斫木为耜，揉木为耒。耒耨之利，以教天下，盖取诸益。

（秘义）益卦震下巽上。震为长男，巽为长女，男女相配生子。震、巽同属木，巽又为谷物，故耒耨之作，取象于

益。束之与耜，如同震男之与巽女。地能益子，故恒、益为正对卦。

日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所，盖取诸噬嗑。

（秘义）噬嗑卦震下离上，属天道卦。“日中为市”为日食的隐语，又象征射箭。日月相交，如同弓矢相交。射则弓矢合，射罢弓矢离，如同市场之集散。日食象征蚕茧，故为射利。《序卦》以噬嗑为买卖奴婢之合市。

神农氏没，黄帝尧舜氏作。通其变，使民不倦。神而化之，使民宜之。易穷则变，变则通。通则久。是以自天祐之，吉无不利。黄帝尧舜垂衣裳而天下治，盖取诸乾坤。

（秘义）酉时日落，穷则变，变则通，化为月光。使民不倦，巡行五方；神而夜明，使民宜之。通则久，成为圆月。久，长也。圆月为久，张弓之意。又《说文》云：“久，从后灸之。”久通灸。月为巫恒，巫医善灸，此是别一意义。乾坤两卦，取象于日月以外，又取象于蚕茧。蚕在茧内（易穷）则变为蚕蛾，蚕蛾破茧求通（变则通），交配产子，延续后代（通则久）。黄帝尧舜以丝为衣裳，乃取象于乾坤卦。剡木为舟，剡木为楫。舟楫之利，以济不通，致远以利天下，盖取诸涣。

（秘义）涣卦坎下巽上。巽为长女，象征月，月为弓，有舟船之象。舟行水上为涣，舟楫之作，取象于涣卦中之物象。服牛乘马，引重致远，以利天下，盖取诸随。

（秘义）随卦震下兑上，震为车，兑为金。随为服役之卦，故取象于兵车。

重门击柝，以待暴客，盖取诸豫。

（秘义）豫卦坤下震上，雷出地奋，象征重门击柝。豫为

军乐之卦，故取象于此。

断木为杵，掘地为臼。杵臼之利，万民以济，盖取诸小过。

（秘义）小过卦艮下震上，木在上，土在下，有木克土之象。故杵臼取象于小过。

弦木为弧，剡木为矢。弧矢之利，以威天下，盖取诸睽。

（秘义）睽卦兑下离上，金下流，火上炎，象征弓矢分离。睽为家人离别之卦，故取于以同而异。

上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室。上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮。

（秘义）大壮卦为春分卦，在此以前，阳气在地下，象征穴居；至此阳气大壮，象征宫室。

古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野。不封不树，丧期无数。后世圣人易之以棺槨，盖取诸大过。

（秘义）大过卦巽下兑上，弓矢足以丧生。时间如箭，一去不回，故棺槨之制作，事关丧礼，故取象于大过。

上古结绳而治，后世圣人易之以书契。百官以治，万民以察，盖取诸夬。

（秘义）夬卦五阳在下，一阴在上，以刚决柔，为决断之象。书契之用，决断事宜。立约之后，各无反悔。

第三节 论卦、象、爻、辞

子曰：书不尽言，言不尽意。然则圣人之意，其不可见乎？子曰：圣人立象以尽意，设卦以尽情伪，系辞焉以尽其言。变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神。

（秘义）读《易》当求其变通，变而后能通。每卦每爻求其爻变，由遇卦（本卦）以求其变卦（之卦）。联系两卦爻

辞，由正以知反，由正、反以知其合，此之谓系辞，此之谓“鼓之舞之以尽神”。鼓舞为射箭的隐语，弓鼓而箭舞，射而中正之谓神。设卦为谜语，伪指谜面，情指谜底。

圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化。是故吉凶者，失得之象也。悔吝者，忧虑之象也。变化者，进退之象也。刚柔者，昼夜之象也。六爻之动，三极之道也。

（秘义）三极指天、地、人三极。极，栋也。太阳、地球、月球为宇宙间三根栋梁。三极之道，即三才之道。人通仁，古人、夷二字相通。仁、夷皆指月，象征弓矢相交。

《易经》以月之变化象征人事变化，故称月为人。六爻之动，不外日、月、地三者，天道卦下三爻为三辰，上三爻为三正，地道卦上下卦合而为月之六象。

是故易有太极，是生两仪。两仪生四象，四象生八卦。八卦定吉凶，吉凶生大业。是故法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，县象著明莫大乎日月，崇高莫大乎富贵。备物致用，立成器以为天下利，莫大乎圣人。探赜索隐，钩深致远，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龟。是故天生神物，圣人则之。天地变化，圣人效之。天垂象见吉凶，圣人象之。河出图，洛出书，圣人则之。易有四象，所以示也。系辞焉所以告也。定之以吉凶，所以断也。

（秘义）《易》言三才之道、三才亦称三极。天、地、人即太阳、地球、月球三者为三才或三极。“才”通“哉”，始也。三才即三始。《易经》出自天文历法家之手，历法研究太阳、地球和月球三者的关系，自始即认为三者皆在宇宙间同时出现，故称为三才（三始）。由此可知，三极皆同时出现，并无先后之分，惟就其形体而言，则有大小。在三者之中，太阳最大，故名太极。太极绝非凌驾于天地之外的抽

象体。

太极生两仪，指太阳与地球的对立，即是天地的对立。由于这一对立，遂有昼夜。一昼夜为一日。积日成月，于是以月之四象表示月。积月成岁，于是以八卦表示一岁。

太极又称太一。《吕氏春秋·大乐》云：“太一出两仪，两仪出阴阳。阴阳变化，一上一下，合而成章。浑浑沌沌。离则复合，合则复离，是谓天常。天地车轮，终则复始，极则复反，莫不咸当。日月星辰，或疾或徐，日月不同，以尽其行。四时代兴，或暑或寒，或短或长，或柔或刚。莫知所出，造于太一，化于阴阳。”因太一即是太阳，故《系辞》言“天下之动，贞夫一者也”。

关于四象，皆是实象。孔疏引庄氏说：“六十四卦之中，有实象，有假象，有义象，有用象，为四象也。”《易经》中固有庄氏所举四象，但与两仪所生四象，不能混为一谈。四象既是月之四象，则孔疏以金木水火为两仪所生四象，正确无疑。朱熹又谓“四象是老阳、老阴、少阳、少阴。老阳是九，老阴是六，少阴是七，少阳是八”（《朱子语录》），与孔疏所说，相辅相成。今加以说明。

数字配合五行，源于九

畴。图解如下：

图中金为老阳九，水为老阴六，火为少阴七，木为少阳八。配合月之四象，晦为老阴，朔为少阳，上弦为少阴，下弦为老阳。下弦老阳变阴，月晦无光；晦老阴变阳，至朔而有新月。由新

7 火	4 金	1 水
8 木	5 土	2 火
9 金	6 水	3 木

月至上弦，或由上弦至下弦，均无明暗变化，即是仅有量的变化，并无质的变化，在这一意义上谓其不变。四象表示易，即每月循环一周。8（朔）加7（上弦）为15日；9（下弦）加6（晦）为15日，两者相加，合每月30日之数。

九畴即是洛书，表明每月的日数，具有简策的性质。试说明如下：

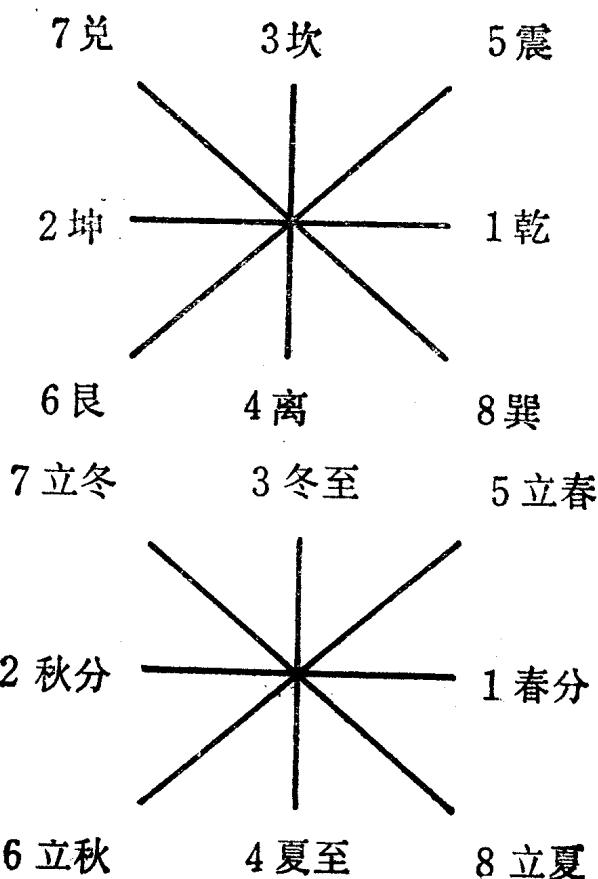
$$\begin{array}{l}
 \text{(一)} \left\{ \begin{array}{l} 1 + 5 + 9 = 15 \\ \text{晦} + \text{望} + \text{下弦} = 15 \text{日} \\ \text{老阴} \qquad \text{老阳} \end{array} \right\} \\
 \text{(二)} \left\{ \begin{array}{l} 2 + 5 + 8 = 15 \\ \text{上弦} + \text{望} + \text{朔} = 15 \text{日} \\ \text{少阴} \qquad \text{少阳} \end{array} \right\} \\
 \text{(三)} \left\{ \begin{array}{l} 3 + 5 + 7 = 15 \\ \text{朔} + \text{望} + \text{上弦} = 15 \text{日} \end{array} \right\} \\
 \text{(四)} \left\{ \begin{array}{l} 4 + 5 + 6 = 15 \\ \text{下弦} + \text{望} + \text{晦} = 15 \text{日} \end{array} \right\}
 \end{array}
 \quad \left. \begin{array}{l} \\ \\ \\ \end{array} \right\} 30 \text{日}$$

共为两月，表示月之循环，与六十甲子表示月之循环意义相同。

以九畴为洛书，八卦为河图，系孔疏引孔安国说。洛书九畴之意义既明，今进而研究河图八卦的真象。

九畴表示四象，四象生八卦。四象成月，由月而有季，有岁，故有八卦表示一岁之季节。九畴以数字表示每月的日数。合八节，当如下图（见248页）：

孔疏引郑康成说，谓：“《春秋纬》云：河以通乾出天苞，洛以流坤吐地符。河龙图发，洛龟书感。河图有九篇，



洛书有六篇。”日发于冬至，以其水位，故称河龙发以包天。龙为日之隐语。龟为地之隐语，故称月对日之感应而吐符。河图九篇为记日象之书，洛书六篇为记月象之书。郑、孔两说，实为一事。

八卦成列，象在其中矣。因而重之，爻在其中矣。刚柔相推，变在其中矣。系辞焉而命之，动在其中矣。吉凶悔吝者，生乎动者也。刚柔者立本者也。变通者趋时者也。吉凶者贞胜

者也。天地之道，贞观者也。日月之道，贞明者也。天下之动，贞夫一者也。

（秘义）弓矢立本，发射趋时。吉凶为胜负的标准。天地之道，以观（月光）为标准。日月之道为光明的标准，天下之动以太阳为标准。一即大一或太极，作为动的标准。

夫乾确然示人易矣，夫坤隤然示人简矣。爻也者效此者也。象也者像此者也。爻象动乎内，吉凶见乎外，功业见乎变，圣人之情见乎辞。天地之大德曰生，圣人之大宝曰位。何以守位？曰仁。何以聚人？曰财。理财、正辞、禁民为非曰义。

（秘义）圣人之情在乎奉劝有位者能行仁义，明政令，以免引起奴婢起义而失位。

是故易者象也，象也者像也。彖者材也。爻者效天下之动者也，是故吉凶生而悔吝著也。

彖者言乎象者也。爻者言乎变者也。吉凶者言乎其失得也。悔吝者言乎其小疵也。无咎者善补过也。是故列贵贱者存乎位，齐小大者存乎卦，辨吉凶者存乎辞，忧悔吝者存乎介，震无咎者存乎悔。是故卦有大小，辞有险易。辞也者各指其所之。将叛者其辞惭，中心疑者其辞枝。吉人之辞寡，躁人之辞多。诬善之人其辞游，失其守者其辞屈。

（秘义）卦有大小，大卦即天道卦，小卦即地道卦，各有三十二卦。卦序奇数者为大卦，偶数者为小卦。涣卦与节卦卦序颠倒，数序亦误。介，微也，指箭镞。

圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼。系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。言天下之至赜而不可恶也，言天下之至动而不可乱也。拟之而后言，议之而后动，拟议以成其变化。

（秘义）遇卦拟之，之卦议之，拟议以观变化。

极天下之赜者存乎卦，鼓天下之动者存乎辞，化而裁之存乎变，推而行之存乎通，神而明之存乎其人。默而成之，不言而信，存乎德行。

（秘义）读《易》要领在此，入手处在于通遇卦与之卦之变化。

阳卦多阴，阴卦多阳，其故何也？阳卦奇，阴卦偶。其德行何也？阳一君而二民，君子之道也。阴二君而一民，小人之道也。

（秘义）奴婢叛其君而立己之君，故一民而二君。

易之为书也，原始要终以为质也。六爻相杂，唯其时物也。其初难知，其上易知，本末也。初辞拟之，卒成之终。若夫杂物撰德，辨是与非，则非其中爻不备。噫！亦要存亡吉凶，则居可知矣。知者观其彖辞，则思过半矣。

（秘义）“之终”二字，似当作“终之”。二、五为中爻。《周易尚氏学》云：“中爻谓中四爻。二至四互一卦，三至五互一卦，京氏所谓一卦备四卦之用也。”尚氏相信互体之说，其实此说甚为无谓，一卦包含六十四卦，岂仅一卦备四卦之用！

二与四同功而异位，其善不同。二多誉，四多惧，近也。柔之为道，不利远者，其要无咎，其用柔中也。三与五同功而异位，三多凶，五多功，贵贱之等也。其柔危，其胜刚邪！

（秘义）第二爻与第四爻皆以柔辅刚。二得中，故多誉，四近君，故多惧。三与五、士多凶，君多功。

第四节 对《易经》的评述

易与天地准，故能弥纶天地之道。仰以观于天文，俯以察于地理。是故知幽明之故，原始反终，故知死生之说。精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。

（秘义）《易经》内容，同于天地之道。天道有三辰、三正，地道有五行。天地之道，合而言之，为阴阳五行。生死、鬼神、精气、游魂，皆就太阳而言。日光昼为精气，夜为游魂。月得光则为神。日已西沉，故为鬼。

与天地相似，故不违。

（秘义）《易》与天地相似，故有阴阳五行。

知周乎万物而道济天下。故不过。

（秘义）五行之火，周于万物，济天下而不失。火为知（智）。

旁行而不流，乐天知命故不忧。

（秘义）五行之金指箭。箭发而不流失，乐天知命而无忧。

安土敦乎仁，故能爱。

（秘义）五行之木，安土敦仁。

范围天地之化而不过。

（秘义）五行之水，周行于地，化为云雨在天，故能范围天地之化而不失。

曲成万物而不遗。

（秘义）五行之土生万物而不遗。

通乎昼夜之道而知。

（秘义）谷物为五行之木，于八卦为巽。谷物发芽，如同

由夜达旦。其智通乎昼夜之道，故巽为鸡（见《说卦》）。故神无方而易无体。

（秘义）阴阳五行的易道，变化如神，无物可比。方者比方。四象成易，是象而非体。

易之为书也，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而两之故六。六者非他也，三才之道也。道有变通故曰爻。爻有等故曰物。物相杂故曰文，文不当故吉凶生焉。

（秘义）三才自身包含矛盾，各自一分为二而为六。一经一纬曰文，即是光线。物以对于光的向背而决定其吉凶。夫易广矣大矣，以言乎远则不御，以言乎迩则静而正，以言乎天地之间则备矣。

（秘义）故曰：易与天地准。

子曰：易其至矣乎！夫易，圣人所以崇德而广业也。知崇礼卑，崇效天，卑法地。天地设位，而易行乎其中矣。成性存存，道义之门。

（秘义）天赐予生命，合乎道；地有德，维持物的存在，合乎义。道义成万物之性，使之存在。

日往则月来，月往则日来。日月相推，而明生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推，则岁成焉。往者屈也，来者信也。屈信相感，而利生焉。尺蠖之屈，以求信也。龙蛇之蛰，以存身也。精义入神，以致用也。利用安身，以崇德也。过此以往，未之或知也。穷神知化，德之盛也。

（秘义）为奴婢起义者说法。欲为飞龙，必先为潜龙。时既未至，不可求伸。故易道可以致用，可以安身，可以崇德而穷神知化。

子曰：知变化之道者，其知神之所为乎！易有圣人之道四焉。

以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者

尚其占。是故君子将有为也，将有行也，问焉而有言，其受命也如响。无有远近幽深，遂知来物。非天下之至精，孰能与于此？参伍以变，错综其数，通其变，遂成天地之交。极其数，遂定天下之象。非天下之至变，其孰能与于此？易无思也，无为也。寂然不动，感而遂通天下之故，非天下之至神，其孰能与于此？夫易，圣人之所以极深而研几也。唯深也故能成天下之志，唯几也故能成天下之务。唯神也故不疾而速，不行而至。子曰：易有圣人之道四焉者，此之谓也。

（秘义）天道卦有三辰、三正，地道卦有五行，天地相交，以成变化。一卦变为六十四卦，《易经》六十四卦，每卦各变成六十四卦，共得四千零九十六卦，以定天下之象，岂非天下之至变？每爻皆有其相应的爻，由遇卦（本卦）而之卦（变卦），彰往知来，穷神知化，岂非天下之至精与至神？《易经》之神奇，在其体大思精，并非筮占之术有何灵验。《易经》作者不过利用占筮作为掩饰而已。

夫易，彰往而察来，而微显（显微而）阐幽。开而当名，辨物正言，断辞则备矣。其称名也小，其取类也大。其旨远，其辞文，其言曲而中，其事肆而隐，因贰以济民行，以明失得之报。

（秘义）遇卦彰往，之卦察来。以弓矢象征日月，为称名小、取类大之例。其言阶级压迫，可谓曲而中。其言奴婢反抗，可谓肆而隐。因弓矢（贰）以济民行，以明失得之报。

《尔雅·释诂》云：“贰，疑也。”疑前有敌，故用弓矢。损卦六三，象曰“一人行，三则疑也”，即是此意。

易之为书也不可远。其为道也屡迁，变动不居。周流六虚，上下无常。刚柔相易，不可为典要，唯变所适。其出以度，外内使知惧，明于忧患与故。无有师保，如临父母。初率其辞

而揆其方，既有典常，苟非其人，道不虚行。

（秘义）遇卦随之卦之不同而异其结果，故曰：“刚柔相推，不可为典要，唯变所适。”日月出入有度，内卦外卦使知惧。循辞见义，原始要终，有典有常。虽属如此，客观真理，尚须通过人之主观认识，故曰：“苟非其人，道不虚行。”

第五节 《易经》著作时代

易之兴也，其于中古乎！作易者其有忧患乎！（其称名也，杂而不越，于稽（稽于）其类，其衰世之意邪！）是故履，德之基也。谦，德之柄也。复，德之本也。恒，德之固也。损，德之修也。益，德之裕也。困，德之辨也。井，德之地也。巽，德之制也。履和而至，谦尊而光。复小而辨于物。恒杂而不厌。损先难而后易。益长裕而不设。困穷而通。井居其所而迁。巽称而隐。履以和行。谦以制礼。复以自知。恒以一德。损以远害，益以兴利。困以寡怨。井以辨义。巽以行权。

（秘义）德指射德。利用弓箭射人，起自中古。《易经》所言名物虽多，稽于其类，不外乎出自衰世之事。“履，德之基也。”“履和而至”，“履以和行”。箭上弦为履，《经》所谓“履虎尾”。箭以弓弦为基，弓矢调和则行而至。“谦，德之柄也”，“谦尊而光”，“谦以制礼”，弓操射之柄。礼者履也，箭在弦上为礼。弓（月）尊而有光。

“复，德之本也。”“复小而辨于物”，“复以自知”。射中则箭复，箭小而辨于猎物。箭复则知射中。“恒，德之固也”，“恒，杂而不厌”，“恒以一德”，皆言弓德。弓以固

箭，箭虽多而弓不厌，弓射从一而终。“损，德之修也”，“损，先难而后易”，“损以远害”，射必损箭以求有得，是为先难后易。射以远害。“益，德之裕也”，“益，长裕而不设”，“益以兴利”，增益箭支，备而不用。箭支充裕，以便兴利。“困，德之辨也”，“困，穷而通”，“困以寡怨”，箭中物则困，困极则射穿，射中一处，不及他处，故寡怨。“井，德之地也”，“井，居其所而迁”，“井以辨义”。井即阱，中有暗箭，为奴婢得箭之地。居其所，得箭则起义。“巽，德之制也”，“巽，称而隐”，“巽以行权”，弓制箭，弓称扬箭而自身归隐，弓以行权；弓发令，箭受命。

弓矢之德，奴主用以制伏奴婢。奴婢则以其人之道，还治其人之身。

易之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪？当文王与纣之事邪？是故其辞危。危者使平，易者使倾。其道甚大，百物不废。惧以终始，其要无咎，此之谓易之道也。

（秘义）易道即射道。射道使商族为奴者危而得平，使周族之安者将倾。为政者观夫危之始而有平之终，安之始而有倾之终，宜有所警惕，期于无咎。《易经》所用之道，大体如此。

第六节 孔子释爻辞语录

1. 乾卦上九

子曰：贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。

（按）已见乾卦《文言》。

2. 否卦九五

子曰：危者安其位者也，亡者保其存者也，乱者有其治者也。

是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而国家可保也。

《易》曰：其亡其亡，系乎苞桑。

（秘义）蚕蛾安不忘危。

3. 同人九五

子曰：君子之道，或出或处，或默或语，二人同心，其利断金。同人之言，其臭如兰。

（秘义）奴婢团结，力射作战。其力量之大，利可断金，其德行之美，气息如兰。

4. 大有上九

《易》曰：自天祐之，吉无不利。子曰：祐者助也。天之所助者顺也，人之所助者信也。履信思乎顺，又以尚贤也。是以自天祐之，吉无不利也。

（秘义）“履信思乎顺”指箭在弦上顺乎张弓。尚贤指用弓箭。“可久则贤人之德”，乃弓之德，“可大则贤人之业”，乃箭之业。

5. 谦卦九三

劳谦，君子有终，吉。子曰：劳而不伐，有功而不德，厚之至也；语以其功下人者也。德言盛，礼言恭，谦也者致恭以存其位者也。

（秘义）谦德即弓德，以此用之于待人接物。

6. 豫卦六二

子曰：知几其神乎！君子上交不谄，下交不渎。其知几乎！几者动之微，吉之先见者也。君子见几而作，不俟终日。易曰：介于石，不终日贞吉。介如石焉，宁用终日，断可识

矣。君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。

（秘义）微、刚指箭，彰、柔指弓。善射者知几，乃万夫之望。

7. 噬嗑初九

子曰：小人不耻不仁，不畏不义，不见利不劝，不威不惩。小惩而大诫，此小人之福也。《易》曰：履校灭趾，无咎，此之谓也。

（秘义）受小惩罚，得大教训，乃小人之福，何以见得？噬嗑初九变而为晋，噬嗑为遇卦，晋为之卦。晋卦初六：“晋如摧如，贞吉。罔孚裕，无咎。”小人既受教训，起而反抗，因而获福。奴婢对待奴主，确乎不耻不仁，不畏不义。

8. 噬嗑上九

（子曰：）善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。小人以小善为无益而弗为也，以小恶为无伤而弗去也，故恶积而不可揜，罪大而不可解。《易》曰：何校灭耳，凶。

（秘义）之卦为震上六，由阴阳消长，明夫积善积恶之理。

9. 复卦初九

子曰：颜氏之子，其殆庶几乎！有不善，未尝不知，知之未尝复行也。易曰：不远复，无祇悔，元吉。

（秘义）之卦坤初六，知几故能不远而复。

10. 大过初六

初六藉用白茅，无咎。子曰：苟错诸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之为物薄，而用可重也。慎斯术也以往，其无所失矣。

（秘义）之卦夬初九，其时不利于射，箭不错诸地上，仍置弦上，慎之至也。

11. 咸卦九四

《易》曰：憧憧往来，朋从尔思。子曰：天下何思何虑？天下同归而殊涂，一致而百虑，天下何思何虑？

（秘义）之卦蹇六四：“往蹇来连。”阴极阳生，人心思周（月来）。

12. 解卦六三

子曰：作《易》者其知盗乎！《易》曰：负且乘，致寇至。负也者，小人之事也；乘也者，君子之器也，小人而乘君子之器，盗思夺之矣。上慢下暴，盗思伐之矣。慢藏诲盗，冶容诲淫。易曰：负且乘，致寇至，盗之招也。

（秘义）之卦恒九三：“不恒其德，或承之羞。”不守妇德，指姬妾处于尊贵，圆月为其象征。收藏财物，负荷囊橐；乘车冶其容仪，诲盗诲淫，必将蒙羞。

13. 解卦上六

《易》曰：公用射隼于高墉之上，获之无不利。子曰：隼者，禽也。弓矢者，器也。射之者，人也。君子藏器于身，待时而动，何不利之有？动而不括，是以出而有获，语成器而动者也。

（秘义）之卦未济上九言王公射杀小人，上行下效，小人亦必成器而后动。

14. 损卦六三

（子曰：）天地絪縕，万物化醇。男女构精，万物化生。《易》曰：三人行则损一人，一人行则得其友，言致一也。

（秘义）之卦大畜九三言良马利有攸往，象征利于射箭。奴婢二人逃亡，象征弓矢发射。

15. 益卦上九

子曰：君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求。君

子修此三者，故全也。危以动，则民不与也，惧以语，则民不应也，无交而求，则民不与也。莫之与则伤之者至矣。

《易》曰：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

（秘义）月以阴乘阳，是危以动，惧以语，无交而求，故之卦屯上六曰：乘马班如，泣血涟如。

16. 困卦六三

《易》曰：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。子曰：非所困焉名必辱，非所据而据焉身必危。既辱且危，死期将至，妻其可得见邪？

（秘义）之卦大过九三“栋桡，凶”，故知其死期将至。箭不中物，不可得复与弓相合。

17. 鼎卦九四

子曰：德薄而位尊，知小而谋大，力小而任重，鲜不及矣。

《易》曰：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。言不胜其任也。

（秘义）之卦蛊六四“裕父之蛊，往见吝者”，因不胜其任也。

18. 节卦初九

不出户庭，无咎。子曰：乱之所生也，则言语以为阶。君不密则失臣，臣不密则失身，凡事不密则害成，是以君子慎密而不出也。

（秘义）之卦坎初六言习坎。弓矢密藏坎中象征谨慎言语，保守机密。

19. 中孚九二

鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。子曰：君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎！居其室，出其言不善，则千里之外违之，况其迩者乎！言出乎身，加乎民，行发乎迩，见乎远。言行君子之枢机，枢机之发，荣

辱之主也。言行君子之所以动天地也。

（秘义）从之卦益六二可知孔子于周朝对待商族之言行，深表愤慨，以其言不信而行不仁。

第七节 筮 法

天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十。

（秘义）奇数为天之数，偶数为地之数。一、三、五、七、九之和为二十五。二、四、六、八、十之和为三十。天地数之和为五十有五。

大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两。挂一以象三。揲之以四，以象四时。归奇于扚以象闰，故再扚而后挂。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十，当期之日。二篇之策万有一千五百二十，当万物之数也。是故四营而成易，十有八变而成卦。八卦而小成，引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。显道神德行，是故可与酬酢，可与祐神矣。

（秘义）以上系言筮法。取著草五十根为策，留一策不用，用四十九策。天地数为五十有五，将四十九策分而为二，以象两仪，其一不用者象太阳，挂之于上。一与两仪合而为三才。此之谓“挂一以象三”。所分为二之策，计数揲之以四，以象四时。先数其半，视其余数，归之于扚以象闰。再数另一半，亦视其余数再归于扚。两个余数合计，不外奇数或偶数，如此计数三次得一爻。三奇为老阳，三偶为

老阴。一奇二偶为少阳，一偶二奇为少阴。老阳老阴皆是变爻，由阳变阴，或由阴变阳。少阳少阴不变。一卦六爻，三变得一爻，故十八变而成卦。

《易经》之作，摹仿历法，故其筮法程序，按三才、再闰进行。大衍（演算）之数，易家说法不一。有谓脱去“有五”二字，挂一应是挂六，六者六爻。此说殊不可信。传云“凡三百而有六十，当期之日”，亦舍弃馀数，并非脱去“五日又四分之一”。以彼例此，何莫不然！

“易与天地准”，故《易经》爻数均配合天地万物之数。乾卦用九，六爻皆为可变的老阳。每爻蓍草九揲，每揲四策（传作册），共二百一十六策。坤卦用六，六爻皆可变的老阴。每爻蓍草六揲，每揲四策，共一百四十四策。两者合计，凡三百有六十。乾坤两卦策数，象征天地变化一循环之日数。

《易经》总策数，相当于万物之数。上、下经两篇六十四卦，每卦六爻，共三百八十四爻。阳爻与阴爻各为一百九十二爻。一阳爻蓍草九揲为三十六策。阳爻三十六策乘一百九十二，计得六千九百一十二策。一阴爻蓍草六揲，为二十四策。阴爻二十四策乘一百九十二，计得四千六百零八策。两者相加，共一万一千五百二十策。

《易经》的筮占，属于月占法，故以日之易月所成四象为占，反映历法家以日之易月所成四象定时制历。易者，四象之易也。所谓“四营而成易”，即是四象而成易。“营”为魂之借字，《老子》云“载营魄抱一”，系就月球而言，营魄即魂魄，《说文》云“魂，阳也”，指日没后的阳光。又云“魄，阴神也”，指月光，亦即日魂。《老子》谓月球抱一（太阳）而载其魂魄，旋转一周，便是周易。周易成一

变，三变成一爻，十有八变成六爻。《周易集解》引荀爽说：“四营者，谓七、八、九六也”，最为得实。至于陆绩误解“营”字为经营，以分二、挂一、揲四、归奇为四营，而孔疏从之，有不从本质上谈问题之失。

第十二章 《说卦》、《序卦》、《杂卦》

第一节 《说卦》论易理与易象

昔者圣人之作易也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数。观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。

（秘义）卦有阴阳，即《系辞》所云：“卦有小大。本书定名为天道卦与地道卦。爻亦有阴阳。就爻位而言，一三五为阳位，二四六为阴位。阳奇数，阴偶数。刚爻居阳位，柔爻居阴位，谓之当位，否则不当位。

道德性命之理，同如射箭之理。《易》理就射箭之道指示人们处理客观事物的方法。弓矢发射为道，射侯（箭靶）受矢为德。侯正（靶心）为理，道合乎理为义。瞄准靶心（穷理）而聚精会神（尽性），最后决定发射（命）。由此可见，穷理尽性以至于命，正符合“正、反、合”这一公式。

昔者圣人之作易也，将以顺性命之理，是以立天之道，曰阴与阳，立地之道，曰柔与刚，立人立道，曰仁与义。兼三才而两之，故易六画而成卦。分阴分阳，迭用柔刚，故易六位而成章。

（秘义）天之道为射道，昼得道，夜失道。地之道为受射之道，昼得阳刚（日光），夜得阴柔（月光）。人之道为人行射道。月由晦而明，开弓以行仁；由明而晦，发矢以行

义。阴阳、刚柔、仁义六者，皆因天骖地辆而生，即所谓“参天两地而倚数”。两者相依立数为六。

数往者顺知来者逆，是故易逆数也。

（秘义）三句原错置在“八卦相错”一句后。易卦六爻，自下而上逆数，表示由现在至未来。

天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射？八卦相错。

（秘义）乾为天，坤为地，上下有定位。艮为土，兑为金，土能生金，故山泽通气。震巽相薄即阳阴相迫。水火不相射？即相射。八卦相错而得六十四卦。

雷以动之，风以散之，雨以润之，日以烜之，艮以止之，兑以说之，乾以君之，坤以藏之。

（秘义）此言阴阳五行与万物的生长。春雷惊蛰（雷以动之），播种（风以散之），雨露（雨以润之），阳光（日以烜之），土壤（艮以止之），成熟（兑以说之），时间支配之（乾以君之），空间收藏之（坤以藏之）。

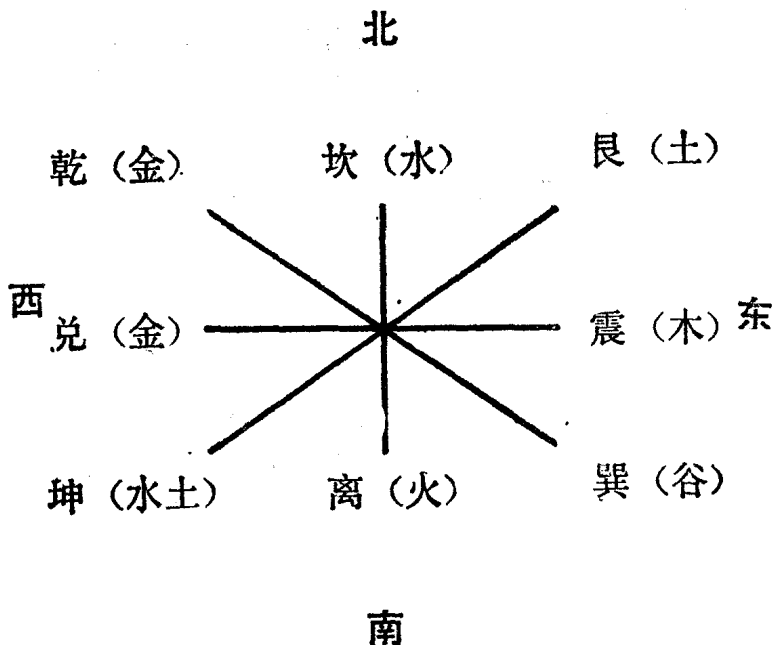
帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。

（秘义）此言谷物的生长过程。春雷阳生（帝出乎震），播种（齐乎巽），出苗（相见乎离），插秧（致役乎坤），成禾（说言乎兑），收割（战乎乾，乾为金），窖藏（劳乎坎）。生产者奴隶（成言乎艮，艮，土〔徒〕也）。

万物出乎震，震，东方也。齐乎巽，巽，东南也。齐也者，言万物之絜齐也。离也者，明也。万物皆相见，南方之卦也。圣人南面而听天下，向明而治，盖取诸此也。坤也者，地也，万物皆致养焉。故曰：致役乎坤。兑，正秋也，万物之所说也，故曰：说言乎兑。战乎乾，乾，西北之卦也，劳卦也。万物之所归也，故曰：劳乎坎。艮，东北之卦也。万物之所

成终而所成始也。故曰：成言乎艮。

（秘义）阴阳五行配八方，图解如下：



动万物者，莫疾乎雷。桡万物者，莫疾乎风。燥万物者，莫熯乎火。说万物者，莫说乎泽。润万物者，莫润乎水。终万物、始万物者，莫盛乎艮。故水火相逮，雷风不相悖，山泽通气，然后能变化而成万物也。

（秘义）艮巽（社稷）居中。巽与东方震相近，艮与西方兑相近，乾，健也。坤，顺也。震，动也。巽，入也。坎，陷也。离，丽也。艮，止也。兑，说也。

（秘义）巽为种子，阳伏在内，故曰：入也。

乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊

（秘义）此以禽兽象征阴阳五行。日为箭，故为马。月为弓，故为牛，角弓以弓之两端像牛角。震为木，木生火，故为龙。种子发芽，如夜达旦，巽知时如鸡。坎主窖藏，如豕多子。雉字从矢，象征火鸟，故离为雉。土藏种子，如狗守护，故艮为狗。兑为金，乾亦为金，故为羊，羊、阳通假。

又：禽兽亦可象征弓矢。乾为马，马为矢。坤为牛，牛为弓。震为龙，龙为矢。巽为鸡，鸡为弓。坎为豕，豕为弓。离为雉，雉为矢。艮为狗，狗为弓。兑为羊，羊为矢。乾为首，坤为腹，震为足，巽为腹，坎为耳，离为目，艮为手，兑为口。

（秘义）此以人身象征弓矢。乾为首，首为矢。坤为腹，腹为弓。震为足，足为矢，巽为腹，腹为弓。坎为耳，耳为弓。离为目，目为矢。艮为手，手为弓。兑为口，口为矢。一索而得男，故谓之长男。巽一索而得女，故谓之长女。坎再索而得男，故谓之 中男。离再索而得女，故谓之 中女。艮三索而得男，故谓之少男。兑三索而得女，故谓之少女。

（秘义）阳爻为男，阴爻为女，此皆逆数。乾为天，为圜，为君，为父。为玉，为金，为寒为冰，为大赤，为良马，为老马，为瘠马，为驳马，为木果。

（秘义）日光射月则为玉，为寒，为冰。良马指利箭，大畜卦云“良马逐”，以利箭象征奴仆。驳马为乱箭，屯卦“乘马班如”，班通斑，乱箭如马之斑驳。瘠马指箭。剥卦上九“硕果不食”，以阳爻为木果。以上所列诸名除玉冰外皆指矢。

坤为地，为母，为布，为釜，为吝啬，为均，为子母牛，为大舆，为文，为众，为柄，其于地也为黑。

（秘义）大壮卦九四：“壮于大舆之輹”，大舆指地。

文，日光入月成文，坤指月。柄为权，地为车柄，即《诗经》秦风中所谓权舆。日月合朔，地球运转，周而复始，故权舆，始也。以上所列诸名皆指弓。

震为雷，为龙，为玄黄，为旉，为大涂，为长子，为决躁，为苍筤竹，为萑苇。其于马也，为善鸣，为馵足，为作足，为的颡。其于稼也，为反生，其究为健，为蕃鲜。

（秘义）震于五行为木。木生火，故为雷。玄黄为新月，旉为粉刷，涂为涂炭，即石灰。地上新月如涂山。朔位东方，故新月为木火。木火又象征箭，故为决躁。其余如竹、苇、马、稼之反生、健以及蕃鲜等皆然。蕃鲜即羊鱼（奴子）。以上所列诸名皆指矢，惟新月兼指弓。

巽为木，为风，为长女，为绳直，为工，为白，为长，为高，为进退，为不果，为臭。其于人也，为寡发，为广颡，为多白眼，为近利市三倍，其究为躁卦。

（秘义）巽于五行为木，为谷物（种子）。甲骨文凤为一字，象稻倒置之形如鸟。震长男为箭，巽长女为弓，绳直皆就射箭而言，故为进退。射不中为不果。臭通嗅。指射时侦察。广颡指弓，寡发、白眼皆指弓。田获三品近利市三倍者为弓。巽卦为躁卦，以其决躁（射箭）。以上所列诸名皆指弓。

坎为水，为沟渎，为隐伏，为矫柔，为弓轮。其于人也，为加忧，为心病，为耳疼，为血卦，为赤。其于马也，为美脊，为亟心，为下首，为薄蹄，为曳。其于舆也，为多眚，为通，为月，为盗。其于木也，为坚多心。

（秘义）坎于五行为水，水在地下，故为沟渎。坎为陷阱，故为隐伏。坎为月晦，月为弓，故为矫柔。曲者使直为箭，直者使曲为弓，象征日月。由朔而晦，由春而冬，月皆

在坎位，故坎为弓轮。陷阱有箭，故于人为加忧，为心病，为耳疼，为血，坎卦为血卦。耳象征弓，箭自弓发，故耳疼。所言之马，皆就弓而言。既有坎坷，故舆多眚。由晦而朔为通，为新月，象征盗贼执弓。坚多心之木，指弓多箭。凡此皆指弓。

离为火，为日，为电，为中女，为甲冑，为戈兵。其于人也，为大腹。为乾卦，为鳖，为蟹，为羸，为蚌，为龟。其于木也，为科上槁。

（秘义）离于五行为火，大腹似指孕妇，生命在内。龟鳖富于生命力。蚌内含珠，皆似火，木触电上槁。总之，所有诸名皆指矢。

艮为山，为径路，为小石，为门阙，为果臝，为阍寺，为指，为狗，为鼠，为黔喙之属。其于木也，为坚多节。

（秘义）艮于五行为土。土居五行中央，故为径路。路既四达，必有门阙，守门有狗，有阍寺。指路有指。土中有小石，有果臝，有鼠，有黔喙之属。于木为树根。凡此皆指弓。

兑为泽，为少女，为巫，为口舌，为毁折，为附决。其于地也，为刚卤，为妾，为羊。

（秘义）兑于五行为金。泽者色泽。金之色泽可悦，故兑者说也。金为箭，箭有利口，故为巫，为口舌，为毁折，为附决。刚卤类似金刚。辛金为妾。乾阳为金，故兑为羊。凡此诸名皆指矢。

以上皆说《易》者对八卦所作隐语。八卦中包含阴阳五行，又以弓矢影射之，必须以此解答此类隐语。

第二节 《序卦》是一页殷周奴婢起义史

（秘义）《易经》六十四卦，按支干编排，共分五组。支干中各包含阴阳五行。地支用十二之外，亦可用七；天干用十之外，亦可用十一，因阴阳之中，阴分为二（地与月），则与阳成三。《易经》第一组为地支七卦。第二组为天干十一卦。第三组为地支七卦之倍数十四卦。第四组为天干十日之倍数二十卦。第五组为地支十二卦。

制历须用支干，故卦序首按支干编排。第三组表示七日来复而有昼夜。第四组表示十日循环而有日。第五组表示十二月而成岁。

有天地，然后万物生焉。盈天地之间者，唯万物，故受之以屯。屯者盈也。屯者，物之始生也。物生必蒙，故受之以蒙。蒙者，蒙也，物之稚也。物稚不可不养也，故受之以需。需者，饮食之道也。饮食必有讼，故受之以讼。讼必有众起，故受之以师，师者众也。

（秘义）《序卦》叙述奴隶起源和殷周奴隶的反抗斗争。第一组七卦由开天辟地叙至战争发生止。有天地（乾、坤）则有万物（奴婢），盈天地之间的奴婢有奴妇（屯）奴子（蒙）。奴婢需要饮食（需），饮食不足则有争讼（讼），因争讼而有战争（师）。

众必有所比，故受之以比。比者，比也。比必有所畜，故受之以小畜。物畜然后有礼，故受之以履。履而泰，然后安，故受之以泰。泰者，通也。物不可以终通，故受之以否。物不可以终否，故受之以同人。与人同者，物必归焉。故受之以大有。大者，不可以盈，故受之以谦。有大而能谦必豫，故

受之以豫。豫必有随，故受之以随。以喜随人者必有事，故受之以蛊。蛊者，事也。

（秘义）比卦至蛊卦为第二组卦，叙述剥削奴隶，因有战争，小民（小畜）求庇（比）于奴主，而生礼制（履）。有因礼而上达者（泰），其不能上达者（否），降为奴婢（同人），作为财富（大有）。奴婢必须谦恭（谦）而乐（豫）于随主作事（随蛊）。即力役与养蚕。

有事而后可大，故受之以临，临者，大也。物大然后可观，故受之以观。可观而后有所合，故受之以噬嗑。噬者，合也。物不可以苟合而已，故受之以贲。贲者，饰也。致饰然后亨，则尽矣，故受之以剥。剥者，剥也。物不可以终尽，剥穷上反下，故受之以复。复则不妄矣，故受之以无妄。有无妄，然后可畜，故受之以大畜。物畜然后可养，故受之以颐。颐者，养也。不养则不可动，故受之以大过。物不可以终过，故受之以坎。坎者，陷也。陷必有所丽，故受之以离。离者，丽也。有天地，然后有万物，有万物，然后有男女，有男女，然后有夫妇。有夫妇，然后有父子，有父子，然后有君臣。有君臣，然后有上下。有上下，然后礼义有所错。夫妇之道，不可以不久也，故受之以恒。恒者，久也。

（秘义）第三组卦中临卦至复卦叙述买卖奴婢。展销奴婢，洋洋大观（临、观）而有合市（噬嗑）。物不可以苟合，买奴须加盖奴徽（贲），逃亡则可烹而剥之（剥）。剥之于上，下则不远而复（复）。第三组卦中，无妄卦至恒卦言豢养奴婢。奴婢无敢妄动，则可大畜（无妄、大畜）。蓄奴必须有养（颐），不养则伤生（大过）。营养不良，奴婢陷于水火，则弓（恒）矢（咸）乃奴婢夫妇之常道。

物不可以久居其所，故受之以遁。遁者，退也。物不可以终

遁，故受之以大壮。物不可以终壮，故受之以晋。晋者，进也。进必有所伤，故受之以明夷。夷者，伤也。伤于外者，必反于家，故受之以家人。家道穷，必乖，故受之以睽。睽者，乖也。乖必有难，故受之以蹇。蹇者，难也。物不可以终难，故受之以解。解者，缓也。缓必有所失，故受之以损。损而不已必益，故受之以益。益而不已必决，故受之以夬。夬者，决也。决必有遇，故受之以姤。姤者，遇也。物相遇而后聚，故受之以萃。萃者，聚也。聚而上者，谓之升，故受之以升。升而不已，必困，故受之以困。困乎上者，必反下，故受之以井。井道不可不革，故受之以革。革物者，莫若鼎，故受之以鼎。主器者，莫若长子，故受之以震。震者，动也。物不可以终动，止之，故受之以艮。艮者，止也。

（秘义）第四组卦遁卦至益卦叙述奴婢起义及其失败。物（奴婢）不可久居主家，于是逃遁（遁）在隐蔽中壮大自身（大壮），然后进军（晋），不幸失败（明夷）。伤于外者，必反于家，仍为奴婢（家人）。家人离散（睽），处境有时艰难（蹇），形势有时缓和（解）。奴婢人数，有时减少（损），有时增加（益）。不断增加，必至冲决（夬）牢笼。奴婢相遇（姤），聚（萃）而力量上升（升），盛而必衰，以致受困（困），又复返于陷阱（井）。脱离陷阱，必须革命（革）。革命所得猎物，归于周鼎（鼎），而周以长子（震）继承之（艮）。

物不可以终止，故受之以渐。渐者，进也。进必有所归，故受之以归妹。得其所归者，必大，故受之以丰。丰者，大也。穷大者，必失其居，故受之以旅。旅而无所容，故受之以巽。巽者，入也。入而后说之，故受之以兑。兑者，说也。

说而后散之，故受之以涣，涣者，离也。物不可以终离，故受之以节。节而信之，故受之以中孚。有其信者，必行之，故受之以小过。有过物者，必济，故受之以既济。物不可穷也，故受之以未济终。

（秘义）第五组卦言奴婢起义如同天道循环。奴婢斗争不可长久止息。奴进（渐）而婢和（归妹）。成为大军（丰、旅），到处不为人所容，于是马上箭（巽）而发射之（兑），败而涣散（涣）。不能终于涣散，又复受人节制（节），始而心悅诚服（中孚），甘受奴役（小过），矛盾得以解决（既济），随之产生新的矛盾（未济）。

第三节 《杂卦》是一篇殷周奴婢起义赋

（秘义）坤卦上六象曰：“夫玄黄者，天地之杂也。”玄黄为新月，故《说卦》说震卦亦为玄黄。新月为天地之杂，象征弓矢。《易经》以弓矢象征日月，以及奴婢与匪寇。《杂卦》在形式上，杂糅六十四卦；在内容上，叙述天地之杂，即为匪为寇之奴婢。全文皆用韵语，不啻一篇《殷周奴婢起义赋》。实为我国古典文学赋体之滥觞。

全文分为四段：乾、坤、比、师、临、观、屯、蒙、震、艮、损、益、大畜、无妄、萃、升、谦、豫共十八卦为第一段，叙述奴婢的产生及其反抗；噬嗑、贲、兑、巽，随、蛊、剥、复、晋、明夷、井、困、咸、恒共十四卦为第二段，叙述奴婢饱受剥削与压迫；涣、节、解、蹇、睽、家人、否、泰、大壮、遁、大有、同人、革、鼎、小过、中孚共十六卦为第三段，叙述奴婢起义，助周灭殷；丰、旅、离、坎、小畜、履、需、讼、大过、姤、渐、颐、既济、归

妹、未济共十六卦为第四段，叙述奴婢反周失败。

乾刚坤柔，比乐师忧。

（秘义）奴如箭刚，婢似弓柔。庇之则乐，闻战则忧。

（注）《文言》曰：“乐则行之，忧则违之。”

临观之义，或与或求。屯见而不失其居，蒙杂而著。

（秘义）来临展销，或卖或买。奴妇到处为家，奴子杂种附著。

（注）《序卦》云：“临者，大也。”“大”象人形。临观又可训为大观。洋洋大观乃奴婢市场。古时又称“京观”。春秋时，邲之战，潘党请楚庄王“筑武军而收晋尸以为京观”（左氏宣公十二年传），即筑武宫以为军市出售战俘。尸通夷，指战俘。杜氏不明古训，误同屍字，注作“积尸封土其上”。《说文》云：“京，人所为绝高丘也”，即人山，乃奴婢市场之隐语，亦即涣卦之丘与賁卦之丘园。京观亦单称京。赵胜齐，“得尸三万，以为二京”（《吕氏春秋·不广篇》），即得战俘三万，开辟两大市场。《管子·轻重篇》云“有新成困、京者二家”，囤积奴婢，故曰困、京，圆者曰困，方者曰京。

震，起也。艮，止也。损益，盛衰之始也。

（秘义）箭发有损，弓止有益，损益乃人丁盛衰之始也。大畜，时也。无妄，灾也。萃聚而升不来也。谦轻而豫怠也。

（秘义）张弓待时，中箭成灾。聚而射上，轻快乐怠，而一去不来。

噬嗑，食也。贲，无色也。兑见而巽伏也。

（秘义）刑罚噬其肉，杂色饰其衣。刀锯既见而奴婢驯伏。

随，无故也。蛊，则飭也。剥，烂也。复，反也。晋，昼也。

明夷，诛也。

（秘义）奴则力役随时，婢则养蚕治丝。由夏至冬，从昼到夜。

（注）蛊，指养蚕。蛊卦中作为蚕妾解释。则伤，“则”指丝为货币，不作虚词用。伤，整治也。夏至为剥阳之始，冬至为复阳之始。诛者，以太阳比于暴君，得而诛之。太阳被诛即是夜来。

井通而困相遇也。咸，速也。恒，久也。

（秘义）陷阱密布，相遇则困，以其箭速而弓常也。涣，离也。节，止也。解，缓也。蹇，难也。睽，外也。家人，内也。否、泰，反其类也。

（秘义）时而涣散四方，时而受人节制。形势有时和缓，处境有时艰难。家人宜于团聚，家道穷而乖离。或泰或否，遭遇不同。

大壮则止，遁则退也。大有，众也。同人，亲也。

（秘义）力壮则驻，不利则遁。人多马众，奴婢相亲。革，去故也；鼎，取新也。小过，过也；中孚，信也。

（秘义）革去故商，周鼎取新。殷商久役，过也；周得民心，信也。

丰，多故也；亲寡，旅也。离上而坎下也。

（秘义）故旧多丧于丰隆，亲寡飘零于旅路，又复火热而水深矣。

小畜，寡也，履，不处也。需，不进也。讼，不亲也。大过，颠也。

（秘义）小鸟力单，履危不安，需食不前，争讼不亲。营养太薄，必至仆颠。

姤，遇也，柔遇刚也。渐，女归待男行也。颐，养正也。既

济，定也。

（秘义）于是婢遇奴而弓得箭，奴求婢而箭上弦。养正有功，一发定济。

归妹，女之终也；未济，男之穷也。

（秘义）但归妹，婢之终也；未济，奴之穷也。

夬，决也，刚决柔也。君子道长，小人道忧也。

（秘义）五阳乘势，以刚决柔。君子道长，小人道忧。奴婢起义，又向低潮矣。

后 记

十余年前，四凶尚在。愚本治史，转而穷经，文王困而演周易，愚则困而学周易。当时分类注经，成《易经分类注》稿。

曾请王焕镛（驾吾）教授审阅。嗣后还稿，附有短柬，内云：

凿破鸿蒙，自成一说，为读易者开辟一条崭新的道路。就奴隶社会阶级斗争来说，有凭有据，信非唯心逞臆之谈。易无达占，故易注较他经为多，然尚无如尊兄所说者，盖得助于马列主义为多也。望能先付油印，颁诸同好，以资学习。弟向所习，不出汉宋两派，实无意见可提，谅之而已！

所言固多过誉之辞，惟对拙稿之基本观点予以肯定，使愚深受鼓舞。初稿自属椎轮，未敢贸然问世。十年来，反复修改，稿凡数易。以经、传俱用隐语，故更颜曰《周易秘义》。前仅注经，近增传注，始觉《周易》一书，宛如荆轲刺秦王，至《序卦》、《杂卦》而图穷匕见矣。愚之观点，竟得证实。所憾驾吾已作古人，无从更以新注就正之耳。

1987年3月12日记于杭州

附录：

《左传》、《国语》中《周易》筮说秘义

卦有“遇卦”（本卦）与“之卦”（变卦），遇卦爻辞须与之卦爻辞联系而得一完整的概念。但就《左传》中筮例看来，筮者仅就遇卦爻辞判断。因是占卜之事，故不嫌断章取义。《春秋》赋诗，断章之风，实乃源于《周易》之筮占。

又遇卦与之卦之爻辞，两相结合，有其不易之理。但筮者针对贞问之事，或舍其本义，作为隐语；言之娓娓，要之不离卦象。神乎其技，令人叹为观止！前此注家，未尽其详。斯篇之作，意在补苴，尚望方家指正。

（庄公二十二年传）陈厉公……生敬仲。其少也，周史有以《周易》见陈侯者，陈侯使筮之，遇观之否。曰：是谓“观国之光，利用宾于王”。此其代陈有国乎。不在此，其在异国。非此其身，在其子孙，光远而自他有耀者也。坤，土也。巽，风也。乾，天也。风为天于土上，山也。有山之材，而照之以天光，于是乎居土上，故曰“观国之光”。（今本衍“利用宾于王”五字，宜删。）庭实旅百，奉之以玉帛，天地之美具焉，故曰“利用宾于王”。犹有观焉，故曰：其在后乎！风行而著于土，故曰：其在异国乎！若在异国，必姜姓也。姜，大岳之后也。山岳则配天。物莫能两大，陈衰此其昌乎！

（秘义）观卦坤下巽上，否卦坤下乾上，观卦变为否卦，由于第四爻由阴变阳。“观国之光，利用宾于王”，为观卦

六四爻辞，须与变卦否卦九四爻辞缀合。否卦九四曰：“有命，无咎，畴离祉。”遇卦言女奴作为人牲，宾于死后帝王，之卦言女奴被射死，并非有咎，而是有命。“畴离祉”为射箭隐语。“观国”出卖奴婢之国。光，指箭。周史断章取义，只就遇卦爻辞言之。观国之光为月光，月自身无光，自他（指日）有耀。“风为天于土上，山也”，山亦指月，影射坟山。风通风，龙为日，凤为月。地下日光射月，阳入墓室，故有山象。月光下射墓域，是为“观国之光”。月光为箭，象征女奴利于用作人牲，宾于死后帝王。用牲之法为“庭实旅百，奉之以玉帛”。两句皆是隐语，庭为月庭，指弓，实及旅皆指箭。奉箭者弓，月为玉帛，象征弓。弓矢乃射杀女奴之具。女奴今生命薄，期能受福来生，故曰：“非此其身，在其子孙。”离开人间，归于鬼域，故曰“其在异国乎”。异国为齐国者，齐物为月，齐国立名，取义于月，故太公名字有问、望、子牙等，皆与月有关。月是坟山，齐既是月，故为东嶽。月有四象，故有四嶽。嶽字从山从狱。表明山下有地狱非攻山而何？月光源于日，而代之照临下土；田齐出于陈，故亦代陈有国。

（闵公元年传）初，毕万筮仕于晋，遇屯之比。辛廖占之曰：“吉。屯固比入，吉孰大焉。其必蕃昌。震为土，车从马。足居之，兄长之，母覆之，众归之。六体不易，合而能固，安而能杀，公侯之卦也。公侯之子孙，必复其始。”

（秘义）遇卦震下坎上，之卦坤下坎上，屯卦初爻变为比卦。屯卦初爻言保卫疆土，宜建侯习射，比卦言有奴婢依附，故言“屯固比入”。“震为土”意为震变为坤。“车从马”、震为车，见《国语·晋语》，坤为马，即坤象所云牝

马。震为足，为长男，坤为母，为众，均见《说卦》。两卦上体不变，坎于五行属六，故云“六体不易”。水与土合，庇护种子，使种子“安而能杀”。杀者，谷物生长，如同射杀。谷物繁殖，又复还为种子，故曰：“公侯之子孙，必复其始。”

（闵公二年传）成季之将生也……筮之，遇大有之乾，曰：“同复于父，敬如君所。”及生，有文在其手曰“友”，遂以命之。

（秘义）大有卦乾下离上，乾卦乾下乾上。大有六五变而为乾。遇卦言“厥孚交如威如，吉”。之卦言“飞龙在天，利见大人”。合而言之，奴婢（象征弓矢）相亲，飞矢满天，利于出现奴婢起义领袖。此时之公侯当有臣子佑助，故筮者断言君父有难，季友将能赴救。杜预误会筮者之辞，孔疏又从而引伸之，决不可信。

（僖公十五年传）秦伯伐晋，卜徒父筮之，（此处似脱一“曰”字）“吉，涉河，侯车败。”诂之，对曰：“乃大吉也。三败必获晋君。其卦遇蛊曰：千乘三去，三去之馀，获其雄狐。夫狐蛊，必真君也。蛊之贞，风也。其悔，山也。岁云秋矣，我落其实，而取其材，所以克也。实落材亡，不败何待！”

（秘义）筮得蛊卦，因无变爻，故以卦辞占之。卜徒父据卦辞“先甲三日，后甲三日”而下断语。三日为三时（古之一时，当今之二小时）之隐语。甲子为子时，先甲三日之辛酉（酉时）入夜，后甲三日之丁卯（卯时）夜尽。由酉至卯为夜间六时。天干十日计时，川流不息，如同车乘，故曰“千

乘”。千乘去其三，指酉、戌、亥三时已过，则得子时。获雄狐者，得子之谓。子指地下太阳，故有君象。贞风悔山，就月象而言，山为圆月，风动山则为下弦，如岁之有秋，故可落其实而取其材。由此可知，卜徒父所作筮辞，雄狐之象，本于《周易》，杜注则谓“今此所言，盖卜筮书杂辞。以狐豷为君，其义欲以喻晋惠公，其义未闻”，实则非卜筮书杂辞。

《左传》杨（伯峻）注于“三去”一语，罗列各家说解，征引繁富，可资博闻，惜均未得其实。

（僖公十五年传）初，晋献公筮嫁伯姬于秦，遇归妹之睽。史苏占之曰：“不吉。其繇曰：‘士刳羊，亦无盂也。女承筐，亦无貺也。’”西邻责言，不可偿也。归妹之睽，犹无相也。震之离，亦离之震，为雷为火，为羸败姬。车说其輹，火焚其旗，不利行师，败于宗丘。归妹睽孤；寇张之弧，侄其从姑，六年其逋。逃归其国，而弃其家。明年，其死于高梁之虚。

（秘义）归妹卦兑下震上，睽卦兑下离上。归妹上爻变而为睽。归妹上爻曰：“女承筐，无实；士刳羊，无血，无攸利。”睽卦上爻曰：“睽孤，见豕负涂，载鬼一车。先张之弧，后说之弧，匪寇婚媾，往遇雨则吉。”归妹为女嫁之卦，嫁女又射箭隐语，故婚媾亦指射箭。此以日月合朔影射秦晋关系。以日喻羸秦，以月喻姬晋。归妹之睽言月掩日，败于宗丘（合食之处），而终于逃离。月象征匪寇，有矢（侄）从弓（姑）。昼间六时（隐语作六年）为月遁逃之时。七日来复，新月出，死于高梁之虚。高梁为月之隐语，象征弓。月受日射始有新月，故月为坟山。“虚”有二义：一为盈虚，箭发则弓虚；又一为丘墟，即墓地。宗丘、高梁

皆是隐语，非实指某地。筮辞通例，使用隐语，筮者岂可明言某地，又岂能先知其地！地名宗丘、高粱亦系先用作隐语而来。

（僖公二十五年传）（晋侯使卜偃）筮之，遇大有之睽。曰：“吉。遇公享于天子之卦。战克而王飧，吉孰大焉。且是卦也，天为泽以当日，天子降心以逆公，不亦可乎！大有去睽而复，亦其所也。”

（秘义）大有卦乾下离上，睽卦兑下离上，大有第三爻变而为睽。之卦言奴隶劫掠所得，车载而行；遇卦言公侯以弓矢为天子定难，故“战克而王飧”。大有指弓矢，象征奴婢。大有变为睽，睽复为大有，意即奴婢射箭，虽箭发有损，而弓止有益，奴婢起义，不可休止，故周天子有待于晋侯定难。

（宣公六年传）郑公子曼满与王子伯廖语，欲为卿。伯廖告人曰：“无德而贪，其在《周易》丰之离，弗过之矣。”间一岁，郑人杀之。

（秘义）丰卦离下震上，离卦离下离上。丰卦上爻变而为离。丰卦上六曰：“丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三年不覿，凶。”离卦上九曰：“王用出征，有嘉折首，获匪其丑。无咎。”伯廖综合两爻辞而言。王无德而贪，赋敛过重，以致户口逃亡。曼满欲为卿，伯廖比之于王之无德，用之卦爻辞；其死弗过三年，用遇卦爻辞。伯廖以离卦上九之王为无德而贪，其观点立场，甚符经意。

（宣公十二年传）知庄子曰：“此师殆哉！《周易》有之，在

师之临，曰：‘师出以律，否臧凶。’执事顺成为臧，逆为否。众散为弱，川壅为泽。有律，以如己也，故曰律。否臧，且律竭也。盈而以竭，天且不整，所以凶也。不行之谓临，有帅而不从，临孰甚焉，此之谓矣。”

（秘义）师卦坎下坤上，临卦兑下坤上。师卦初爻变而为临。“师出以律，否臧凶”为遇卦爻辞；之卦爻辞为“威临，贞吉”。两辞相系，构成一完整的概念。师卦坎下坤上，象征地下有习坎，即掘有陷阱，安置弩机。平时弓箭维持均衡，使箭不发射，故曰“师出以律”，《说文》云“律，均布也”。失其均衡，则箭先时而发，是为“否臧凶”。“否”指张弓，“臧”指箭发。箭顺弓逆，是不一律，所以为凶。“众散为弱”指损箭。“川壅为泽”指坎变为兑，水化为雨（如箭上行。泽为雨泽）。《尔雅》云“坎，律铨也”。言水平如同权衡。坎变则弩机失其均衡。弓张（盈）矢竭，则天且不整。临，《说文》云“监临也”。师不可行乃主帅之监临，今有帅而不从，反从属为监临，孰甚如此！

（成公十六年传）公（晋厉公于鄢陵之战时）筮之。史曰：“吉。其卦遇复曰：‘南国蹇，射其元，王中厥目。’国蹇王伤，不败何待。”

（秘义）复卦震下坤上，因无变爻，故以月复之象占。帝出于震，是为新月。新月象征弓矢，象征奴婢。奴婢挟弓矢由东而南。是为上弦，故南国蹇。月望之月为元，即明夷卦之“大首”。射之，月丧其明，为王中目。

（襄公九年传）穆姜薨于东宫。始往而筮之，遇艮之八。史

曰：“是谓艮之随。随其出也，君必速出。”姜曰：“亡。是于《周易》曰：‘随，元亨利贞，无咎。’元，体之长也。亨，嘉之会也。利，义之和也。贞，事之幹也。体仁足以长人，嘉德足以合礼，利物足以和义，贞固足以幹事。然故不可诬也，是以虽随无咎。今我妇人，而与于乱。固在下位，而有不仁，不可谓元。不靖国家，不可谓亨。作而害身，不可谓利。弃位而姤，不可谓贞。有四德者，随而无咎。我皆无之，岂随也哉！我则取恶，能无咎乎？必死于此，弗德出矣。”

（秘义）艮之八即艮之震。八于五行为木，木于易卦为震。史变辞而言艮之随者，艮之震以上六变爻占，艮之随亦以上六变爻占（一卦有数变卦者，以最后一变爻占）。占者取遇卦爻辞定吉凶，之卦确定变爻位置，至其爻辞固无关重要。震卦随卦确定变爻位置相同，故艮之震亦可同于艮之随。又艮、震为偶，象征弓矢。艮倡而震利，随卦震下兑上有随从附合之象。（震兑即箭说）

元亨利贞系就月象而言，以占吉凶。元为朔（新月象征弓矢，象征奴婢）。亨为上弦箭上弓弦。利为下弦，射以求利。贞为晦，弓矢潜藏，有坎险之象。地下弩机，射则宜贞（正）。因此《易林》以月象释艮之震及艮之随。艮之震曰：“求利离国，亡去我北。忧归其域，反为我贼。”下弦在西，北而入晦，由晦而明，反而为贼。《易林》艮之随曰：“阴生阳伏，鬼哭其室。元元赤子，相馁不食。”两繇辞俱有受害死亡之象。

（襄公二十五年传）齐棠公之妻，东郭偃之姊也。东郭偃臣崔武子。棠公死，偃御武子以吊焉。见棠姜而美之，使偃取之。……武子筮之，遇困之大过。史皆曰“吉”。示陈文子，

文子曰：“夫从夫，风陨妻，不可娶也。且其繇曰：‘困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。’困于石，往不济也；据于蒺藜，所恃伤也；入于其宫，不见其妻，凶，无所归也。”崔子曰：“嫠也何害？先夫当之矣。”遂取之。

（秘义）困卦坎下兑上，大过卦巽下兑上。困卦初爻变，下卦坎变为巽，是为夫从风。坎为中男，兑为少女，亦可成为夫妻，巽为风。夫从风，则风陨妻，由于困之大过取象于地下弩机。困卦象征坎中有箭。坎为衡铨，故箭不动。及至遇风，弩机失其均衡，而箭发矣。弓失其箭，如同夫别其妻。

（襄公二十八年传）子太叔归，复命。告子展曰：“楚子将死矣，不修其政德，而贪昧于诸侯，以遂其愿，欲久，得乎？《周易》有之，在复之颐曰：‘迷复，凶。’其楚子之谓乎！欲复其愿，而弃其本，复归无所，是谓迷复，能无凶乎？……”

（秘义）复卦震下坤上，颐卦震下艮上。复卦上爻变而为颐，以复卦上六占，其爻辞云：“迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。”役卒叛逃，是谓迷复，颐之上九即合其事。役卒本欲复归，因君主贪昧，及瓜不代，遂弃其本，以致复归无所。楚子贪昧，则诸侯叛离，如同国君贪昧，则役卒迷复。

（昭公五年传）初，穆子之生也，庄叔以《周易》筮之，遇明夷之谦，以示卜楚丘（通行本无此二字，从杨注本补）曰：

“是将行，而归为子祀。以谗人入，其名曰牛，卒以馁死。明夷，日也。日之数十，故有十时，亦当十位。自王以下，其二为公，其三为卿。日上其中，食日为二，旦日为三。明夷之

谦，明而未融，其当旦乎，故曰‘明夷于’。明而未融，故曰‘垂其翼’。象日之动，故曰‘君子于行’。当三在旦，故曰‘三日不食’。离，火也；艮，山也。离为火，火焚山，山败，于人为言，败言为谗，故曰‘有攸往，主人有言’，言必谗也。纯离为牛。世乱谗胜，胜将适离，故曰‘其名为牛’。谦不足，飞不翔，垂不峻，翼不广，故曰‘其为子后乎’。吾子亚卿也，抑少不终。”

（秘义）明夷卦离下坤上，谦卦艮下坤上。明夷初爻变而为谦。就卦象说，日在地下为明夷；月在地下为谦。艮为山，指月，谦卦之艮即庄公二十二年传周史所言“风为天于土上，山也”之山。“日上其中”指子时夜半，亦曰日中。

“食日为二”指丑时，日有食之。“旦日为三”，指寅时。旦，明也，寅时月受日光，明出地上。因是新月，尚未圆融，故曰“明而未融。在旦以前，月皆无光”，故曰“火焚山，山败”。据《说文》，“谗，谮也”；“谮，愬也”。月为日所败，象征奴婢身受压迫与剥削，故诉愬冤仇，实行报复，月能反射，转败为胜，象征奴婢起义，即所谓“世乱谗胜，胜将适离”。“于人为言”，“其名为牛”，皆关于月之隐语。弓象征月，弓为言。日为羊（阳），月为牛。旦时之月，如弓未张，弓不张则箭不发，故曰“谦不足（弓无箭），飞不翔”。未成圆月，故曰“垂不峻”（中央为土，为山，未至月圆，是谓不峻）。未至上弦、下弦，故曰“翼不飞”。卦象留在旦时，旦当卿位，庄子为卿，故曰：“其为子后乎！”卜楚丘举天干表示时刻，乃沿袭殷人成法。天干表示日干，谓之十时，系隐去地支。因此甲乙丙丁又指子丑寅卯四时。（详见附录拙作《殷商先公先王与阴阳五行思想的关系考索》）

（昭公七年传）卫襄公夫人姜氏无子，嬖人嬖始生孟縶。……晋韩宣子为政聘于诸侯之岁，嬖始生子，名之曰元。孟縶之足不良能行。孔成子以周易筮之，曰：“元尚享卫国，主其社稷。”遇屯。又曰：“余尚立縶，尚克嘉之。”遇屯之比。以示史朝。史朝曰：“元亨，又何疑焉？”成子曰：“非长之谓乎？”对曰：“康叔名之，可谓长矣。孟非人也，将不列于宗，不可谓长。且其繇曰：‘利建侯’，嗣吉，何建？建非嗣也。二卦皆云，子其建之。……”

（秘义）屯之比已见闵公元年传。孔成子先筮遇屯，因无变爻，故以卦辞占，其辞云：“元亨利贞，勿用有攸往，利建侯。”为孟縶筮，遇屯之比，亦是公侯之卦，辛廖曾为毕万言之。孟縶有残疾，不可为君，非必所得筮辞不吉。

（昭公十二年传）南蒯之将叛也……南蒯枚筮之，遇坤之比，曰“黄裳元吉”。以为大吉也。示子服惠伯，曰：“即欲有事，何如？”惠伯曰：“吾学此矣，忠信之事则可，不然，必败。外强内温，忠也；和以率贞，信也，故曰：‘黄裳元吉。’黄，中之色也；裳，下之饰也；元，善之长也。中不忠，不得其色；下不共，不得其饰；事不善，不得其极。外内倡和为忠，率事以信为共，供养三德为善，非此三者弗当。且夫易，不可以占险，将何事也？且可饰乎？中美能黄，上美为元，下美则裳，参成可筮。犹有阙也，筮虽吉，未也。”

（秘义）坤卦第五爻变而为比。黄裳为圆月之象，象征弓张满盈，位于中正，有利于射，故得元吉。坤之比为地中习坎。子服惠伯皆就射德而言。杜注言象，曰：“坎险故强，坤顺故温。强而能温，所以为忠。”象外之意则箭刚弓柔，

刚柔相济，所以为忠。杜注又曰：“水和而土安正，和、正，信之本也。”象外之意为“发而中节谓之和”，弓矢协调，始可发而中节。中节为信，弓矢之和与正则为信之本也。射而能信，以其“止于至善”也。三德指忠、共(恭)、信。忠就弓箭而言，共就利用弓矢之射者而言，信就射之终极而言。杜注谓即《洪范》之“正直、刚克、柔克”，可谓深得子服氏言外之意。《易经》言筮，即是言射。射道亦即辩证法。《诗》《书》之学，俱原于《易》，故《尚书》亦有辩证法而言射道：刚克，箭也；柔克，弓也；正直，中正也。

(哀公九年传)晋赵鞅卜救郑，遇水适火，占诸史赵、史墨、史龟。史龟曰：“是谓沈阳，可以兴兵，利以伐姜，不利子商。伐齐则可，敌宋不吉。”史墨曰：“盈，水名也；子，水位也。名位敌，不可干也。炎帝为火师，姜姓其后也。水胜火，伐姜则可。”史赵曰：“是谓如川之满，不可游也。郑方有罪，不可救也。”阳虎以《周易》筮之，遇泰之需，曰：“宋方吉，不可与也。微子启帝乙之元子也。宋、郑甥舅也。祉、禄也。若帝乙之元子归妹而有吉禄，我安得吉焉。”乃止。

(秘义)传文详记卜兆，次记筮象，两者断语相合。央龟等释卜兆之言，亦可用以说明易卦。卜与筮皆依附阴阳五行思想，故两者之间，有其一脉相通之处。泰卦乾下坤上，需卦乾下坎上。泰卦第五爻变而为需，以泰卦六五占。其爻辞云：“帝乙归妹，以祉元吉。”归妹以女嫁作为射箭的隐语。泰卦为天道卦，上卦中爻天象为春正，日月合朔，阳处阴位，乃水克火，是谓沈阳。掩日者月，盈者月满，象征弓

满，是谓如川之满，不可游也。五行北方水位，象征月之所在。南方火位，象征日之所在。子为宋姓，建子之月，位于北方水位。水既胜火，则于宋有利，故曰：“宋方吉，不可与也。”阴阳五行思想源于殷商。殷之先公先王立七甲之制，即其明证。说详拙作《殷商先公先王与阴阳五行思想的关系考索》。

（晋语四）公子亲筮之，曰：“尚有晋国？”得贞屯悔豫，皆八也。筮史占之，皆曰“不吉”。司空季子曰：“吉。是在易，皆利建侯。不有晋国，以辅王室，安能建侯？我命筮曰：‘尚有晋国？’筮告我曰‘利建侯’，得国之务也，吉孰大焉？震，车也；坎，水也；坤，土也；屯，厚也；豫，乐也。车班外内，顺以训之，泉原以资之，土厚而乐其实，不有晋国，何以当之？震，雷也，车也；坎，劳也，水也；众也，主雷舆车，而尚水与众。车有震，武也；众而顺，文也。文武具，厚之至也，故曰屯。其繇曰：‘元亨利贞，勿用有攸往，利建侯’，主震雷，长也，故曰元。众而顺，嘉也，故曰亨。内有震雷，故利贞。车上水下必伯。小事不济，壅也，故曰：勿用有攸往。一夫之行也，众顺而有武威，故曰：利建侯。坤，母也；震，长男也，母老子强，故曰豫。其繇曰：利建侯行师，居乐出威之谓也。是二者，得国之卦也。”

（秘义）屯卦震下坎上，豫卦坤下震上，皆有震，故曰皆八。由遇卦而之卦，坎由有而无，坤由无而有，所不变者惟震。屯卦最后变爻为第五爻，故以第五爻占。屯卦“九五，屯其膏，小贞吉，大贞凶”。屯卦为天道卦，上卦中爻天象为春正日月合朔。日食象征习坎。故卦象为坎下有震（箭）。坎为衡铨，故箭不得发。此所以司空季子言“小事不济，壅

也。故曰：‘勿用有攸往’。”筮史就遇卦爻辞占，因有‘大贞凶’之言，故曰不吉。但就之卦观之，震在地上，箭已得志。司空季子联系两卦爻辞，故以为得国之卦。

（晋语四）董因迎公子于河。公问焉，曰：“吾其济乎？”对曰：“……臣筮之，得泰之八，曰是谓天地配，亨，小往大来，今及之矣，何不济之有？”

（秘义）泰之八即泰之震。泰卦乾下坤上，震卦震下震上，泰卦最后变爻为第四爻。因是冬正之卦爻，故以泰卦卦辞“小往大来”为言。

（周语下）晋孙谈之子周适周，事单襄公。……襄公有疾，召顷公而告之，曰：“必善晋周，将得晋国。……成公之归也，吾闻晋之筮之也，遇乾之否曰‘配而不终，君三出焉’，一既往矣，后之不知，其次必此。”

（秘义）乾之否，乾最后变爻在第三爻，以乾之第三爻占。乾卦九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。”之卦六三曰“包羞”。酉时日已西沉，月受日光，如同受孕，故曰“包羞”。但龙种入怀，必生贵子。故《易林》（乾之否）曰：载日晶光，驂驾六龙。禄命彻天，封为燕王。”燕象征光，象征箭。否卦六三，天象为下弦，月由明转晦，有光而不终。日出于下弦之月，象征晋成公之出于周。其次月由晦而明，新月元吉，象征晋悼公之出于周。第三次出于周之晋君，则未之知。根据卦象，则有三出。韦注谓“三爻有三变，故君三出于周也”。

殷商先公先王与阴阳五行 思想的关系考索

——殷历发微

一、研究这一问题的意义

阴阳五行，指日月的运行规律。子、午、酉三辰是一日的阴阳；冬、春、夏三正是一岁的阴阳。月有五行，即是五种月象：朔、上弦、望、下弦、晦。月是地的卫星，故又将地所具有的金、木、水、火、土五种元素，配合五方和五种月象，称之为五行。天文历法家依据日月运行的客观规律制定历法，从而产生阴阳五行思想，这是很自然的。

殷代的天文历法家创造干支，作为记录日月运行的工具，又视为祖先加以崇拜。这就是殷人的先公——七祖（地支）六宗（天干）。

殷人的先王以天干命名，于是先王被利用为历法的手段。祀典立七甲、五大、五祖之制，在阴阳五行思想的体系中包含了殷历的内容。因此，研究殷历从殷人对先公、先王的祀典中着手，不失为一个有效的方法。

我国古代的天文历法家惯于使用隐语以说明天文历象。殷代已是如此，这一传统为司马迁所继承。《五帝本纪》就是例证。因是隐语，而隐语的特征是“书不尽言、言不尽意”，所以司马迁说：“非好学深思，心知其意，固难为浅见寡闻道也。”“生而神灵，自言其名”是火的特点，所以高辛是火的

象征，用以表示天文上的月朔，这就是太史公的隐语。

干支纪日，两者相配，如甲子、乙丑之类，殷代历法家只用天干，隐去地支，例如甲子二字，只留天干甲，隐去地支子，以此表示时刻和月份。但与甲相配之地支，除甲子外，尚有甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌等，单举一甲字，易于混淆，所以在甲字上加上定语，如大甲、祖甲之类。一见大甲就知道是甲子，一见祖甲就知道是甲戌。这样，虽隐去地支，也不至于混淆。这就是七甲、五大、五祖之制的妙用。

二、六示与十二时

上甲六示即天干十日，谓为十时。以一日为一时，这是隐语。古之一时相当于今之两小时。《易经》继承殷商阴阳五行家的传统，全经使用隐语。《左传》（昭公五年）载有卜楚丘解释《易经》卦爻的话：

明夷，日也。日之数十，故有十时，亦当十位。自王已下，其二为公，其三为卿。日上其中，食日为二，旦日为三。明夷之谦，明而未融，其当旦乎！

这是以天干十日配合十时，表示人有十等。所说的“日”，应理解为“干”。“日上其中”是以子时（半夜）为日中，丑时有日食，寅时为旦。配合人的等级，为王者当在子时，杜预误会日中为中午，于是十时配十等，使次序大为错乱了。杜注云：

日中为王，食时为公，平旦为卿，鸡鸣为士，夜半为皂，人定为舆，黄昏为隶，日入为僚，晡时为仆，日昃为台，隅中，日出，阙不在第。尊王公，旷其位。

杜预误排人的等级，与本文无关，毋庸深论。可注意的是

他并未将“日之数十，故有十时”理解为一昼夜只有十时。他承认有十二时：夜半、鸡鸣、平旦、日出、食时、隅中、日中、日昃、晡时、日入、黄昏、人定。赵翼《陔余丛考》有“一日十二时始于汉”条，杨伯峻氏《春秋左传注》也说：

古人分一昼夜为十时，《灵枢经》谓漏水下百刻，以分昼夜，《说文》谓漏，以铜受水，昼夜百节。百刻为百节，十节为一时。据《易》、《诗》、《书》、《三礼》、《左传》诸书考之，大概有鸡鸣（亦曰夜向晨、鸡初鸣），昧爽（亦曰昧旦）、旦（亦曰日出，见日、质明）、大昕（亦曰昼日）、日中（亦曰日之方中）、日昃（亦曰日下昃）夕、昏（亦曰日旰、日入）、宵（亦曰夜）、夜中（亦曰半夜）等名。古无一日分十二时之说。至以十二支纪时，《南齐书·天文志》始有之。

其实，就《易经》蛊、巽两卦看，一昼夜分十二时，可谓信而有征，蛊卦云：“蛊，元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日”。彖曰：“……利涉大川，往有事也，先甲三日，后甲三日，终则有始，天行也。”

蛊是养蚕，以蚕吐丝象征月光，故蛊卦言夜间六时。《易经》以水象征黑夜，“利涉大川，往有事也”，指天干十日夜间接服役。子时以甲子起数，隐去地支，单言甲。先甲三日为辛（酉）、壬（戌）、癸（亥）。后甲三日为乙（丑）、丙（寅）、丁（卯）。终则有始，即夜终于丁，亦即终于卯时，而丁又为昼间六时之始。

巽卦“九五，贞吉，悔亡，无不利，无初有终，先庚三日，后庚三日吉”。彖曰“九五之吉，位正中也”。巽为风，为木，为长女，象征妇女在种植事业中的主要地位。种植需要阳光。故巽卦言昼间六时。九五正中指春分时太阳的位置。春

分昼夜平分，故射得正中，昼夜俱无不利。先庚三日为丁（卯）戊（辰）己（巳），庚为午时，后庚三日为辛（未）壬（申）癸（酉）自丁至癸为七时，无初有终，实只六时。

“初”指丁，起点不计数，故无初。

一昼夜十二时之制，并非肇始于周，而系源于殷商。上甲六示所表示的即是昼夜十二时，上甲为子时，先甲三日为酉时（辛酉）后甲三日为报丁，先庚三日亦为报丁。后庚三日为示癸。由酉时（辛酉）至酉时（癸酉），无初有终，恰为十二时，示癸隐去地支酉，但酉时不仅在癸酉，故示癸或为乙酉，或为丁酉，或为己酉，或为辛酉。由此可知，后庚三日之癸酉是示癸，而先甲三日之辛酉，仍然是示癸。记时刻以地支为主，地支不变，故阴称巫恒，天干有变，故阳称巫咸（感动）。

上甲六示表示一日之阴阳，干支计时，六十甲子，五日而毕。第一日之子时为甲子，第二日为丙子，第三日戊子，第四日庚子，第五日壬子，第六日复为甲子。可见阴阳之中，又有五行。

示壬属申时，在昼间，故其妣为妣庚，示癸虽属昼之终，但又为夜之始，故其妣为妣甲。先公既非人鬼，其妣自指时刻。

上甲至报丁经历三时而天明，“三报”为报时之制。祭祀报衣、食、及翼护之恩。

三、七甲与阴阳五行

七甲为上甲、大甲、小甲、开甲、阳甲、沃甲、祖甲。上甲为甲子，指甲日子时，为一岁之始。大甲亦为甲子，亦指甲日子时，为一日之始，上甲位于冬至，在北方，或即卜辞中之

北巫。日出东方，大甲位于东方，或即卜辞中之东巫。七甲皆隐去地支。

七甲表示阴阳五行，其方位如下：

上方：上甲（甲子）天。

东方：大甲（甲子）木正。

中央：小甲（甲寅）后土。

南方：开甲（甲辰）火正。

西方：阳甲（甲午）卜辞作羊甲，在虎甲前。金正。

北方：沃甲（甲申）卜辞作虎甲，水正。

下方：祖甲（甲戌）地。

称祖者其地支表月份，祖甲当建戌之月。

阳甲本在沃甲之前，而《史记》颠倒其顺序，迄今尚无人发现太史公这一更改，以致在沃甲问题上，遂成聚讼。沃甲原是虎甲。在七甲中，甲午应是阳甲，午时阳盛。甲申应是沃甲，沃字从水从夭，指玄冥死于水，又沃与虎音近。玄冥与虎皆属阴，与羊甲、阳甲成对。卜辞按地支顺序，午在申前，故羊甲在前，虎甲在后。但甲申先于甲午十日，故《史记》沃甲在前，阳甲在后。多年不决的疑案，至此真相大白。学者不悟《史记》之颠倒，勉强牵合卜辞，从而认羊为狗，认虎为象、兔、彖等字。

大甲至沃甲为月之五行。大甲为朔，小甲为望，开甲为上弦，阳甲为下弦，沃甲为晦。七甲表示日、月、岁，又表示天上、地下、人间，统属于阴阳五行。

四、五大与五祀

殷之先王有五大，即大乙、大丁、大甲、大庚、大戊。五

大皆隐去地支，大甲为甲子，大乙为乙丑，大丁为丁卯，大戊为戊辰，大庚为庚午。

五大表示自子时至午时，七日来复。七日无初有终，实只六日（六时）。自子至午六时，又自午至子六时，一昼夜共十二时。

殷人根据五大制定五祀。即帝乙、帝辛时期周祭中的五项祀典。我曾经认为殷代卜辞中的五祀即《国语·鲁语》所说虞、夏、商、周四代郊、禘、祖、宗、报五祀。我现在也没有改变这一看法。但过去不明五大的意义。因此卜辞五祀某项是郊和某项是禘，不免误解。所以卜辞五祀与《鲁语》五祀两者的配合，必须重新调整。文字的隶定，亦有所改正。

五祀的甲骨文，现在隶定为协、翌、遯、彤、洧（侑）。洧字从月、从又、从水，并非从肉，旧释为“祭”，实误。协即郊，遯即禘，彤即祖，洧即宗，翌即报。

五大、五祀配五方，东方大甲（子），郊冥，卜辞作协；中央大丁（卯），报上甲微，卜辞作翌；南方大戊（辰）禘舜，卜辞作遯；西方大庚（午），祖契，卜辞作彤；北方大乙（丑），宗汤，卜辞作洧。

天文历法是为农业服务的，依附于天文历法的宗教思想亦复以农业为中心。卜辞中之五祀，即是播种（协），灌溉（洧），土培育（翌），生蒂（遯），结实（彤）。夏朝彤祭名“归酢”，也含有收获的意思。

《鲁语》五祀，祖金宗水，为《易经》乾坤二卦所本。阳爻为九，九属金。阴爻为六，六属水。金水象征日月，为生物所受的阳光雨露。木得土壤，又得阳光雨露，故能发育生长，火为生命的象征。郊祀为春耕之祭，卜辞协祭既为郊祀。则卜辞“王大令众人曰：协！田其受年。”自是郊祀之辞。

五、五祖与三正二至

殷之先王有五祖。即祖乙、祖辛、祖丁、祖庚、祖甲。五大表示天道。即日的运行规律；五祖表示地道，即月的运行规律。祖甲在七甲中为甲戌，当建戌之月，戌为隐去之地支。以此类推，祖乙为乙亥，当建亥之月。祖丁为丁丑，当建丑之月。祖庚为庚辰，当建辰之月。祖辛为辛巳，当建巳之月，不难发现，五祖所表示者为三正、二至。祖甲为冬正月，祖丁为春正月，祖庚为夏正月。祖乙为冬至，祖辛为夏至。

卜辞中有祖乙（又作下乙）与上甲、成（即大乙）、大丁、大甲同时受祭之例。上甲为一岁日之始，祖乙为一岁月之始，大甲为一日之始。大甲为子时，大乙为丑时，大丁为卯时，自子至卯，由夜达旦。

六示、七甲、五大、五祖之礼制，以隐去地支为特征，此点对于研究甲骨卜辞，十分重要。且举《屯南》4517龟版卜辞为例：

龟版左下方：癸未卜扶酒御父甲。

龟版左上方：辛酉卜又祖乙二十羊。

龟版右上方：辛酉卜又祖乙三十羊。

龟版右下方：甲子卜扶酒外丙御。甲子卜酒仲丁御。

甲子卜酒大戊御。

（附注：原文羊字有宝盖，恐不是羊，而是童年人性，有别于成年人牲之牢。）

此版卜辞记载史官扶以癸未日卜御酒（进酒）于父甲，后三十八日之辛酉祭祖乙。祭后三日之甲子祭外丙，仲丁大戊。鄙见以为此系关于冬正及冬至之祭，乃殷历保存完整的原始资

料，十分可贵。

父甲即祖甲，何以得知？理由两条：第一癸未日为甲戌一旬之末日，故于此日祭甲戌，而甲戌为祖甲，已见上文；第二，祖乙以后有阳甲、沃甲、祖甲。阳甲与沃甲均无子，为人父者仅有祖甲。因是康丁时卜辞，故不称祖甲而称父甲。

冬至为甲子日，甲戌日距甲子日为五十日。自甲戌至癸卯共三十日，为冬正月（建戌之月）。甲辰日当仲冬月初一，月之十八日辛酉，正为先甲三日祭祖乙（建亥之月）。冬至正在此月，故祭祖乙之礼最为隆重。河伯娶妇，即是其事。月之二十一日甲子冬至，卜祭寅时（外丙）、卯时（仲丁）、辰时（大戊）。甲乙已受特祭，故不复祭。

殷历冬至当建亥之月，一阳来复，与《易经》历法相同，复卦并非建子，而是建亥，系用殷历。以建亥之月为仲冬，为上甲微日食所在，则建子位于季冬。此种历象即所谓“伊尹放太甲”。以上龟版卜辞既然属于康丁时期，则史官扶属康丁时人这一事实对于卜辞断代，似乎可以起排难解纷的作用。

(附图：《屯南》4517摹本)

